

قائمة إصدارات 2023

إصدارات كتب

2023

من يناير- ديسمبر



الهيئة المصرية العامة للكتاب



الفهرس

كتب أطفال

- 94..... كتب أطفال
- 109..... كتب أطفال
(الأدب العالمي للطفل والناشئة)
- 116..... كتب أطفال
(رموز أفريقية)
- 118..... كتب أطفال
(سنابل)

كتب عامة

- 124..... كتب عامة
- 171..... كتب عامة
(رواية)
- 186..... كتب عامة
(شعر)
- 200..... كتب عامة
(مسرح)

نشر عام

- 6..... المقدمة
- 7..... الإبداع الشعري
- 9..... الإبداع العربي
- 15..... الإبداع المسرحي
- 20..... إبداعات قصصية
- 28..... أدباء القرن العشرين
- 32..... الأعمال الكاملة
- 36..... أفريقيات
- 38..... الألف كتاب الثاني
- 40..... تاريخ المصريين
- 47..... التراث
- 50..... التراث الحضاري
- 58..... تيسير التراث
- 60..... الثقافة الشعبية
- 71..... دراسات أدبية
- 77..... دنيا العلم
- 80..... ديوان الشعر العامي
- 86..... كتابات جديدة

الفهرس

مكتبة الأسرة

- أدب 247
- تراث 255
- علوم اجتماعية 257
- فكر 259
- كتب أطفال 261

المشروعات الثقافية

- المشروعات الثقافية 204
- المشروعات الثقافية
(رؤية) 206
- المشروعات الثقافية
(رؤية للنشء) 226
- المشروعات الثقافية
(ما) 234
- المشروعات الثقافية
(كتب أطفال - أبطال) 238

- مصريات 240
- موسوعة الثقافة القانونية 243
- مكتبة نجيب محفوظ 246



الهيئة المصرية العامة للكتاب



المقدمة

إن النجاح الحقيقي الذي حققته الهيئة المصرية العامة للكتاب في مجال النشر يعود إلى الاهتمام برؤية مفكر أو مبدع في اختيار عنوانه ومحتوى إصداره، فأصبحت هيئة الكتاب حيال المسؤولية الوطنية في اختيار ما يستحق أن ينشر من خلال إبداعات تعمقت في فهم طبائع الناس وظروف حياتهم وثقافتهم وتنوعت الإصدارات ما بين الآداب والعلوم وما بين التراث والمعاصرة، فأخرجت الهيئة إصداراتها من النشر العام وإدراجه ضمن السلاسل المتنوعة الخاصة بها.

ومن هذا المنطلق جاءت أهمية هذه القائمة التي تضم بين دفتيها إصدارات هيئة الكتاب خلال الفترة (من يناير إلى ديسمبر 2023)، حيث تم ترتيب هذه الإصدارات حسب سلاسلها ترتيباً أبجدياً، وداخل كل سلسلة يأتي الثبوت الببليوجرافي للإصدارات متضمنة: عنوان الكتاب، بيان المسؤولية (المؤلف - المؤلف المشارك - المترجم - المعد - المشرف إن وجد).

بيانات النشر - مكان النشر وتاريخه

بيانات التوزيع: (عدد الصفحات - الإشارة إلى الإيضاحات داخل الكتاب أو جدول أو صور، حجم الكتاب).

التبصرات.

تدمك (الترقيم الدولي الموحد للكتاب): السعر

رأس الموضوع - رقم التصنيف

(نبذة عن مضمون الكتاب)

اشتملت الببليوجرافيا على مجموعة من المختصرات، مدلولها كما يلي: (أيض = إيضاحات، سم = سنتيمتر، ص = الصفحة، ط = الطبعة، ج.م = جنيه مصري، مج = مجلد، وآخ... = آخرون).

وهذه الكتب المتضمنة لتلك القائمة متوفرة بجميع منافذ البيع التابعة للهيئة في محافظات مصر كافة، وذلك في مكتبات ووكلاء البيع بالدول العربية، وهذا مما يساعد الباحثين والمثقفين وجميع المهتمين بالزاد الثقافي للحصول على إصدارات الهيئة المصرية العامة للكتاب.

خريطة الألوان

- اسم السلسلة
- العنوان (عنوان الكتاب)
- بيانات المسؤولية: (المؤلف - المترجم - المحقق - الدراسة - الغلاف).
- الترقيم الدولي الموحد للكتاب
- السعر
- رؤوس الموضوعات (موضوع الكتاب)
- رقم التصنيف (باستخدام ديوي العشري)
- الشرح (نبذة عن مضمون الكتاب)
- الرابط (رقم البطاقة في القائمة والكشافات)
- التبصرة (بيان على صفحة الغلاف)

الإبداع الشعري



كلب بخط وحيد تظنه الأمل: شعر/ أحمد سعيد.

القاهرة: الهيئة، 2022.

320 ص؛ 20 سم.

تدمك 1-3953-91-977-978: 60 ج.م.

811

الشعر العربي

يحمل «أحمد سعيد» لقب الحكاء ويفضل هذا اللقب عن لقب الشاعر الذي يحمل لغة شفافة وخيالاً عفياً، وهو ما يظهر ويتجلى ذلك في هذا الديوان، ومن عناوين قصائده: خط أول - خط سير - إلى ما لا نهاية - صنارة - خط الشهرة - خط صغير - خطوط بحرية.

مرآة جديدة لإديت بياف/ محمود سيف الدين.

القاهرة: الهيئة، 2023 .

98 ص؛ 20 سم.

تدمك 0-4052-91-977-978: 35 ج.م.

811

الشعر العربي



يستدعي الشاعر هنا شبح المطربة الفرنسية الشهيرة لأنها صارت رمزاً من رموز الحزن الملهم لكن كيف تتجدد المرأة بعد رحيل صاحبها؟ هل المرأة هي ذلك الشيء الزجاجي المعروف أم نظرتنا المصقولة للعالم نظرتنا التي تتجدد كلما صافحنا قصيدة جديدة.

الإبداع العربي

ابتلعها فستانها: شعر / فاطمة كرومة.

القاهرة: الهيئة 2023.

81 ص؛ 20 سم.

تدمك 8-4308-91-977-978: 30 ج.م.

811

الشعر العربي

الكتاب عبارة عن ديوان شعري للشاعرة والمترجمة التونسية (فاطمة كرومة) يضم مجموعة من القصائد ومن هذه القصائد: سلاسل - قصائد قصيرة من أجل غابات كثيرة - أحاديث لم تقل... وغيرها.



الأشجار لم تعد تسمعي: قصص قصيرة / يوسف المحييد. القاهرة: الهيئة، 2023.

238 ص؛ 19 سم.

تدمك 6-4290-91-977-978: 50 ج.م.

813

القصص العربية

يسعى الكاتب إلى لون فانتازي خاص جدًا مشبع بالإحساس التراجيدي أما عبثيته فتخفي في باطنها الكثير من الألم واليأس، ويحتوي الكتاب على مجموعة قصصية، كل مجموعة تحتوي على بعض القصص القصيرة، ومنها: النوافذ تعوي تباعًا- أخي يفتش عن رامبو- تلك اليد المحتالة... وغيرها.





الحديث مع النباتات: كتاب الأصحاب: شعر/ هاني نديم.- القاهرة: الهيئة، 2023.

143ص؛ 21سم.

تدمك 4-4294-91-977-978: 40ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة متنوعة من القصائد الشعرية القصيرة التي تتناول كل الأفكار والذكريات التي عاشها الشاعر في زمن الكورونا أثناء إنجاز هذا الكتاب الذي يتعلق بال لحظة الشعرية فقط، ومن عناوينها: كدة برضو يا قمر- رولان بارت- شارع سو هو- لندن ... وغيرها من القصائد.



خوفاً من الصياد: شعر/ رأفت حكمت.

القاهرة: الهيئة، 2023.

123ص؛ 20سم.

تدمك 9-4400-91-977-978: 35ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية للشاعر والقصص السوري «رأفت حكمت»، ومن بعض عناوين هذه القصائد: عرض مسرحي - عودة يتربصها الموت - عتاب صغير - خدعة - وأشياء أخرى كثيرة... وغيرها.

رأس يُطل من نافذتين: شعر/ رضوان العجرودي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

97ص؛ 19سم.

تدمك 7-4293-91-977-978: 35ج.م.

811

الشعر العربي

يحتوي الكتاب على مجموعة من الأشعار مقسمة على أبواب ومنها: الرأس رأس الهندي الأحمر - الولادة بلا قابلة - ريش الحرام- أنفلونزا المال- تضمين جراح مخفية - بيت العناكب - من اليد إلى العين- ذنب تحت ظل الدانتيل- رغبة نظراتها، وقد كتب هذه الأشعار الشاعر التونسي رضوان العجرودي.



الرماد السفلي: رواية/ سعيد الشفاج.

القاهرة: الهيئة، 2023.

181ص؛ 19سم.

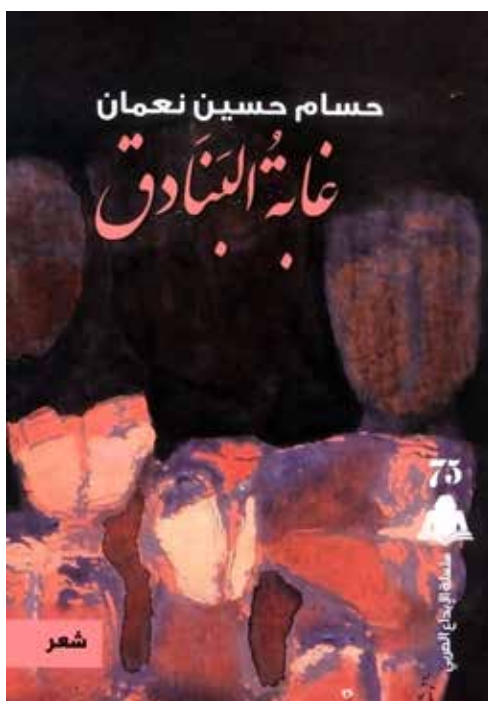
تدمك 7-4404-91-977-978: 45ج.م.

813

القصص العربية

«كان الجو باردًا وكنت أحاول تجنب السقوط بسبب الأحجار الصماء هناك، أشجار في الأعلى، نور أيور كانت تبحث عن شيء ما...» رواية للأديب المغربي سعيد الشفاج، يقسمها إلى عدة فصول منها: مشرحة الحي الشعبي- يأجوج ومأجوج- الصباح الذي ينظر بنصف عين- هنا القاهرة- رأس الجنرال... وغيرها.





غابة البنادق: شعر/ حسام حسين نعمان.

القاهرة: الهيئة، 2023.

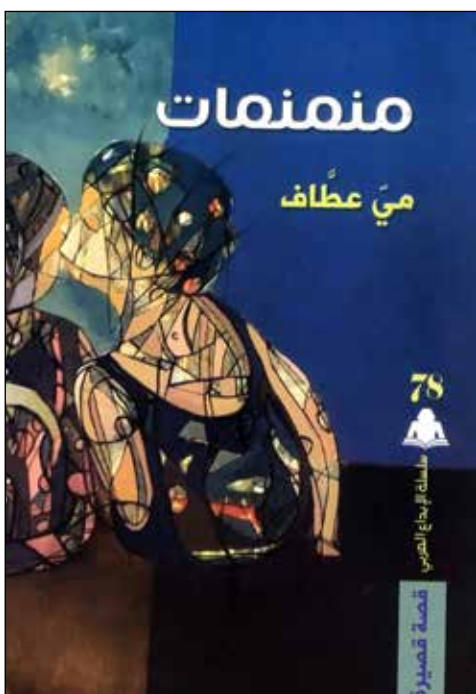
100 ص؛ 19 سم.

تدمك 8-4254-91-977-978: 35 ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية كتبها الشاعر السوري حسام نعمان التي صيغت بالفصحى وهي تنم عن ثقافة الشاعر وقدرته على استخدام الألفاظ وتطويعها لتناسب مقام الشعر، ومن عناوين القصائد: الدوامة - عواء الذئب الأحمر - أيتها البلاد- نغني للسلام- يوميات رجل طيب... وغيرها.



منمنمات: قصص قصيرة/ مي عطف.

القاهرة: الهيئة، 2023.

166 ص؛ 19 سم.

تدمك 0-4289-91-977-978: 40 ج.م.

813

القصص العربية

مجموعة من القصص القصيرة المتنوعة التي تتناول عدة موضوعات مختلفة وهي: جدتي، رشة ملح، الحبر العارف، مات مرتين... وغيرها.

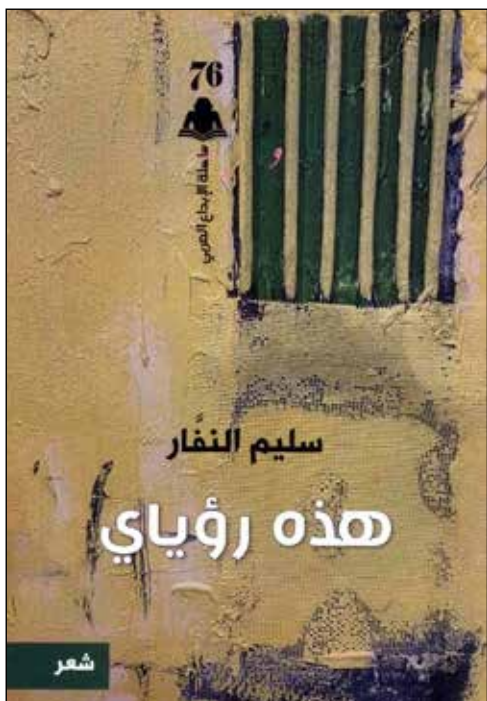
هذه رؤياي: شعر/ سليم النفار
القاهرة: الهيئة، 2023.

104ص؛ 19سم.

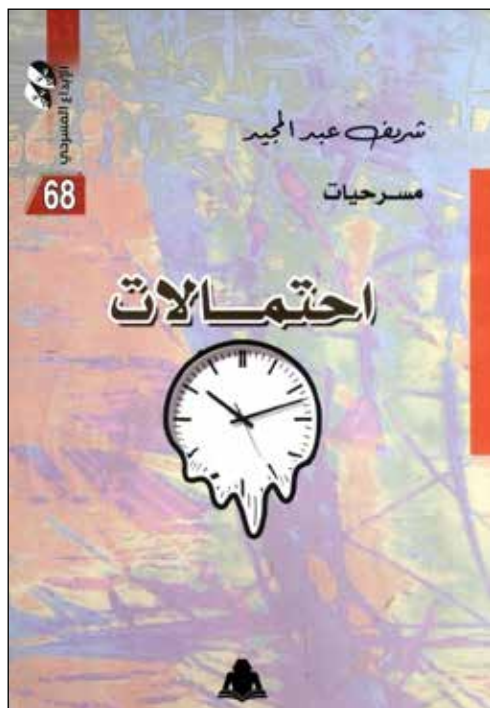
تدمك 7-4280-91-977-978: 30ج.م.

811 الشعر العربي

يحتوي الكتاب على قصائد شعرية للشاعر الفلسطيني سليم النفار الذي يتجلى في شعره بوضوح إيمانه بالقضية الفلسطينية، ومن هذه القصائد: غياب - آيه - فلسطين - تلويحة وداع - حاله ذاكرة - دنني أين الطريق... وغيرها.



الإبداع المسرحي



احتمالات: نصوص مسرحية/ شريف عبد المجيد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

140 ص؛ 19 سم.

تدمك 6-4245-91-977-978: 40 ج.م.

812

المسرحيات العربية

يقدم لنا المؤلف مجموعة مسرحيات تحتوي على مشاهد متعددة لها هدف واضح لا يحيد عنه، وهو تحفيز القارئ إلى قراءة الواقع.



أحلام منتصف النهار ومسرحيات أخرى/ محمد محمد مستجاب.
القاهرة: الهيئة، 2022.

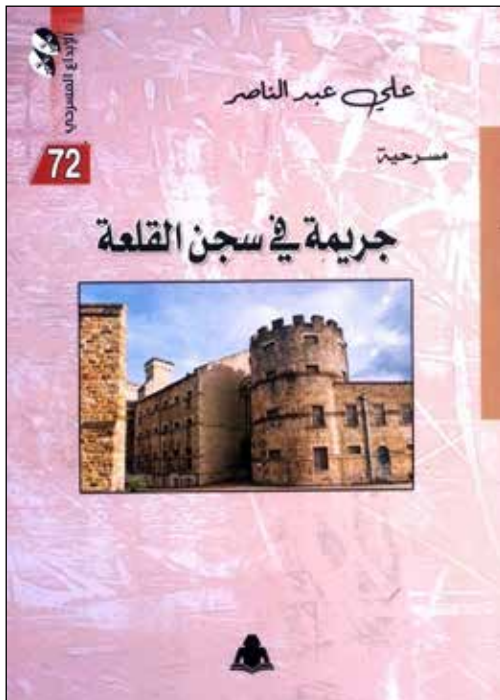
120 ص؛ 20 سم.

تدمك 5-4015-91-977-978: 35 ج.م.

812

المسرحيات العربية

يعبر لنا الكاتب من خلال مسرحياته الثلاث «وهذه المسرحية جزء منهم» كيف تسلب الحرية من الفرد وكيف تسلب من الوطن بل ومن أمة كاملة ومن حوار حاد أحياناً وهادئ أحياناً، حيث يبحث أبطال المسرحيات عن هذه الحرية والعدالة كأنهما وجهان لعملة واحدة.



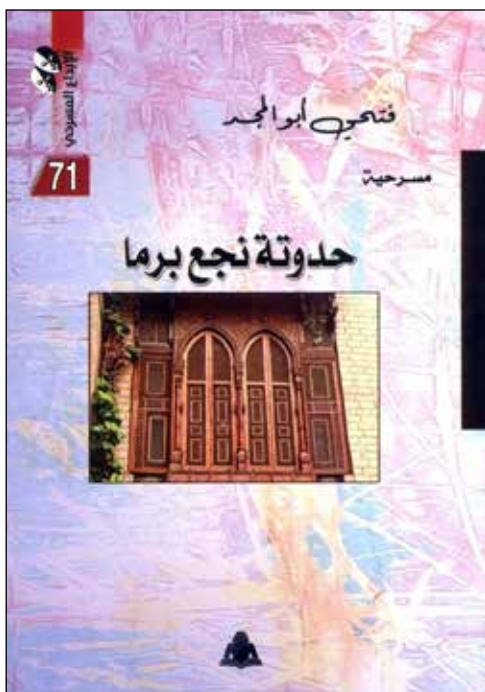
جريمة في سجن القلعة: مسرحية/ علي عبد الناصر.
القاهرة: الهيئة، 2023.

67ص؛ 19سم.

تدمك 1-4282-91-977-978: 25ج.م.

المسرحيات العربية 812

يقدم لنا مسرحية تحت المجتمع على الحرية والعدالة وتنشد إلى العلم، وتوفير لقمة العيش لذويه، كما تحكي الأجواء العامة في السجون وكيف يتعامل المسجونين وكيفية تحسين سلوكياتهم.



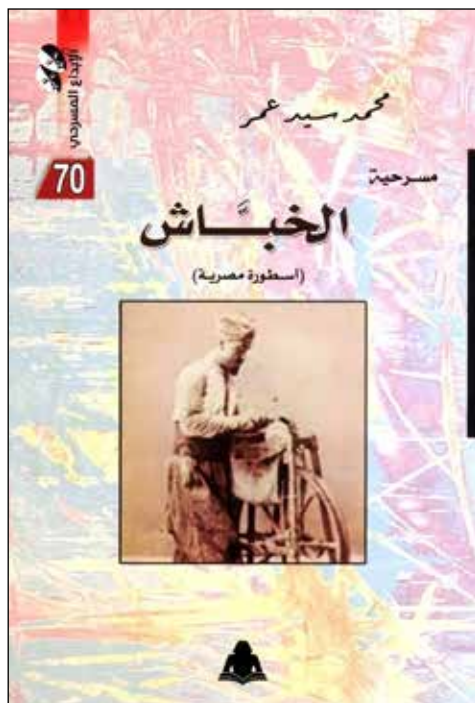
حدوتة نجع برما: مسرحية/ فتحي أبو المجد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

68ص؛ 19سم.

تدمك 4-4281-91-977-978: 25ج.م.

المسرحيات العربية 812

يميل الكاتب إلى الانحياز إلى الغنائية في مسرحيته الاجتماعية حيث نرى الصراعات العائلية والمكائد الطبقية والحوار المفتون بالمجاز والتقاليد المهيمنة كلها وشائج متداخلة كنسيج السجاد المضفور على مهل بالنول اليدوي الصعيدي.



الخباش أسطورة مصرية: مسرحية/ محمد سيد عمر.
القاهرة: الهيئة، 2023.

128 ص؛ 19 سم.

تدمك 7-4248-91-978-977-978: 35 ج.م.

812 المسرحيات العربية

هذه المسرحية توضح لنا ما هو الخباش، وهو سنان السيوف والسكاكين والصانع لها، فهو نص مسرحي صعيدي الأجواء واللهجة والهموم والشخصيات، ودراما تتصارع فيها مصائر من الزمان القديم.

الرؤى التشكيلية في الفضاءات المسرحية: نماذج من العروض الشكسبيرية في المسرح المعاصر/ صبحي السيد.- القاهرة: الهيئة، 2023.

337 ص؛ 21 سم.

يشتمل على ملحق بالصور

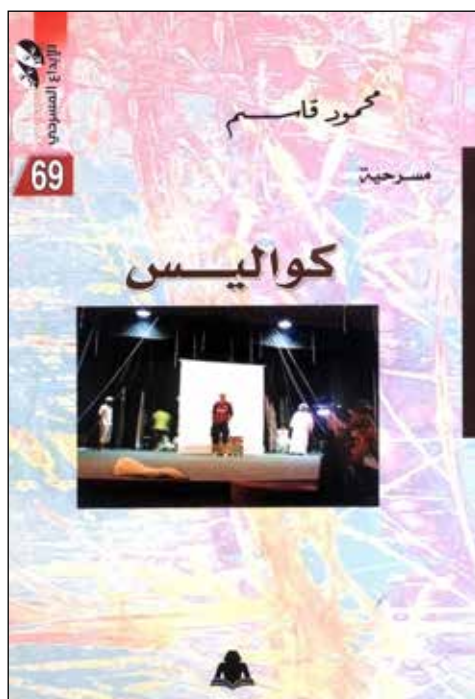
يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك 5-4226-91-978-977-978: 75 ج.م.

792.09 العروض المسرحية - نقد

يقدم الكتاب رصد للعوامل المؤثرة في الرؤية التشكيلية وتعددتها وسبل استخراجها في ظل التطور التشكيلي وكذلك تطور أبنية المسارح وتقنياتها المساعدة في ظل التقدم التكنولوجي علاوة على تعدد الفراغات المسرحية وتنوع معمارها مع تطبيق لنماذج من أعمال شكسبير.





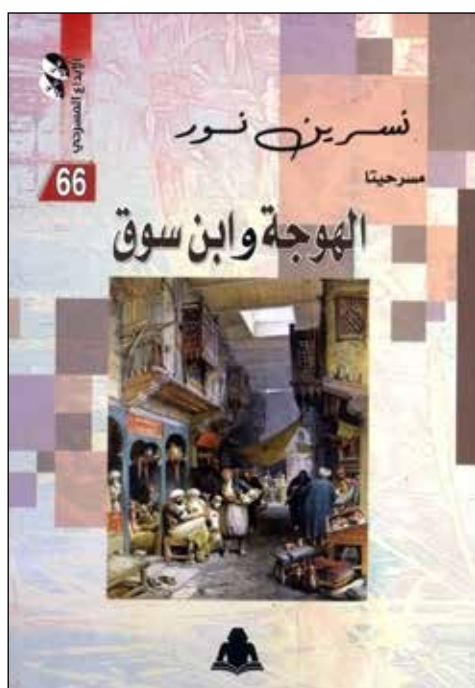
كواليس نجوى وزينب وبينها كرموش: مسرحية/
محمود قاسم.- القاهرة: الهيئة، 2023.

116ص؛ 19سم.

تدمك 4-4278-91-977-978: 35ج.م.

812 المسرحيات العربية

يقدم لنا الكتاب مجموعة من المشاهد الغنائية الاستعراضية خفيفة الظل، رغم أنها تتناول قضية جادة هي قضية الفن المبتذل الذي يغزو مسرحنا منذ سنوات.



الهوجة وابن سوق: مسرحيتان/ نسرین نور.
القاهرة: الهيئة، 2023.

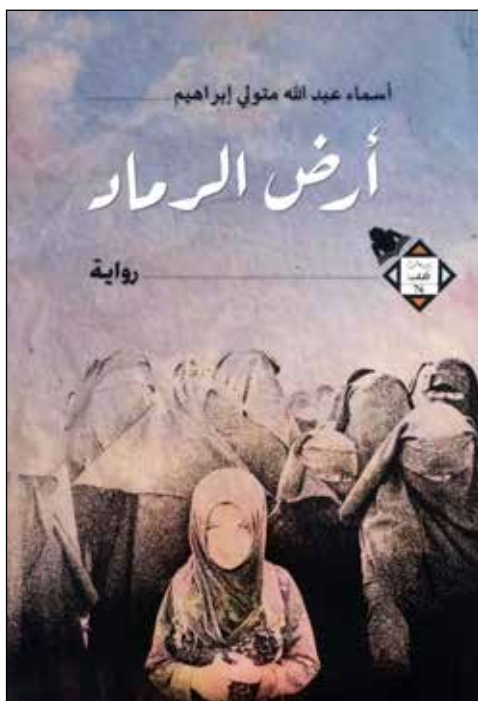
185 ص؛ 21 سم.

تدمك 0-4023-91-977-978: 45ج.م.

812 المسرحيات العربية

تستخرج الكاتبة من متون التاريخ الشعبي والرسمي واقعة الفتوى الشهيرة للشيخ عز الدين ابن عبد السلام بأحقية المصريين في بيع الممالك لتعيد طرح إشكالية المثقف بالسلطة وباستخدام خاصية اشتهر بها جمال الدين شичه بحيله التي لا تنفذ وهي القدرة على التنكر.

إبداعات قصصية



أرض الرماد: رواية/ أسماء عبدالله متولي إبراهيم.
القاهرة: الهيئة، 2023.

187ص؛ 19سم.

تدمك 8-4267-91-977-978: 45ج.م.

813 القصص العربية

رواية أرض الرماد جميع أحداثها تقريبًا حقيقية وموثقة وقد وضع الكاتب أن أحداث الرواية ربما قد تكون لا شيء قياسًا بما حدث لإبطالها على أرض الواقع، ولكنها هدية إلى أرواحهم وأرواح الأبرياء الذين ماتوا غدرًا في سوريا والعراق.



جسر النار: قصص/ عماد أبو زيد.

القاهرة: الهيئة، 2023.

129ص؛ 19سم.

تدمك 2-4045-91-977-978: 40ج.م.

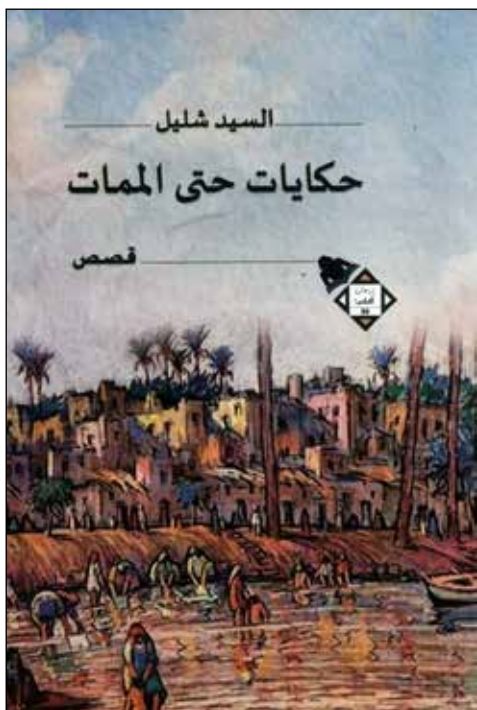
813 القصص العربية

تحتوي هذه المجموعة القصصية على العديد من الموضوعات المختلفة التي امتازت ببلاغة الأسلوب وامتاز البعض منها بالصور الخيالية التي أضفت على تلك القصص جواً من الإثارة ومتعة القراءة، بالإضافة لدقة الوصف والتعبير، ومن تلك القصص: من بين أخشاب البرجولا- تفاصيل حياة تتجسد- ساحة الأراجوزات- مساحة للعزف- شجر الفيكس... وغيرها.

حكايات حتى الممات: مجموعة قصصية/ السيد شليل
شليل.- القاهرة: الهيئة، 2023.

126 ص؛ 20 سم.

تدمك 0-4317-91-977-978: 35 ج.م.



813 القصص العربية

الكتاب مجموعة من القصص القصيرة التي تتناول العديد من المواقف والموضوعات الحياتية التي تتنوع حسب ثقافة شيوخها وأبطالها فنجد الطبقة الكادحة ونجد طبقة الأثرياء.. صورة الفرح وصورة الحزن والقهر صورة النجاح أو الفشل كلها تتمثل في هذه القصص.

حين يغيب العالم: مجموعة قصصية/ فاطمة الشريف.- القاهرة: الهيئة، 2023.

111 ص؛ 19 سم.

تدمك 9-4046-91-977-978: 35 ج.م.



813 القصص العربية

مجموعة من القصص القصيرة التي تتناول موضوعات مختلفة باختلاف شيوخها وتأثير الحياة اليومية في الأبطال وأثرها في نفوسهم، ومن عناوين القصص: وردة بيضاء - الخضوع - أهات الفراغ - الفراشة النائمة - أيوب - عتمة ونور - موجة لا تعود للبحر... وغيرها.



رقصة الروح داخل فضاء الجسد: رواية/ سارة صلاح شطا.- القاهرة: الهيئة، 2023.

154 ص؛ 21 سم.

تدمك 6-4050-91-977-978: 40 ج.م.

813

القصص العربية

كانت دهشته من وجود الروح نفسها في عالم الملكوت السماوي فهو يشعر أنه لم يرها من قبل تحرك اتجاهها في ببطء شديد وحاول احتضانها ولحظة لمسها للروح سمع قرع الطبول يدوي فتحولت الروح إلى عاصفة رعدية تحمله خارج أبواب الملكوت.



زيتونة: رواية/ محمد ثابت توفيق.

القاهرة: الهيئة، 2023.

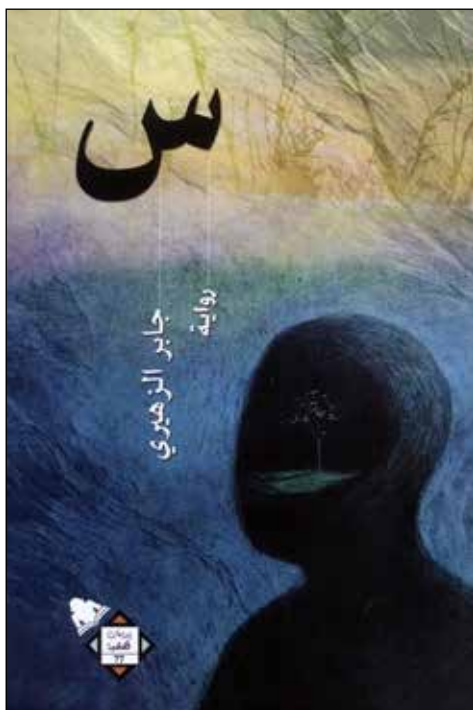
136 ص؛ 19 سم.

تدمك 5-4268-91-977-978: 40 ج.م.

813

القصص العربية

يتحدث الكاتب في هذه الرواية عن أحداث ثورة يوليو 1952 المصرية التي تخلصت من النظام الملكي وجاءت بالنظام الجمهوري، ويحدثنا عن العم «انتلاف محمود» الذي توفي بعد أحداث يوليو 1952 الذي عاش وعانى كثيراً نتيجة الكفاح ضد الملكيين واستبدادهم وعدم قدرتهم على احتواء البلاد.



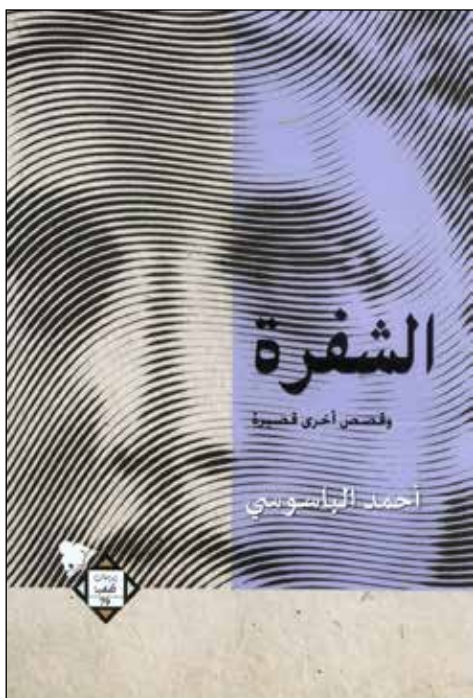
س: رواية/ جابر الزهيري.- القاهرة: الهيئة، 2023.

206 ص؛ 19 سم.

تدمك 6-4274-91-977-978: 50 ج.م.

813 القصص العربية

تحدث هذه الرواية عن الصراعات الداخلية، التي تتملك بطل الرواية منذ بداية حياته مما جعلته يتخذ القرار الذي في كل مرة- رغباً عنه- يفشل في تنفيذه فيزداد كراهيته لنفسه التي تهزم في كل موقف.



الشفرة وقصص أخرى قصيرة/ أحمد الباسوسي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

120 ص؛ 19 سم.

تدمك 4-4265-91-977-978: 35 ج.م.

813 القصص العربية

يحتوي الكتاب على مجموعة من القصص القصيرة، ومنها: خلف نافذة 2020- شرائح ومسامير - أصوات - الشفرة- شاعر- يازمن - المشوار الأخير- أمانة... وقصص أخرى.



عين سحرية تطل على خرابة: قصص / أحمد عامر.
القاهرة: الهيئة، 2023.

78 ص؛ 20 سم.

تدمك 8-4410-91-977-978: 30 ج

813

القصص العربية

يضم الكتاب مجموعة من القصص القصيرة الملفتة للانتباه سواء عنوان كل قصة أو محتواها، ومن هذه القصص: وردة متعلقة في كتاب، أسباب غير مقنعة للجزلة، أحلام بالتقسيط، عين سحرية تطل على خرابة، البحر لا يعرف، عفوا.. الدخول من النافذة... وغيرها من القصص.



فوق جبل الغسيل: قصص / محمد عبد القادر التونسي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

123 ص؛ 19 سم.

تدمك 3-4275-91-977-978: 35 ج.م.

813

القصص العربية

مجموعة من القصص القصيرة التي تتناول موضوعات مختلفة تميزت بأسلوب لغوي فصيح وجميل وهي تعبر عن تجارب حياتية يومية رصدها الكاتب ومن عناوين القصص: طفولة - بقايا - لحظه خروج - دعاء - ثرثرة - حالة تربص - القبعة... وغيرها.



مأساة المهبوس بالفرن: مجموعة قصصية/ مروان عثمان.- القاهرة: الهيئة، 2023.

107 ص؛ 20 سم.

تدمك 6-4315-91-977-978: 35 ج

813 القصص العربية

مجموعة متنوعة من القصص كتبها المؤلف باللغة العربية تحمل عدة مواضيع يختلف محتوى كل قصة عن الأخرى، ومن عناوين بعض القصص: عشاء مع القاتل، جدل وجودي، الملف السري للثقب الأسود... وغيرها.



مأهة الجد قلندول: الجزء الثاني من تغريبة القبطي الأخير: رواية/ يوسف إدوارد وهيب.- القاهرة: الهيئة، 2023.

187 ص؛ 21 سم.

تدمك 6-4047-91-977-978: 45 ج.م.

813 القصص العربية

الكتاب هو جزء من خماسية روائية عنوانها الرئيسي تغريبة القبطي الأخير وليهما «أبونا القمص مصطفى» ثم «نقع الترمس» وأخيرًا سيرة المخدات.. إنها صلاة لسيرة الأرض التي رعت البشر وحمت الآلهة وأخرجت له أحباؤه الذي يعيش بنورهم.



الملهّمات التسع «ميوزيس» = Movoal / أمل سالم.- القاهرة: الهيئة، 2022.

135 ص؛ 19 سم.

تدمك 9-3902-91-977-978: 40 ج.م.

813 القصص العربية

مجموعة من القصص القصيرة تناولت موضوعات متباينة الشخوص والأحداث تنوعت ما بين الحدث العربي والحدث الأوروبي وامتازت بلغة تصويرية جميلة وأحداث تشد القارئ نحو آفاق واسعة، ومن عناوين القصص: مبدأ الريبة - السرير - البندول - هي والرجل - نفر العزبة نيويورك - التركية - الراهبة... وغيرها.



من ثقب الليل ينحدرون: رواية/ رجاء عبد الحكيم الفولي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

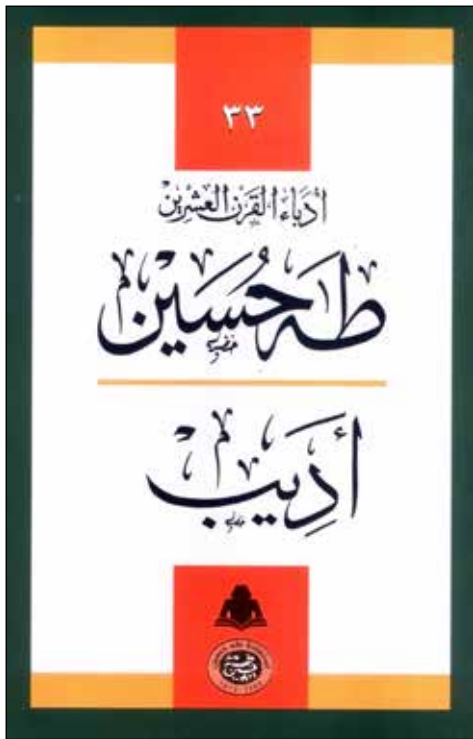
212 ص؛ 19 سم.

تدمك 3-3904-91-977-978: 50 ج.م.

813 القصص العربية

قدمت الكاتبة عالم الريف الحافل بالأساطير الشعبية والخرافية: الجن والعفاريت والأشباح والعنف والرغبات المكبوتة والفقر والمصائر البائسة للشخوص والصراع الإنساني المرير للحصول على الرزق واستغلال الحاجة والطبقية المتمثلة في الإقطاع الذي يمتص روح الفقراء ورغم ذلك يظل الحلم هو الطريق الذي يعتق الأرواح.

أدب باد القرن العشرين



أديب/ طه حسين؛ تقديم: ماهر عبد القادر محمد علي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

158 ص؛ 24 سم.

علي ص الغلاف: استعادة طه حسين

تدمك 5-4370-91-977-978: 45 ج

813 القصص العربية

رواية أديب، سيرة ذاتية فنية، وترجمة غيرية يتولى الكاتب فيها ترجمة الحياة الشخصية لصديق له يمارس حرفة الأدب ويتداخل فيما هو ذاتي وغيري، وهذه الرواية تصور لنا الصراع بين القديم والجديد وبين التقليدي والحديث وتمثل يوم جديد أشرق على مصر في حوار متواصل بين مصر وباريس.

جنة الشوك/ طه حسين.- القاهرة: الهيئة، 2023.

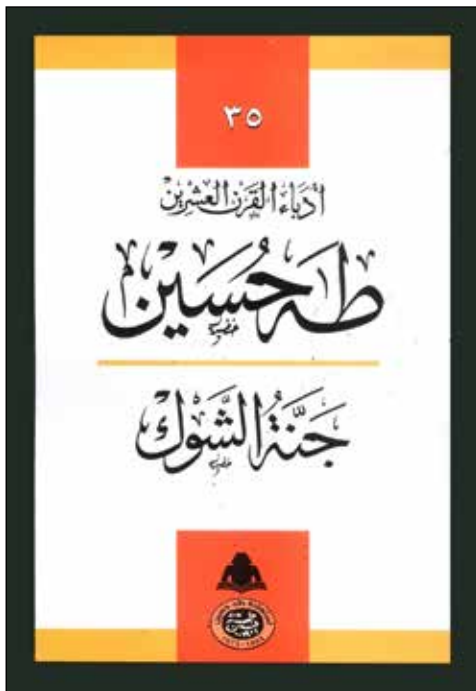
118 ص؛ 24 سم.

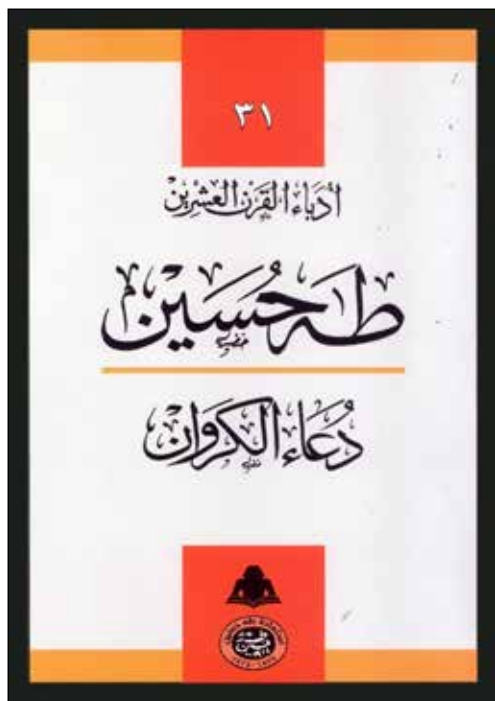
علي ص الغلاف: استعادة طه حسين 1889-1973.

تدمك 7-4376-91-977-978: 35 ج.م.

810 الأدب العربي

هذا الكتاب يتناول لونا من ألوان القول لم يطرقه أدباؤنا المعاصرون وهي تتناول العديد من فنون الشعر والنثر والقصة... وغيرها، كما يتناول أيضا النقد الأدبي والقصة القصيرة وإن غلب عليه أنه يتناول الشعر الهجائي أيضا من حيث قصر القصيدة والخفة والحدة ليكون سريع الانتقال يسير الحفظ كثير الدوران على ألسنة الناس مما يؤدي إلى انتشاره بينهم.





دعاء الكروان/ طه حسين.- القاهرة: الهيئة، 2023.

160ص؛ 24سم.

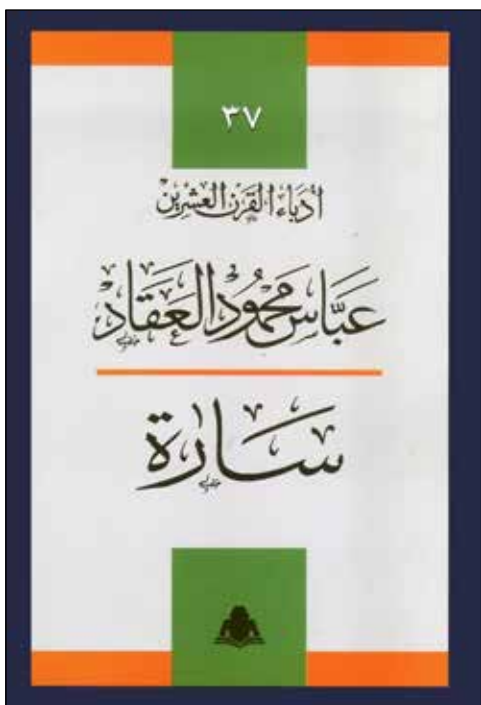
علي ص الغلاف: استعادة طه حسين 1889-1973.

تدمك 1-4365-91-977-978: 45ج.م.

813

القصص العربية

جسدت هذه الرواية القضايا المتعلقة بالعدالة الاجتماعية مثل الفقر والحرمان والجهل وحرية المرأة وذلك عبر خطاب سردي يتسم بالواقعية الاجتماعية مقتحماً المقموع والمسكوت عنه في حياة المرأة الريفية في صعيد مصر حيث سلطة القيم والعادات القاهرة للأنثى.



سارة/ عباس محمود العقاد. القاهرة: الهيئة 2023.

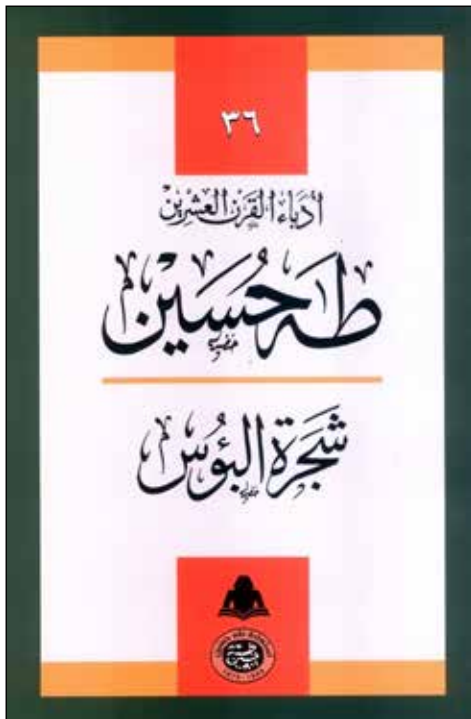
179 ص؛ 24 سم.

تدمك 4-4377-91-977-978: 45ج.م.

813

القصص العربية

رواية سارة ينبئ بناؤها الفني عن خبرات فنية وفكرية وإنسانية عالية لدى الكاتب من خلال تصوير العلاقة الجدلية بين عدد من الثنائيات مثل الرجل والمرأة - الحضور والغياب- الصدق والكذب- الشك واليقين - النجاح والفشل حيث نجح الكاتب في عرض قصة تنطوي على الحكمة وتوضح نفسية المرأة وتحليل علاقة الحب وهي لون من أدب الاعتراف والسيرة الذاتية.



شجرة البؤس/ طه حسين؛ تقديم: حسين البنهاوي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

174 ص؛ 24 سم.

على ص الغلاف: استعادة طه حسين

تدمك 9-4372-91-977-978: 45 ج. م

813

القصص العربية

هذه الرواية توضح كثيرًا من المشكلات الاجتماعية قد يكون سببها قوة الظروف الاقتصادية، كما تلقي الضوء على الكثير من نواحي التاريخ الاجتماعي لمصر مثل العادات والتقاليد ومثل الزواج من الأقارب والتغيرات في الطبقات الاجتماعية.

الأعمال الكاملة



الأعمال الكاملة. المجلد 1: الدواوين الشعرية 1955-1984/ صلاح جاهين. القاهرة: الهيئة، 2023.

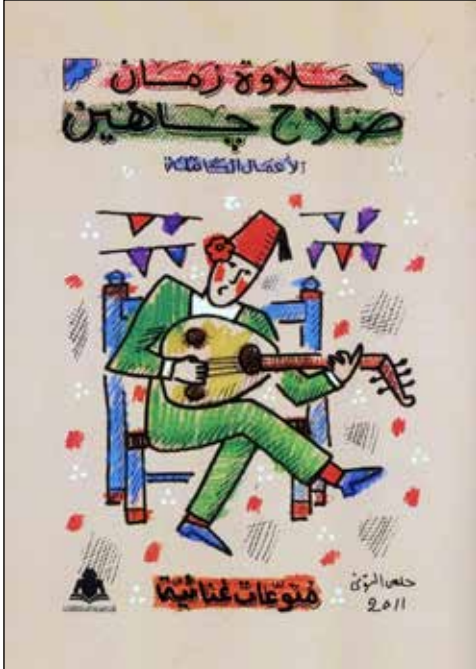
550 ص؛ 21 سم.

تدمك 2-015-207-977-978: 45 ج.م.

811

الشعر العربي

هذا الكتاب هو واحد من سبعة كتب تمثل كل ما كتبه صلاح جاهين وأكثر من 70% من محتوياتها لم يسبق نشرها من قبل ولقد صدرت بشكل شرعي وخضعت لمراجعة دقيقة، ومن عناوين القصائد في الكتاب الذي بين أيدينا: دموع ورا البرقع - زي الفلاحين- بحري - بكائية - الجنة هي بلادنا- احكم يا شعب - زفة- راية العرب... وغيرها الكثير.



الأعمال الكاملة. المجلد 4: منوعات غنائية/ صلاح جاهين. القاهرة: الهيئة، 2023.

702 ص؛ 24 سم.

على ص الغلاف: حلاوة زمان.

تدمك 9-029-207-977-978: 25 ج.م.

811

الشعر العربي

يضم هذا الجزء عددًا كبيرًا من إبداع صلاح جاهين في مجال الأغنية الجزء الأكبر منه لم يُنشر من قبل، وهو يتنوع ما بين أغان كتبت للطفل وأخرى للكبار، وأغاني ألفها للسينما سواء في الأفلام التي كتب لها سيناريو وحوار أو أعمال آخرين وأعمال أخرى للتلفزيون أو الإذاعة... وغيرها.

الأعمال الكاملة. المجلد 6: مسرح العرائس/ صلاح
چاهين. القاهرة: الهيئة، 2023.

287 ص؛ 24 سم.
على ص الغلاف: حلاوة زمان.

تدمك 2-031-207-977-978: 65 ج.م.

812 المسرحيات العربية

يشتمل هذا الكتاب على مسرحيات كتبت في الفترة من 1959 إلى 1967 ومعظمها تأليف صلاح چاهين بالكامل والقليل منها مقتبس من أصل أجنبي، ومن هذه المسرحيات: الشاطر حسن - الليلة الكبيرة - حمار شهاب الدين - صحصح لما ينجح - قاهر الأباليس - الفيل النونو الغلباوي... وغيرها.



الأعمال الكاملة. المجلد 7: في الفاضية والمليانة:
مقالات ساخرة/ صلاح چاهين.
القاهرة: الهيئة، 2023.

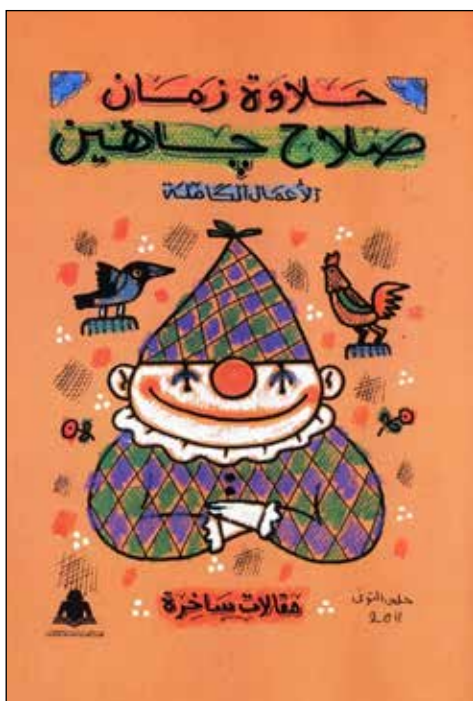
191 ص؛ 24 سم.
على ص الغلاف: حلاوة زمان

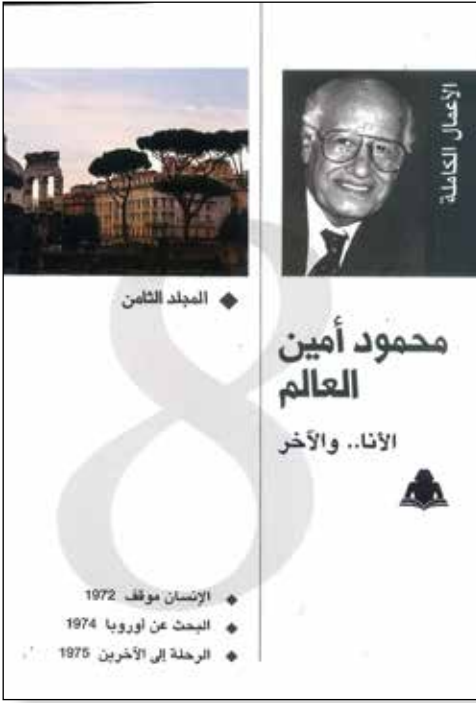
يشتمل على ملحق كاريكاتوري.

تدمك 9-032-207-977-978: 30 ج.م.

814 المقالات العربية

يتناول الكتاب مجموعة من المقالات الساخرة التي كتبها الشاعر أثناء عمله في مجلة صباح الخير قبل أن يضيق بالعمل الإداري فعاد إلى بيته في الأهرام خلفا حوالى خمسين مقالة تحت عنوان في الفاضية والمليانة وجميعها تعود إلى عام 1966.. مع القليل من الرسوم الكاريكاتورية التي كانت تعبر عن روحه الفكاهية.





الأعمال الكاملة. المجلد 8: الأنا والآخر/ محمود أمين العالم.- القاهرة: الهيئة، 2023.

598 ص؛ 24 سم.

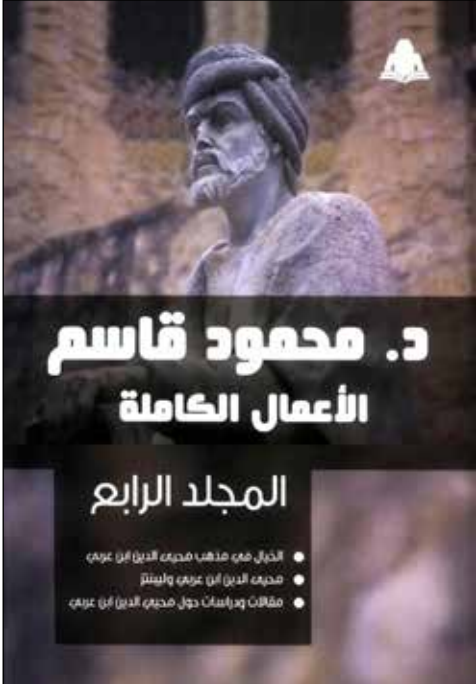
المحتويات: الإنسان موقف 1972- البحث عن أوروبا 1974- الرحلة إلى الآخرين 1975.

تدمك 5-8185-91-977-978: 160 ج.م.

814

المقالات العربية

مجموعة تأملات متناثرة ومقالات متنوعة كتبها المؤلف كما كتب لنا لغات مختلفة مثل لغة الحرية ولغة الإبداع ولغة المحبة في عدة مقالات منها: الرحلة إلى الآخرين، الجديد في العام الجديد، التفاؤل والتشاؤم، هبي يا ربح الثورة... وغيرها من المقالات.



الأعمال الكاملة. مج 4/ محمود قاسم. القاهرة: الهيئة، 2023.

690 ص؛ 24 سم.

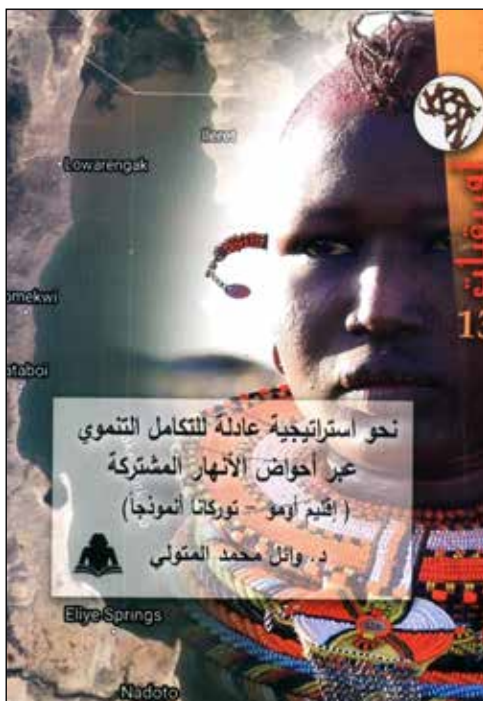
تدمك 1-4253-91-977-978: 140 ج.م.

189

الفلسفة الإسلامية

يهتم الجزء الرابع من الأعمال الكاملة للدكتور محمود قاسم بدراسة الصوفي الكبير محيي الدين ابن عربي من خلال كتابيه (الخيال في مذهب محيي الدين بن عربي) و(محيي الدين بن عربي وليبتز) بالإضافة إلى عدة دراسات ومقالات نشرت في مجلات مختلفة تتناول جوانب أخرى من حياة ابن عربي.

أفريقيات



نحو استراتيجية عادلة للتكامل التنموي عبر أحواض
الأنهار المشتركة إقليم أومو - توركانا أنموذجاً/
وائل محمد المتولي.. القاهرة: الهيئة، 2023.

330 ص: صور، خرائط؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-4029-91-977-978: 90 ج.م.

التنمية الاقتصادية الدولية 338.91

يطرح المؤلف النموذج الكيني ممثلاً في بحيرة
توركانا التي تعتمد على طاقة الجيوسيرمال من
الإخدود الإفريقي العظيم المنطلق من زامبيا حتى
حمامات فرعون بسيناء المصرية مروراً بكينيا
حيث تنتج 500 جيجا واط من الكهرباء سنوياً
وهو ما يجعلها في حاجة إلى الأرض بمعنى
أنه يلجأ لتهجير السكان من مجتمعاتهم المحلية
نحو مناطق جديدة.. كما يعرض لطاقت الرياح
والشمس والكتلة الحيوية كأنواع من الطاقة
المتجددة التي يمكن الاعتماد عليها في إفريقيا
للحصول على الطاقة الكهربائية بعيداً عن الوقود
الأحفوري أي البترول والغاز.

الألف كتاب الثاني



جان دارك/ أليس بوخان؛ ترجمة عبدالفتاح عنايت.
القاهرة: الهيئة، 2022.

204 ص؛ 24 سم.

تدمك 1-3883-91-977-978: 55 ج.م.

920.72

تراجم النساء

جان دارك فلاحه فرنسية من أسرة فقيرة علمتها والدتها التقوى والمهارات المنزلية، قيل إنها كانت قديسة واشتركت في الجهاد وقادت جيشها الفرنسي وحقت انتصارات مهمة خلال حرب المائة عام.. اتهمت بالعصيان وأعدمت حرقاً في فرنسا من قبل الإنجليز وأعاونهم ثم ثبت براءتها وأطلق عليها الشهيدة.



قس ويكفيلد/ أوليفر جولد سميث؛ ترجمه فاطمة محمد حجازي؛ مراجعة محمد عناني.
القاهرة: الهيئة، 2023.

194 ص؛ 24 سم.

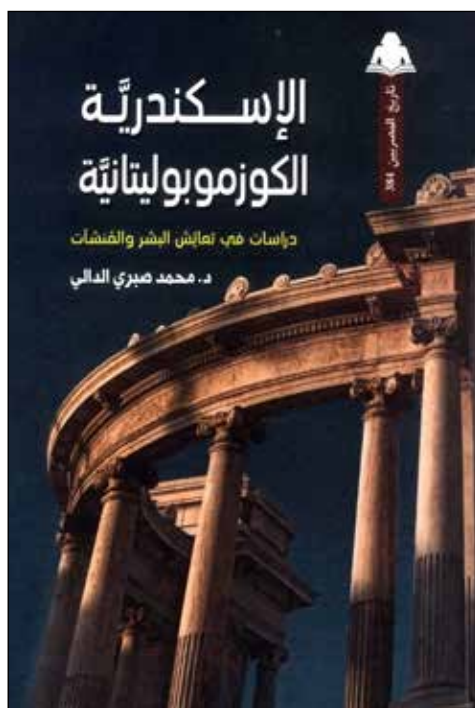
تدمك 4-4153-91-977-978: 80 ج.م.

823

القصص الإنجليزية

يروى القصة -الدكتور بريمر- رجل الدين العبقري ويشرح المصائب التي حلت بعائلته المتواضعة بعد أن كانت عائلة سعيدة، وتجسد الرواية صورة الحياة الريفية بأحداث مثيرة وعواطف مفعمة بالقيم الأخلاقية. وتميزت الرواية بروح السخرية الكوميديّة.

تاريخ المصريين



الإسكندرية الكوزموبوليتانية: دراسات في تعايش
البشر والمنشآت/ محمد صبري الدالي.
القاهرة الهيئة، 2023.

341 ص؛ 24 سم.

تدمك 1-4055-91-977-978: 80 ج.م.

916.211

الإسكندرية

الإسكندرية مدينة ساحرة عبر تاريخها الطويل بل ومن أهم المدن التي اهتم بها السياح ربما بسبب بحرها وموقعها على البحر المتوسط وأهميته لمصر والعالم لكن من المؤكد أن أهلها كانوا أحد الأسباب المهمة في ذلك وعلى ذلك لا يمكن دراسة قضايا الحداثة في مصر دون أن تكون مدينة الإسكندرية على رأس المدن المصرية التي شاركت في معاشة ظاهرة الحداثة من خلال هذه الدراسة.



ترسانة الإسكندرية وسجلاتها في القرن التاسع عشر
في ضوء الوثائق والسجلات/ كريمة عمر سليم.
القاهرة: الهيئة، 2022.

142 ص: جداول؛ 24 سم.

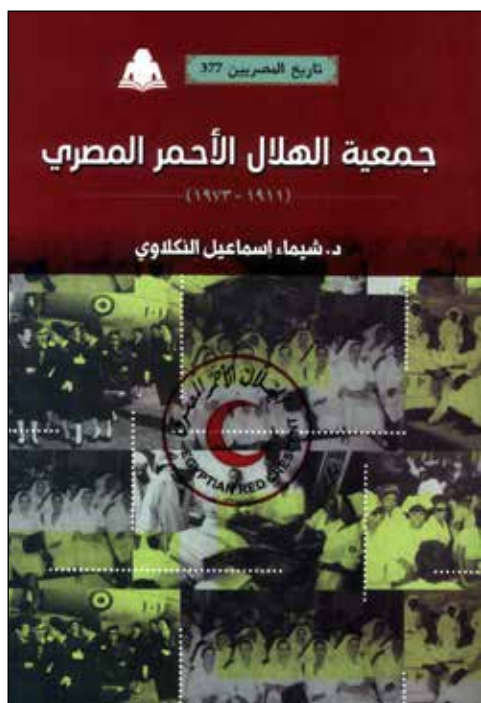
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 1-3937-91-977-978: 45 ج.م.

623.8

الترسانات البحرية

يعرض الكتاب تاريخاً موثقاً للترسانة البحرية التي تعد من أهم المشروعات التي تحققت في عهد محمد علي.. وذلك حتى يتمكن من تكوين أسطول بحري قوي يساعده في تكوين إمبراطوريته العظيمة واعتمدت الكاتبة على الوثائق كمصدر لدراسة التاريخ مع كشوف البردي العربي في بداية القرن التاسع عشر للوصول إلى بناء صورة تاريخية عن تطور مصر في تلك الحقبة.



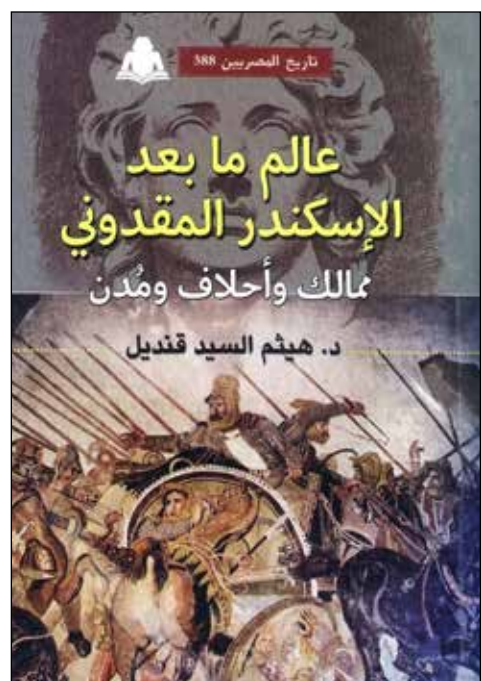
جمعية الهلال الأحمر المصري (1911 - 1973) /
شيماء إسماعيل النكلوي. - القاهرة: الهيئة، 2023.

339 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 7-4110-91-977-978: 80 ج.م.

361.7 **الهلال الأحمر**

ترجع أهمية الكتاب إلى أنه توثيق لتاريخ المساعدات الإنسانية في العالم العربي وكيفية تكيف المنظمات الإسلامية بجانب نظرتها الغربية المسيحية في منظومة واحدة تهدف لإغاثة البشر حيث تعد جمعية الهلال الأحمر المصري هي أولى الجمعيات الوطنية على الساحة العربية وثانيها بعد جمعية الهلال الأحمر العثماني على الساحة الدولية.



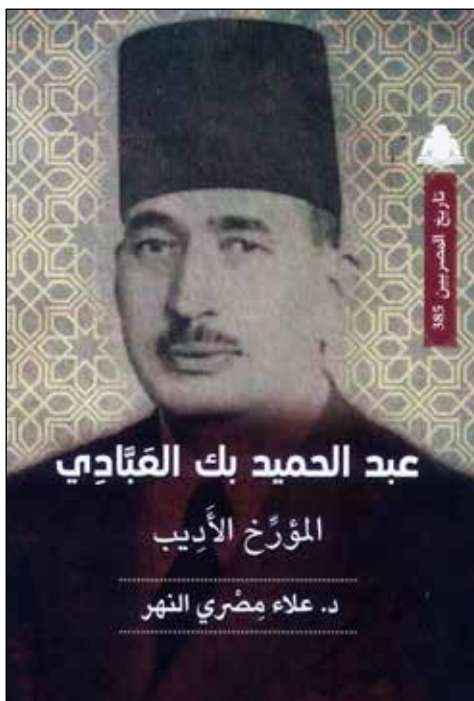
عالم ما بعد الإسكندر المقدوني ممالك وأحلاف ومدن:
دراسة لتاريخ العصبة الأخية حتى نهاية القرن الثالث
ق. م / هيثم السيد قنديل؛ تقديم أحمد زكريا الشلق. -
القاهرة: الهيئة، 2023.

240 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 0-4359-91-977-978: 60 ج.م.

907 **التاريخ**

يذكر هذا الكتاب المدن التي تكونت والتحالفات التي ظهرت بعد وفاة الإسكندر المقدوني حيث مات ولم يحدد وريثاً يخلفه، ونجم عن ذلك حروب طاحنة بين حلفائه استمرت ما يربو على الأربعين عامًا وما نتج عنه من نشأة الممالك الهلنستية. وأصبحت الممالك هي اللاعب الأساسي وأصبح مصير بلاد اليونان ومدنها بيد الجالسين على عروش مصر وسليوقيًا ومقدونيًا.



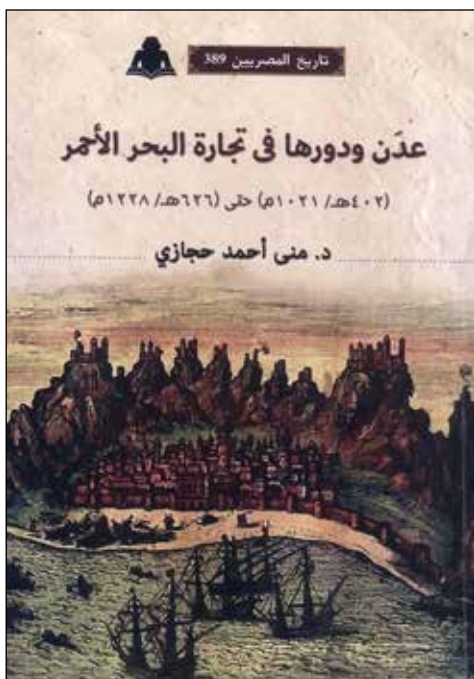
عبد الحميد بك العبّادي المؤرّخ الأديب/ علاء مصري
النهر-. القاهرة: الهيئة، 2023.

183 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 5-4198-91-977-978: 55 ج.م.

تراجم المؤرخين المصريين 907.202

يعد العبّادي أحد أعلام الفكر العربي أخذ من الشرق علومه ولغته، ومن الغرب مناهجه العلمية ولغاته أيضًا. ويضم هذا الكتاب أربعة فصول تناول في الفصل الأول نشأته وتعليمه وفي الفصل الثاني عمله أستاذًا للتاريخ الإسلامي وعرض الفصل الثالث مؤلفاته ومقالاته ثم تناول في الفصل الأخير جوانب أخرى من حياته إلى أن ختم الفصل بظروف وفاته.



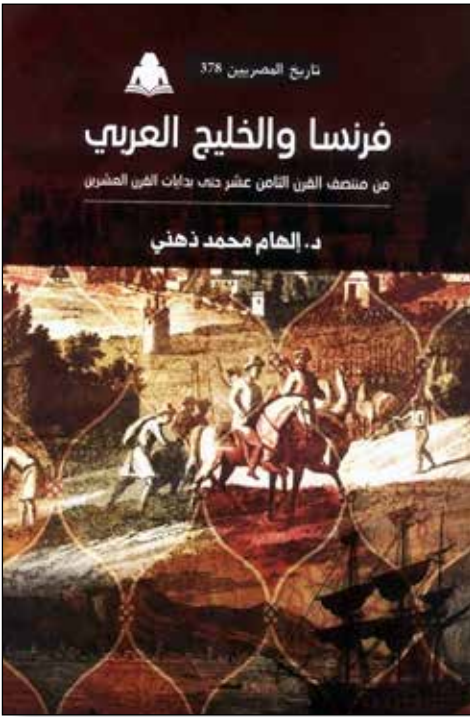
عدن و دورها في تجارة البحر الأحمر في الفترة من
402 هـ - 1021 م) حتى (626 هـ / 1228 م) / منى
أحمد حجازي-. القاهرة: الهيئة، 2023.

259 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-4409-91-977-978: 65 ج.م.

الموانئ 387

يوضح لنا الكتاب كيف شهدت عدن منذ بداية القرن الرابع الهجري أهمية اقتصادية كبيرة. وكيف أصبح لها دور رائد كمحطة تجارية. كما تميزت اليمن بالعلوم الدينية، ولذا حرص الحكام على نشر الدين والمذاهب الدينية، كما تميز اليمنيون بتقبل جميع المذاهب الإسلامية من شيعة وسنية وخوارج بفرقها المتعددة.



فرنسا والخليج العربي من منتصف القرن الثامن عشر حتى بدايات القرن العشرين/ إلهام محمد ذهني. القاهرة: الهيئة، 2023.

149 ص؛ 24 سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 4-4054-91-977-978: 45 ج.م.

الخليج العربي 953.8

يوضح الكاتب اختلاف النشاط الفرنسي من منطقة لأخرى وبشكل خاص مع الخليج العربي، فبدأ مبكراً نشاطه مع فارس والعراق واتخذ طابعاً تنصيرياً واقتصادياً، وبعض المناطق كانت جهودها في مجال التنقيب عن الآثار، وذلك في القرن التاسع عشر وألفت الكتب أيضاً على أحوال البلاد السياسية والاقتصادية والدينية وحاولت أن ترنو ببصرها نحو الخليج على أمل أن تجد لها موضع قدم ولكن استمرارية النشاط البريطاني وحرصها على تدعيم سيطرتها وانفرادها بالمنطقة حال دون تحقيق هذه الأماني.

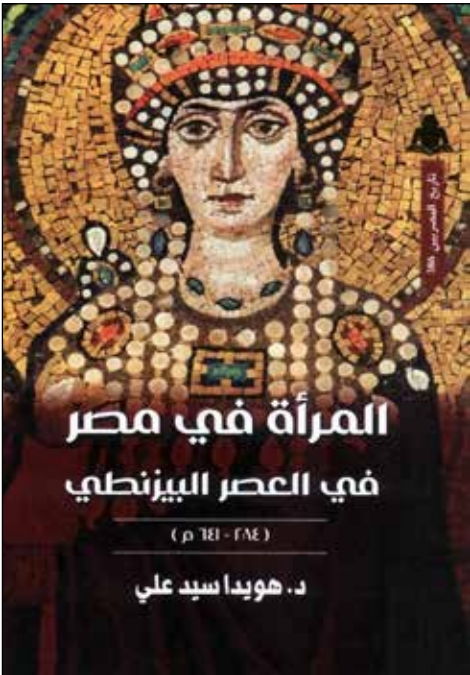
المرأة في مصر في العصر البيزنطي (284-641م) هويدا سيد علي. القاهرة: الهيئة، 2023.

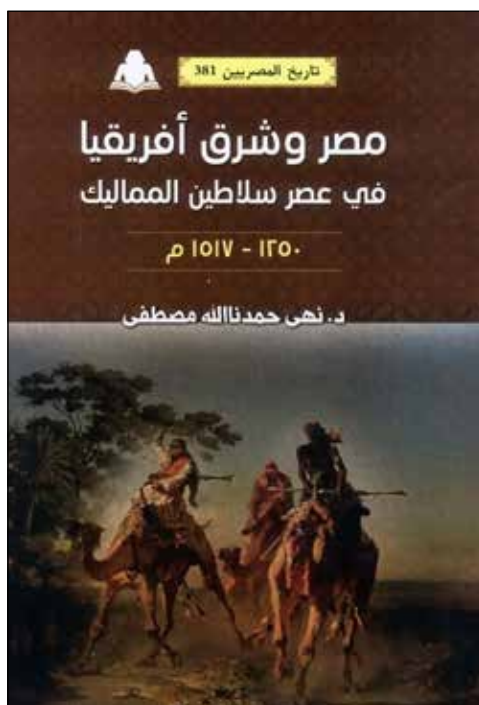
216 ص؛ 24 سم.

تدمك 3-4192-91-977-978: 60 ج.م.

العصر البيزنطي - مصر 932.023

يتناول هذا الكتاب وضع المرأة في العصر البيزنطي، والحقيقة أن الدراسات المتعلقة بمصر البيزنطية التي تتناول تاريخ تلك الفترة لم تلق حظاً كبيراً من الدراسة. فلقد حدثت تغيرات جذرية نتيجة تأثير المسيحية وإعادتها تشكيل أركان المجتمع وحياة الأفراد، وبما أن المرأة تمثل جزءاً رئيسياً من المجتمع والكيان الأسري فقد اختلفت وضعية المرأة ومكانتها خلال هذه الفترة.





مصر وشرق أفريقيا في عصر سلاطين المماليك
1250 - 1517م/ نهى حمدنا الله مصطفى.

القاهرة: الهيئة، 2023.

149 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 8-3983-91-977-978: 45 ج.م.

مصر - تاريخ - عصر المماليك 953.082

يتناول هذا الكتاب تاريخ مصر وشرق أفريقيا في عصر سلاطين المماليك عام 1250 - 1517م حيث تبوأ مصر مكانة كبرى في منطقة البحر الأحمر وأفريقيا، وراحت أساطيلها تسيطر على هذا البحر وتجارته حتى يمكننا القول إن البحر الأحمر صار بحيرة إسلامية. ويتناول الكتاب العلاقات الاقتصادية والدينية والسياسية والثقافية بين مصر وشرق أفريقيا.

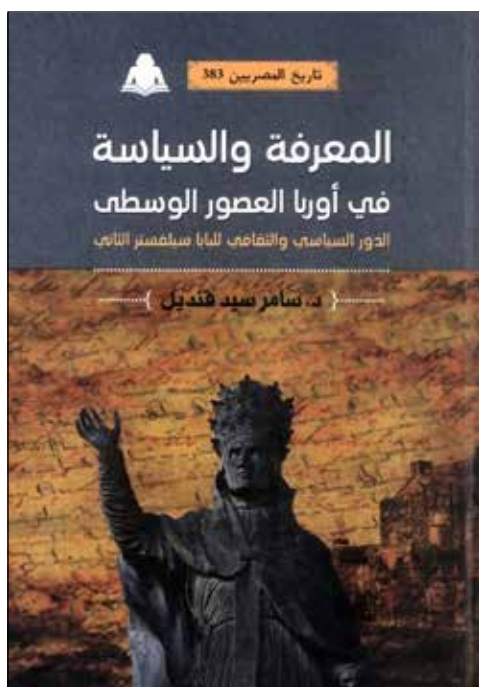
المعرفة والسياسة في أوروبا العصور الوسطى:
الدور السياسي والثقافي للبابا سيلفستر الثاني/
سامر سيد قنديل.- القاهرة: الهيئة، 2023.

243 ص؛ 24 سم.

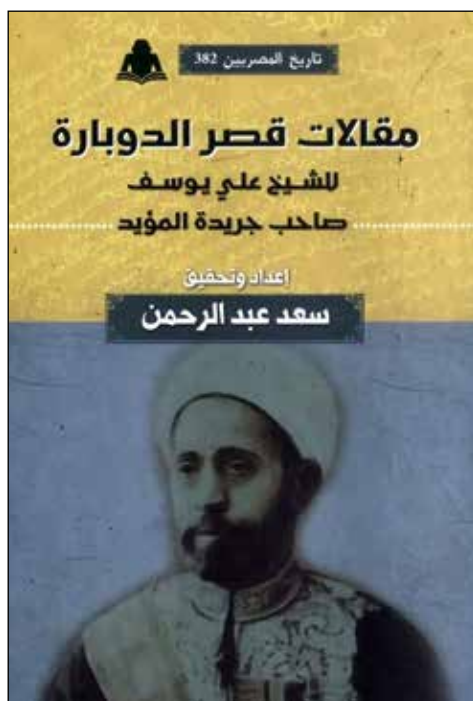
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 5-4057-91-977-978: 65 ج.م.

أوروبا - تاريخ - العصور الوسطى 940



تتناول الدراسة شخصية كنسية وعلمية وسياسية رفيعة تركت أثراً بالغاً في الحياة السياسية والثقافية في تاريخ العصور الوسطى الأوروبية وهو جيربرت Gerbert من أورباك الذي لقب بالبابا سيلفستر الثاني والذي هام بالمعرفة وأصبح شغوفاً بها وأعطته في المقابل تميزاً مكنه من الاقتراب من الدوائر الكنسية والسياسية ذات الشأن.



مقالات قصر الدوبارة للشيخ علي يوسف صاحب
جريدة المؤيد/ إعداد وتحقيق سعد عبد الرحمن.
القاهرة: الهيئة، 2023.

175 ص؛ 24 سم.

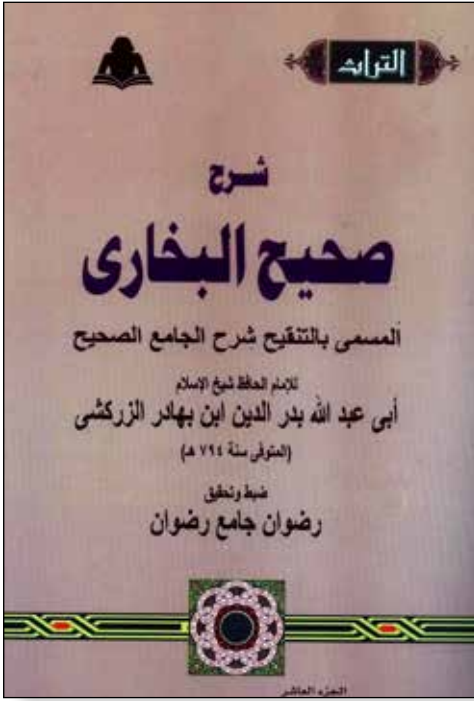
تدمك 9-4190-91-977-978: 50 ج.م.

814

المقالات العربية

هي مجموعة من المقالات ونشرت في جريدة «المؤيد» عن اللورد كرومر في أخريات أيامه وبعد استقالته عقب العاصفة التي هبت بوجهه وزعزت مكانته السياسية بسبب أحكام «المحكمة المخصصة» على فلاحى دنشواي المساكين. ومن المعروف عن جريدة «المؤيد» أنها مناصرة للقضية الوطنية والدفاع عنها ومهاجمتها لسلطة الاحتلال وسياسته إبان الأوقات التي كان فيها الخديوي والحركة الوطنية.

التراث



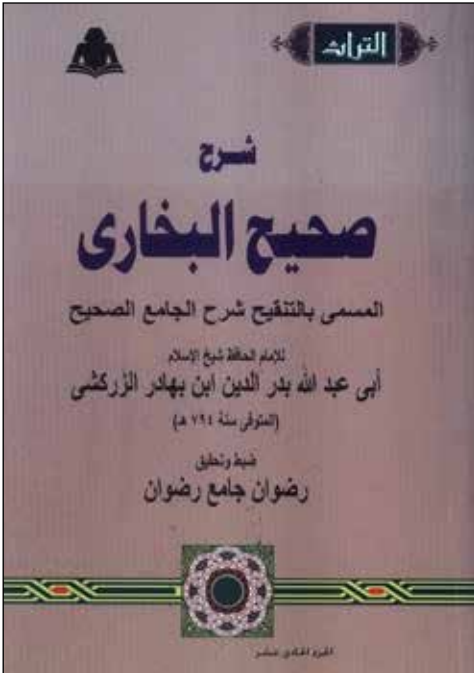
شرح صحيح البخاري: المسمى بالتنقيح شرح الجامع الصحيح. جزء 10/ أبو عبدالله بدر الدين ابن بهادر الزركشي؛ ضبط وتحقيق رضوان جامع رضوان القاهرة: الهيئة، 2023.

896 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 4-3994-91-977-978: 200 ج.م.

الحديث - صحيح البخاري 237.3

صحيح البخاري هو أول مصنف في الحديث الصحيح المجرد ولقد أجمع علماء الأمة على أنه أصح كتاب بعد كتاب الله عز وجل وقوبل بالترحاب والتقدير فكثر عليه الشروح والتفاسير لتوضيح مشكلة وبيان المشتبه والمبهم في أسانيده ومنتها حتى خصت كتب الشرح تراجم أبوابه وما فيها من نكت فقهية وتنبيهات عقائدية إلى آخر صنوف البيان والفقه. والكتاب الذي بين أيدينا من أمتع الشروح التي صدرت عن صحيح البخاري.



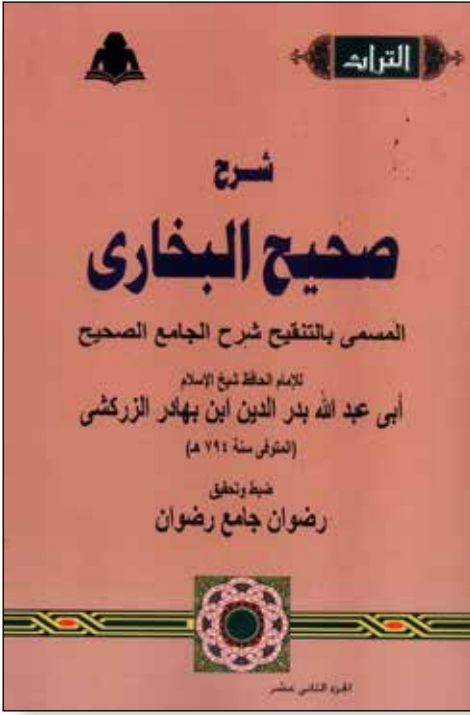
شرح صحيح البخاري: المسمى بالتنقيح شرح الجامع الصحيح. جزء 11/ أبو عبدالله بدر الدين ابن بهادر الزركشي؛ ضبط وتحقيق رضوان جامع رضوان القاهرة: الهيئة، 2023.

825 ص؛ 24 سم.

تدمك 1-3995-91-977-978: 185 ج.م.

الحديث - صحيح البخاري 237.3

يعتبر كتاب صحيح البخاري من أصح الكتب التي تناولت الحديث الشريف عن النبي (صلى الله عليه وسلم) وفي هذا الجزء 11 يتناول كتاب النكاح - كتاب الطلاق - النفقات - الأطعمة - الأضاحي - الطب - اللباس - الذبائح والصيد - العقيقة ... وغيرها، ويعرض للحديث مع شرح للغوامض والمشتبهات التي وردت فيه.



شرح صحيح البخاري: المسمى بالتنقيح شرح
الجامع الصحيح. جزء 12/ أبو عبد الله بدر الدين
ابن بهادر الزركشي؛ ضبط وتحقيق رضوان جامع
رضوان.- القاهرة: الهيئة، 2023.

864 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

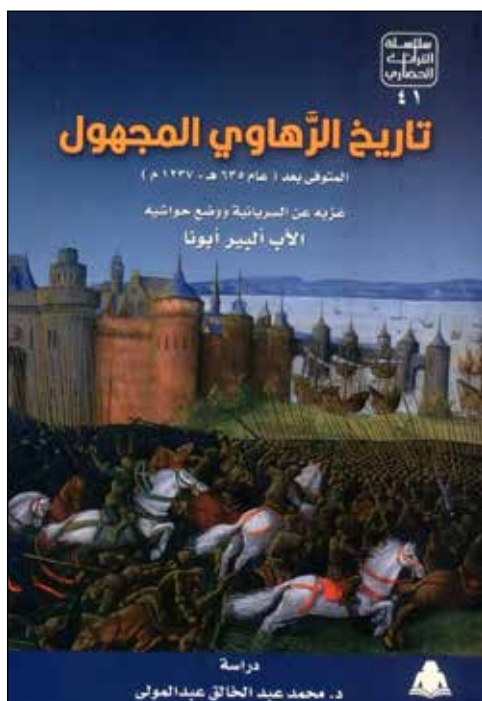
تدمك 8-3996-91-977-978: 195 ج.م.

237.3

الحديث - صحيح البخاري

يشتمل هذا الجزء على مجموعة من الموضوعات
التي يتناولها المؤلف مثل كتاب الأدب - كتاب
الفرائض- كتاب الأحكام - كتاب أخبار الآحاد -
كتاب الحيل- كتاب الفتن- كتاب التوحيد- كتاب
الاعتصام بالكتاب والسنة... وغيرها.

التراث الحضاري



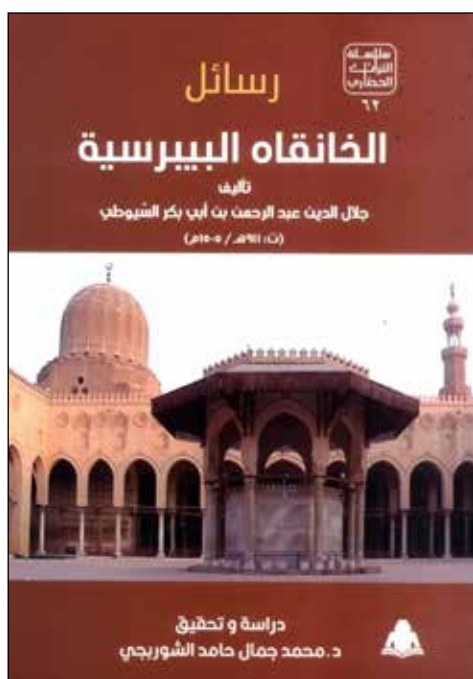
تاريخ الرَّهاوي المجهول: المتوفي بعد عام 635 هـ -1237م/ عربيه عن السريانية ووضع حواشيه ألبير أبونا؛ دراسة محمد عبد الخالق عبد المولى. القاهرة: الهيئة، 2022.

437 ص؛ 24 سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 3-3681-91-977-978: 120 ج.م.

التاريخ 907.2

يقوم الكتاب على دراسة التراث المسيحي العربي والسرياني من حيث الأحوال الاجتماعية والسياسية والثقافية للمسيحيين في ظل حكم الدولتين البيزنطية والإسلامية والحملات الصليبية والغزو المغولي للبلاد الإسلامية... وغيرها من الموضوعات المهمة.



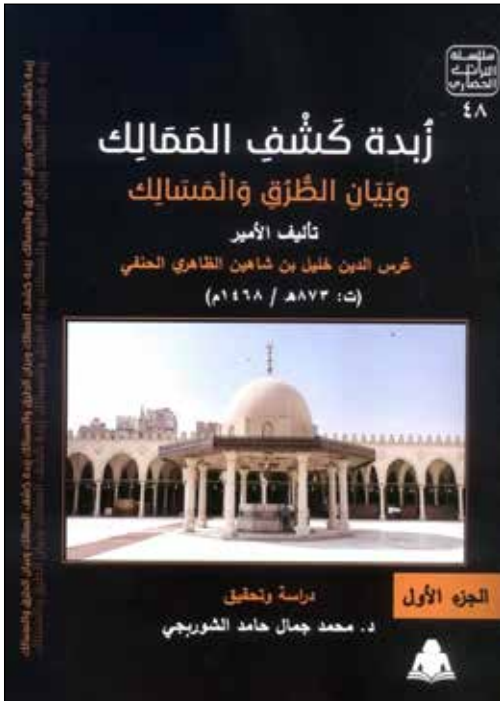
رسائل الخانقاه البيبرسية/ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي؛ تحقيق محمد جمال الدين حامد الشوربجي. القاهرة: الهيئة، 2023.

85 ص: مثيليات؛ 24 سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 5-4218-91-977-978: 35 ج.م.

التصوف الإسلامي 260

يستعرض لنا هذا الكتاب رسائل الخانقاه البيبرسية لجلال الدين السيوطي، التي تشرح جانباً من الأصول التي مهما أدت إليه حال التصوف الإسلامي عند نهايات العصر المملوكي الأول، كما يقدم صورة حية لواحدة من الخانقاوات الشهيرة.



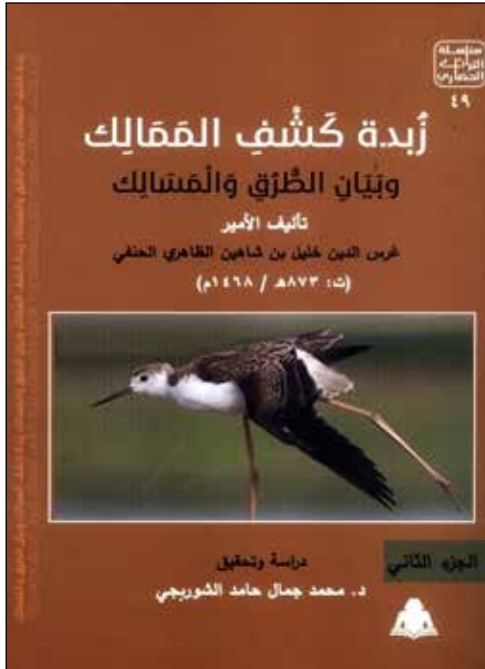
زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك.
جزء 1/ غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري
الحنفي؛ دراسة وتحقيق محمد جمال حامد
الشوربجي. القاهرة: الهيئة، 2023.

442 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك 2-3956-91-977-978: 110 ج.م.

التاريخ 907

يشتمل الكتاب على تعظيم مُلك مصر وسلطانها وتفصيل جهاتها وأركانها ويعرض للنظام الإداري محكم السيطرة الذي يعمل على الاستفادة من خيرات البلاد ونظم سير العمل كما يشرح الكتاب وصف البيوتات والمطابخ والاصطبلات الشريفة وعمارة الجسور والحفير والجرافة وما تحتاج إليه البلاد عند فيض النيل وهبوطه ووصف الكشاف والولاة وأرباب الوظائف بأقاليم الديار المصرية.



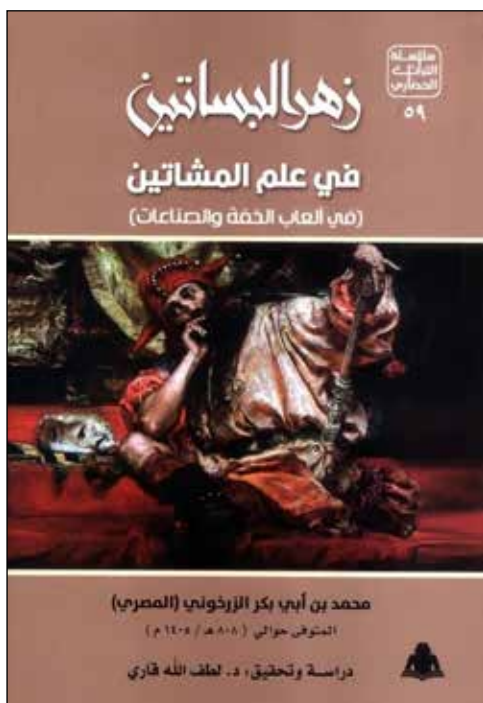
زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك.
جزء 2/ غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري
الحنفي؛ دراسة وتحقيق محمد جمال حامد
الشوربجي. القاهرة: الهيئة، 2023.

427 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك 9-3957-91-977-978: 105 ج.م.

التاريخ 907

يتناول هذا الجزء بالتفصيل ما يتعلق بالمؤسسات المديرية للدولة مثل ديوان الدولة وديوان الإنشاء الشريف وديوان الجيش والتوصيف الإداري للموظفين وهو معطيات علم الإدارة الحديث، كما يعرض للملبوسات الخاصة بكل وظيفة والمفروشات السلطانية وما وصلت إليه من عظمه وأبهة.



زهرة البساتين في علم المشاتين: في ألعاب الخفة والصناعات/ محمد بن أبي بكر الزخوني المصري؛ دراسة وتحقيق لطف الله قاري.- القاهرة: الهيئة، 2023.

155ص: رسوم؛ 24سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 5-4143-91-977-978: 45ج.م.

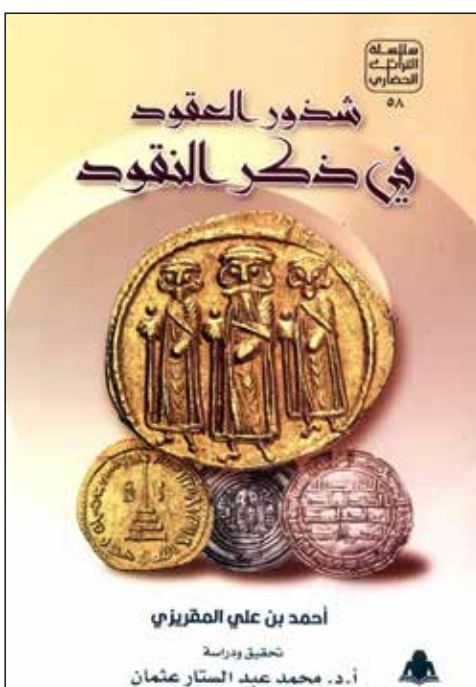
793.8 الألعاب السحرية

يتناول الكتاب بعض الحيل والألعاب السحرية الغريبة التي لا تتسق ومنطق العقل ولكن أيضاً المتأمل للكتاب يرى أنه يحوي جملة من التقنيات المرتكزة على منطق العلم وقوانينه الطبيعية، وهو يعد منجماً ذهبياً للمهتمين بعلم اللغة ومفرداتها المتولدة في الحياة اليومية لدى فئات اجتماعية تعد من المهمشين في الحياة الاجتماعية في القرون الوسطى لدى بعض الطبقات الشعبية.

شذور العقود في ذكر النقود/ أحمد بن علي المقرئ؛ تحقيق ودراسة محمد عبد الستار عثمان.- القاهرة: الهيئة، 2023.

215ص؛ 24سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية وملاحق.

تدمك 4-4210-91-977-978: 60ج.م.



332.4 النقود

من أوائل ما اهتم به الباحثون في الآثار الإسلامية هي النقود وذلك لأنها هي الوثائق المادية ونستقي من دراستها في تحقيق الكثير من الحوادث السياحية عن طريق ظهور اسم الخليفة أو الأمير عليها وقد حظى كتاب المقرئ «شذور العقود في ذكر النقود» باهتمام بعض الباحثين بشأن النقود الإسلامية، ولقد اهتم المقرئ بالأوزان الشرعية وذلك لارتباطها بالنقود كما يظهر في بداية كتابه ثم يبدأ في الكلام عن النقود القديمة والنقود الإسلامية والنقود في مصر.



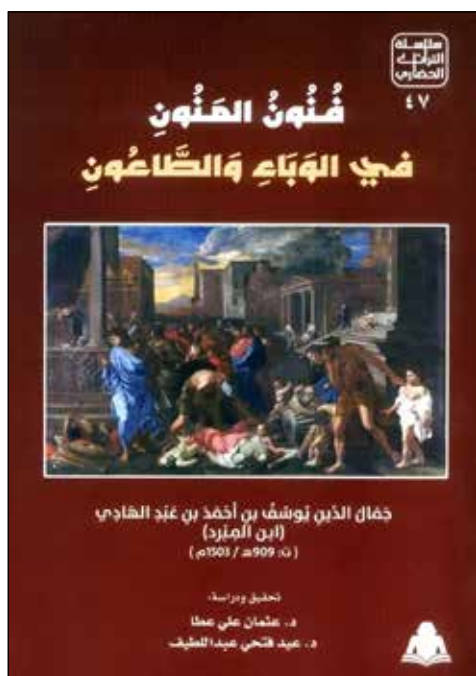
شرح مشكلات المفصل/ محمد بن الحاجي الهروي
تحقيق مهدي فتحي عبدالصمد.
القاهرة: الهيئة 2023.

332 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك 3-4019-91-977-978: 85 ج.م.

415 اللغة العربية – النحو

الكتاب هو شرح وبيان لإشكالات نحوية أراد المؤلف أن يجلي خفيها ويستخرج لطائف المعاني من نصوص البلاغة كما يعرض لدلائل المباني على منهج الفصاحة وحل معاهد المفصل واستشهد المؤلف بأراء مجموعة من النحاة الأوائل كالخليل وسيبويه والمازني وغيرهم... كما استشهد الشارح واستدل بالآيات القرآنية الشريفة والأحاديث النبوية. وكلام العرب شعراً ونثراً.



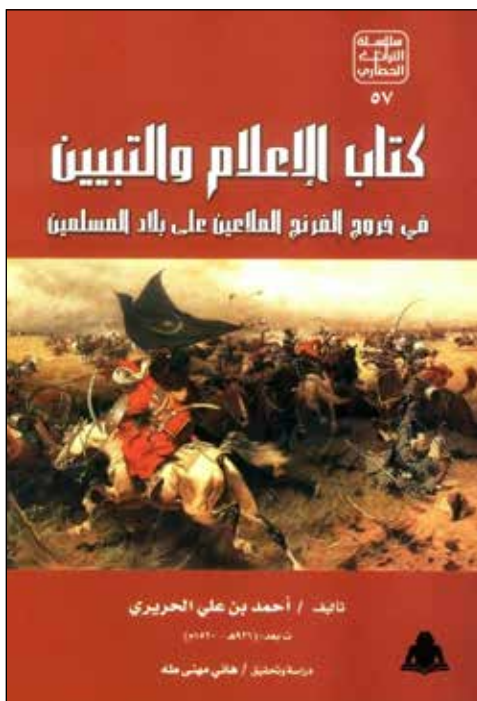
فنون المنون في الوباء والطاعون/ جمال الدين
يوسف بن أحمد بن عبد الهادي (ابن المبرد)
(ت909هـ/1503م)؛ تحقيق ودراسة عثمان علي
عطا، عيد فتحي عبداللطيف.
القاهرة: الهيئة 2023.

572 ص؛ 24 سم.
يشتمل على فهرس.

تدمك 2-3745-91-977-978: 130 ج.م.

614.4 الأوبئة

يعد الطاعون أقوى الأمراض الوبائية فتكاً بالبشرية حيث يحصد أرواح ملايين الناس وله من الآثار السيئة التي تعود على الاقتصاد والسياسة والمجتمع وتدمر كيان الأمم.. ويعرض الكتاب لأنواع الأوبئة عبر العصور وكيفية مواجهتها طبياً واجتماعياً وذلك حيث كتب في القرن السادس عشر الميلادي وصدر هذا الكتاب مواكباً لسياق ما عايشناه مع كوفيد 19 الذي ما زال يعصف بعالمنا المعاصر ويعوق ميسرته.



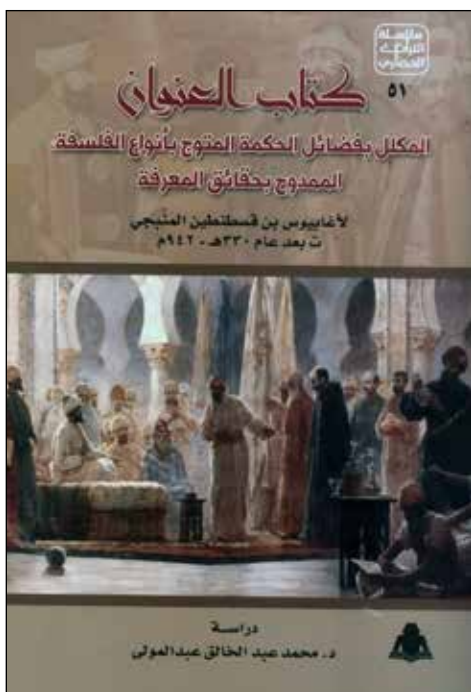
كتاب الإعلام و التبیین فی خروج الفرنج الملاحین
على بلاد المسلمین/ أحمد بن علي الحريري؛ تحقيق
ودراسة هاني مهني طه.- القاهرة: الهيئة، 2023.

183ص: خرائط؛ 24سم.
يشتمل على ملاحق وإرجاعات ببليوجرافية وفهارس.

تدمك 2-4199-91-977-978: 55ج.م.

التأريخ 907

يأتي الكتاب كأحد الأدبيات التاريخية عن الحروب
الصليبية والمكتوبة في القرون الوسطى، ورغم أن
المؤلف من الأسماء غير المعروفة في عالم التأريخ
آنذاك وصغر حجم الكتاب، فإن مادته حفظت تفاصيل
العديد من المعارك المهمة التي تمت بين العرب
والفرنجة خلال الحروب الصليبية.



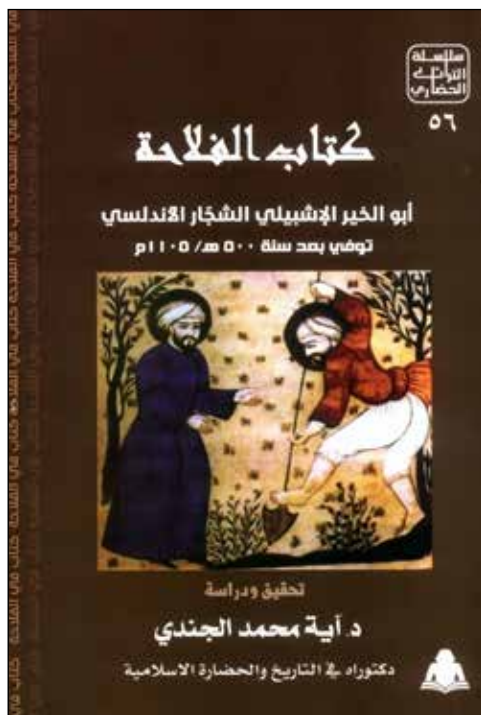
كتاب العنوان المكلل بفضائل الحكمة المتوج بأنواع
الفلسفة الممدوح بحقائق المعرفة/ لأغابئوس بن
قسطنطين المنبجي؛ دراسة محمد عبد الخالق عبد
المولى.- القاهرة: الهيئة، 2023.

444 ص؛ 24سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-4003-91-977-978: 110ج.م.

التأريخ 907

الكتاب سجل وثائقي لتأريخ تاريخ المسلمين حتى
السنة الثانية من حكم الخليفة المهدي العباسي..
كما سجل أيضًا تاريخه من منظور مسيحي كنسي
إذ كان يتبع الكنيسة الملكانية ولذا فهو يقدم رؤية
ربما تكون مغايرة لبعض حوادث التاريخ وعرض
لدراسة الأحوال الاجتماعية والسياسية والثقافية
للمسيحيين في ظل حكم الخلفاء الراشدين وحكم
الدولتين الأموية والعباسية.



كتاب الفلاحة/ أبو الخير الإشبيلي الشجار الأندلسي تحقيق ودراسة آية محمد الجندي. القاهرة: الهيئة 2023.

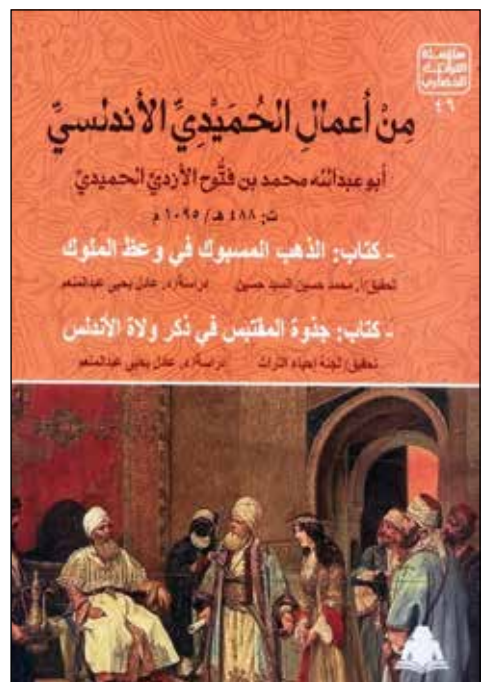
215 ص؛ 24 سم.

تدمك 9-4187-91-977-978: 60 ج.م.

630 الزراعة

يعتبر كتاب الفلاحة واحد من الأعمال المختصة بالزراعة في إقليم الأندلس العربي خلال القرون الوسطى، وهو يعكس جانباً من حال الزراعة في شبه جزيرة أيبيريا من حيث طبيعة المزروع فيها من صنوف النباتات والأشجار.

من أعمال الحميدي الأندلسي أبو عبد الله محمد بن فتوح الأزدي الحميدي. القاهرة: الهيئة، 2022.



627 ص؛ 24 سم.

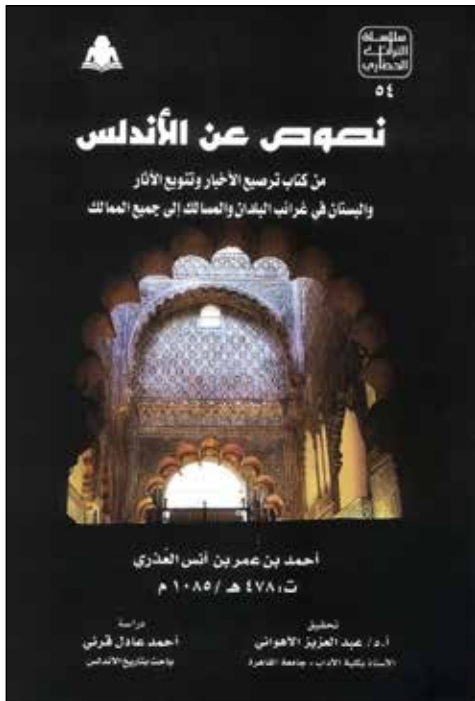
المحتويات: 1 - كتاب الذهب المسبوك في وعظ الملوك/ تحقيق محمد حسين السيد حسين؛ دراسة عادل يحيى عبد المنعم.

2 - كتاب جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس/ تحقيق لجنة إحياء التراث؛ دراسة عادل يحيى عبد المنعم.

تدمك 7-3740-91-977-978: 135 ج.م.

953.071 تاريخ الأندلس

تأتي أهمية هذا الكتاب في التعريف بالحميدي وكتابه وهما مما يندرجا تحت مسمى أدب السياسة أو الفكر السياسي عند المسلمين وتناول الكتاب الحياة السياسية والحركة الفكرية والمناخ الثقافي في الأندلس وهنا يتناول جهود الحميدي في الكتابة التاريخية وأمانته العلمية في حديثه عن الفتنة والطوائف في الأندلس. وفي كتاب جذوة المقتبس يهتم بذكر ولاية الأندلس وحكمهم وأهم الحوادث في عصورهم.



نصوص عن الأندلس: من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك/ أحمد بن عمر بن أنس العذري؛ تحقيق عبد العزيز الأهواني؛ دراسة أحمد عادل قرني- القاهرة: الهيئة، 2023.

238ص؛ 24سم.

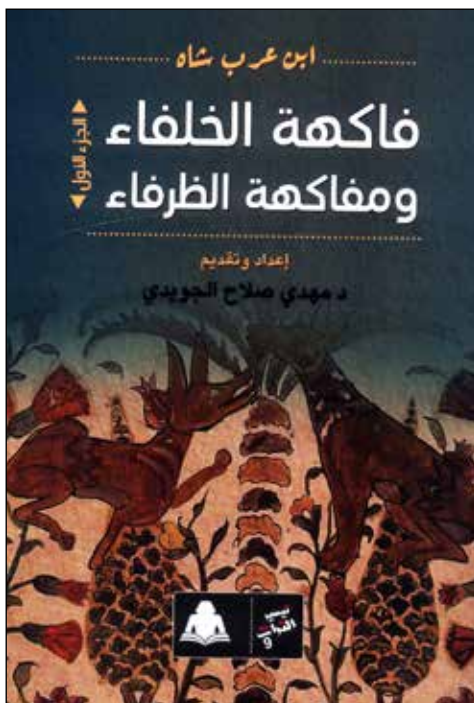
تدمك 1-4138-91-977-978: 95ج.م.

953.071

الأندلس

يُعد هذا الكتاب أقيم ما نُشر عن الأصول الأندلسية وهو كنز زاخر بالمعلومات ومنبع غزير للفوائد من كل صنف عن الأندلس، وبلغت أهميته أنه منذ أن صدر لا يكتب أحد شيئاً عن الأندلس إلا ورجع إليه حيث احتل الكتاب مكانة بين المتخصصين في الأندلسيات حتى بين المستعربين الإسبان.

تيسرات التراث



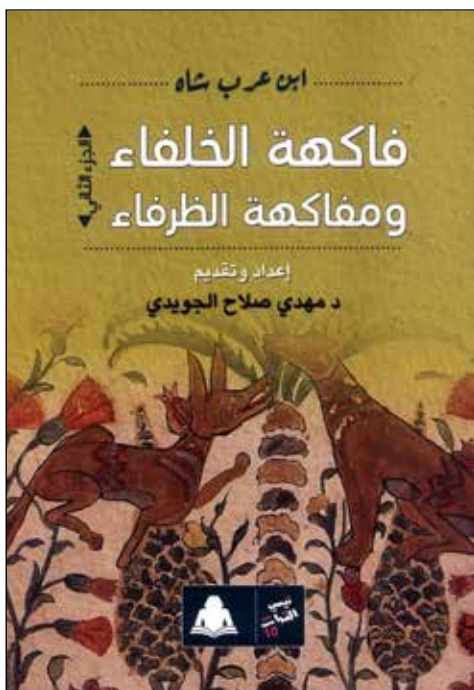
فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء. جزء 1/ ابن عرب شاه؛ إعداد وتقديم مهدي صلاح الجويدي. القاهرة الهيئة، 2023.

480 ص؛ 24 سم. الترقيم متصل- الجزئين منفصلين.

تدمك 6-4191-91-977-978: 130 ج.م للجزئين

810.9 الأدب العربي - تاريخ ونقد

هذا الكتاب أدبي ظريف لا نظير له في عصره على الأقل لأنه مجمع أمثال وحكم، صورتها يدا المؤلف وخياله تصويرًا بارعًا مشوقًا في أسلوب قصصي حوارى بديع على مثال كليله ودمنة حيث أسندت الأقوال والأفعال إلى ما لا يعقل من الطير والحيوان وبها جسدت السلوكيات والأخلاقيات والقيم المثلى والحكمة التي ينبغي أن تسود كل مجتمع وعصر.



فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء. جزء 2/ ابن عرب شاه؛ إعداد وتقديم مهدي صلاح الجويدي. القاهرة الهيئة، 2023.

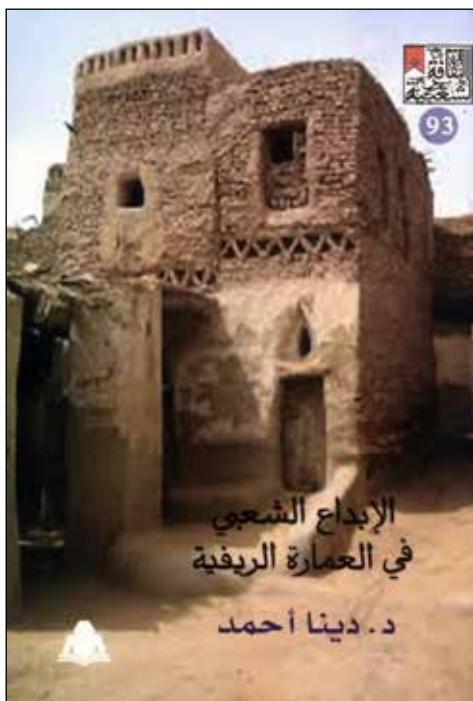
480 ص؛ 24 سم. الترقيم متصل- الجزئين منفصلين.

تدمك 6-4191-91-977-978: 130 ج.م للجزئين

810.9 الأدب العربي - تاريخ ونقد

هذا الكتاب أدبي ظريف لا نظير له في عصره على الأقل لأنه مجمع أمثال وحكم، صورتها يدا المؤلف وخياله تصويرًا بارعًا مشوقًا في أسلوب قصصي حوارى بديع على مثال كليله ودمنة حيث أسندت الأقوال والأفعال إلى ما لا يعقل من الطير والحيوان وبها جسدت السلوكيات والأخلاقيات والقيم المثلى والحكمة التي ينبغي أن تسود كل مجتمع وعصر.

الثقافة الشعبية



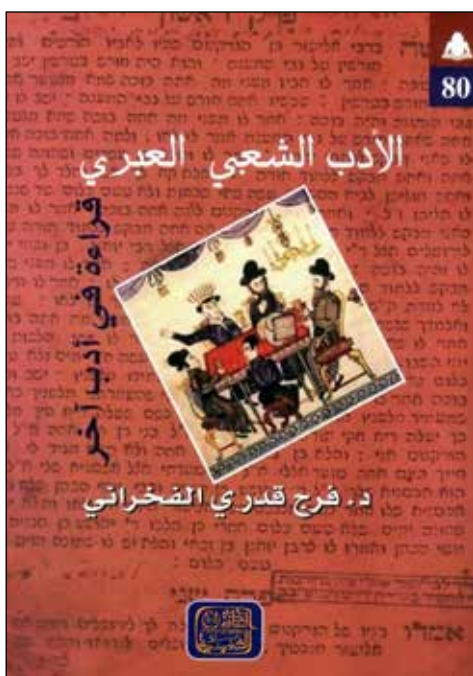
الإبداع الشعبي في العمارة الريفية/ دينا أحمد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

122ص: صور؛ 24سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 3-4246-91-977-978: 45ج.م.

العمارة المصرية 724

يوضح لنا الكتاب أهمية العمارة وكيف أصبحت أم الفنون وأن هي المصدر الأساسي لرصد النتاج المعماري بكل ما يحتويه من فنون، والتي تتأثر بشكل أساسي بالبيئة المحيطة من خامات وعوامل تضاريسية.



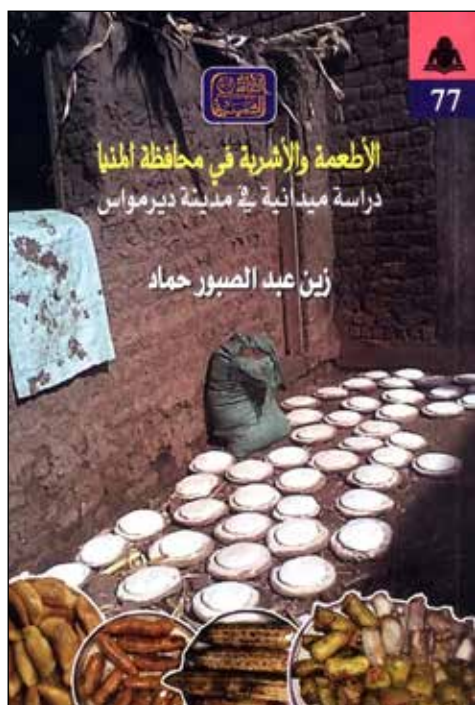
الأدب الشعبي العبري: قراءة في أدب آخر/ فرج قدري الفخراي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

276 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 7-4082-91-977-978: 80ج.م.

الأدب العبري 892.4

يقدم الكتاب دراسة حول الأدب الشعبي العبري سواء التعريف به أو نشأته أو قراءة نصوصه على اختلاف عصوره من منظور الأدب الشعبي كما تستعرض الدراسة مناهج دراسة الأدب الشعبي وتطبيقاتها على نصوص عبرية.



الأطعمة والأشربة في محافظة المنيا: دراسة ميدانية
في مدينة ديرمواس/ زين عبدالصبور حماد.
القاهرة: الهيئة، 2022.

109 ص: صور؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 7-3852-91-977-978: 40 ج.م.

641

الأغذية

يتناول الكتاب الأطعمة والأشربة والحلوى الشعبية، وحاول الكاتب رصد وتوثيق المتاح منها في مدينة ديرمواس مع ذكر ما ورد من آيات القرآن الكريم والسنة النبوية بشأن الأطعمة والتعريفات اللغوية والعادات والتقاليد والفنون القولية للجماعات الشعبية. مع إضافة عرض خامات الأطعمة وطرق إعدادها من خلال المصادر الإخبارية المتنوعة.



أغاني السمسمة في الإسماعيلية: دراسة في أدبيات
فؤاد طلبية: كتاب فنون الضمة نموذجًا/ السيد أحمد
إبراهيم.- القاهرة: الهيئة، 2022.

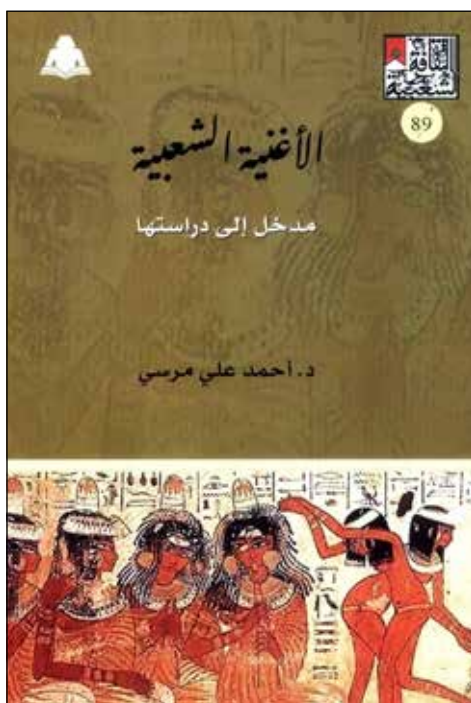
159 ص: صور؛ 24 سم.

تدمك 6-3981-91-977-978: 55 ج.م.

927

تراجم الفنانين

الكتاب سيرة موجزة لرائد مبدع من رواد الثقافة والأدب وواحد من رواد الرعييل الأول المؤثرين في أحداث المجتمع ثقافيًا وأدبيًا منذ الستينيات حتى قبل وفاته ويعرض الكتاب لحياته وأعماله الأدبية وكتبه التي صدرت عن العديد من دور النشر.



الأغنية الشعبية: مدخل إلى دراستها/ أحمد علي مرسى.- القاهرة: الهيئة، 2023 .

420 ص؛ 24 سم.

تدمك 2-4074-91-977-978: 110 ج.م.

782.4

الأغاني الشعبية

الأغنية الشعبية من أهم أنواع الأدب الشعبي حيث تتميز بلغة فنية يسهل حفظها وترديدها وتأديتها لوظيفة التسلية والإمتاع والترفيه، والأغنية هي قصيدة غنائية متوارثة يتداولها الناس لتعبر عنهم في مناسباتهم المختلفة.



أمثال شعبية: مواقف وحكايات/ السيد درويش الضبع.- القاهرة: الهيئة، 2023.

256 ص؛ 24 سم.

تدمك 7-3993-91-977-978: 75 ج.م.

398.91

الأمثال العامية العربية

يضم الكتاب أمثال وأقوال شعبية من واقع الحياة في مصر مصحوبة بالمواقف التي يستشهد بها مع حكايات بعض الأمثال، ودراسة للغة الأمثال الشعبية والفرق بينها وبين اللغة الفصحى نطقًا وكتابة، والفرق بين الأمثال والحكم.



الإنشاد الديني: دراسة مقارنة بين مصر والمغرب/
أحمد سعد-. القاهرة: الهيئة، 2022.

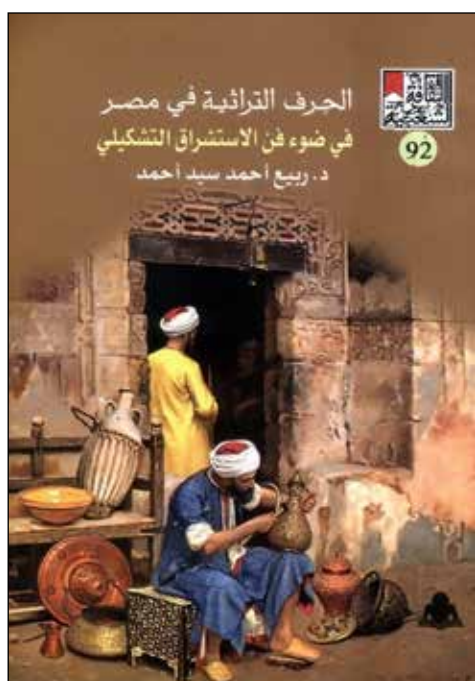
276 ص: صور؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 3-3850-91-977-978: 80 ج.م.

782.25

الأغاني الدينية

يتحدث الكتاب عن التغيرات الثقافية والتطورات التكنولوجية على الإنشاد الديني متخذة من مدينتي القاهرة وفاس بالمغرب نموذجًا للمقارنة راصدًا تأثير الأفكار والعولمة الثقافية وكيفية الاستفادة من الإيجابيات وتوظيفها وتجنب السلبيات.



الحرف التراثية في مصر في ضوء فن الاستشراق التشكيلي/ ربيع أحمد سيد-. القاهرة: الهيئة، 2023.

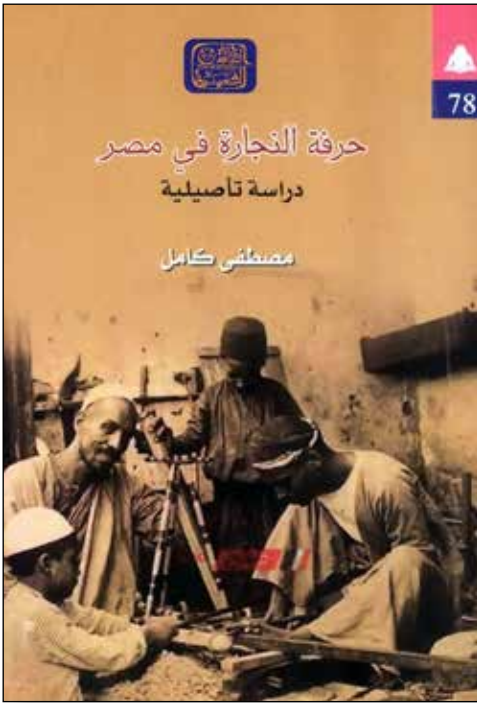
170 ص: صور؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 4-4207-91-977-978: 55 ج.م.

745.5

الحرف اليدوية

يعرض لنا الكتاب تصاوير المستشرقين من الأهمية لكونها وثائق مصورة للحرف التي كانت موجودة في مصر آنذاك، وتعددت الحرف الاستشرافية ومنها حرفة صانعي المعادن، حرفة القرداتي، مهنة الوقادة، حرفة الحاوي... وغيرها.



حرفة النجارة في مصر: دراسة تأصيلية/ مصطفى كامل.- القاهرة: الهيئة، 2022.

161 ص: صور؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 0-3851-91-977-978: 55 ج.م.

684

النجارة

يتحدث الكتاب عن مهنة النجارة وتشكيلها من عصر ما قبل الأسرات حتى الآن متبّعاً الناتج الإبداعي والمدارس الفنية المتبعة والتشكيلات التي أبدعها الفنانون عبر العصور المختلفة.. وحرص الكاتب على عرض نماذج من المشغولات الخشبية الأثرية سواء أكانت داخل المتاحف أم الكنائس أم المساجد حتى يتذوق المتلقي الفنون البصرية وثقافتها وتنمية المخزون البصري لديه.

سحر الموروث السردى: افتتاحان، واستلهام، وتمثل للعجيب/ مصطفى يعلى.- القاهرة: الهيئة، 2023.

266 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 9-4244-91-977-978: 80 ج.م.



398.2

الأدب الشعبي

يسعى هذا الكتاب إلى الكشف نصياً عن بعض أنساق الغواية التي مارسها الموروث السردى بسحره وفتنته على المبدعات السردية الحديثة والمعاصرة.. كما يرمى إلى تحقيق رغبة الإثبات التطبيقي النقدي لمعادلة استمرار هذا الموروث في التطور والعطاء ولو بصورة مطعمة بسماد المعاصرة في تواشج خلاق بين الشفاهية والكتابية.



سلال العابرين: رسائل الألعاب عبر الزمان والمكان/
أحمد توفيق.- القاهرة: الهيئة، 2023.

240 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 0-3848-91-977-978: 70 ج.م.

398

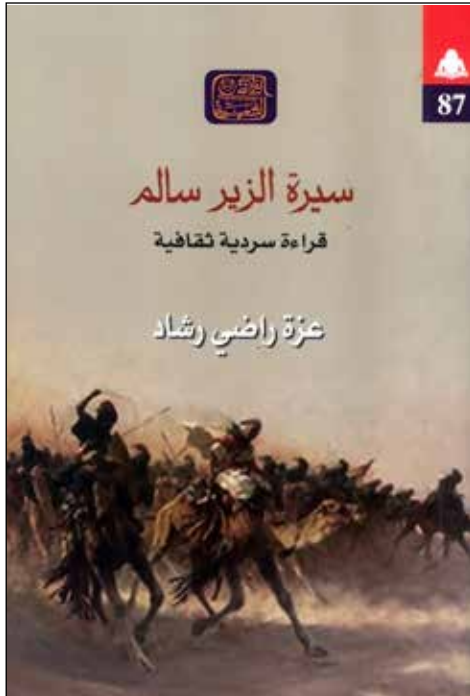
الألعاب الشعبية

الألعاب الشعبية واحدة من الفنون المصرية والعربية التي تقترب من فن المسرح خاصة الألعاب الجماعية مثل ألعاب التمثيل والتقليد والمحاكاة أو ألعاب الأهازيج والغناء أو ألعاب المسابقات والمهرجانات فهي تخرج عن نطاق التسلية والترفيه إلى أبعاد تربوية وتنموية تسهم في تنمية القدرات التخيلية الإبداعية والبدنية والعقلية.

سيرة الزير سالم: قراءة سردية ثقافية/ عزة راضي
رشاد.- القاهرة: الهيئة، 2023.

210 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

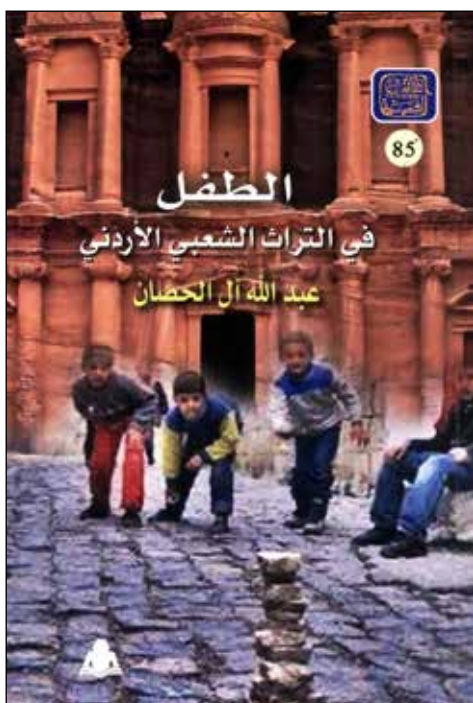
تدمك 7-3849-91-977-978: 65 ج.م.



398.2

الأدب الشعبي

تهدف الدراسة إلى التعرف على موقع سيرة الزير سالم بين التاريخ والأدب الشعبي ومعرفة مدى التزام السيرة بحقائق التاريخ ودور الخيال الشعبي في رواية أحداثها. كما تعرض لأهم السمات الخاصة بالسرد الشفاهي وتقديم نموذج تحليلي يقوم على رصد المحمولات الثقافية المتضمنة في السيرة.



الطفل في التراث الشعبي الأردني/ عبد الله آل حسان.
القاهرة: الهيئة، 2023.

132 ص: صور؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 9-3960-91-977-978: 50 ج.م.

398.2 الأدب الشعبي العربي

حفل الأدب الشعبي بالطفل وعبر عنه وعن وجدانه بكل وضوح وبساطة معتمداً على الفطرة والعفوية والتلقائية، ونظراً لأن الأدب ابن بيئته فهو يحفل بالمصطلحات التي تتناسب مع كل بيئة يعبر عنها وتلعب المعتقدات الشعبية دوراً مهماً في تكوين شخصية الطفل وأيضاً الألعاب الشعبية التي تسهم في إظهار المهارات المختلفة لدى الطفل الأردني.



فن الواو في بعض مناطق محافظة قنا:
دراسة ميدانية/ رأفت محمد علي عبد العزيز.
القاهرة الهيئة، 2022.

207 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 9-3928-91-977-978: 65 ج.م.

811.009 الشعر العربي - تاريخ ونقد

يتناول المؤلف في هذا الكتاب دراسة أحد الفنون القولية والشفاهية الشعبية وهو فن الواو الصعيدي، وهو أحد فنون القول المنتشرة في محافظة قنا التي امتدت لتصل إلى بعض محافظات شمال الصعيد، ويلقي الكتاب نظرة عن تطور فن الواو منذ عصوره الأولى حتى الآن.



المأثور الشعبي النسائي: في بعض قرى محافظة بني سويف/ أميرة خلف برباش.
القاهرة: الهيئة، 2023.

244 ص؛ 24 سم.

يشتمل على ملحق بالصور
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 0-3992-91-977-978: 75 ج.م.

398

القولكلور

يعرض الكتاب لأنماط المأثور الشعبي النسائي في مركز «ببا» ببني سويف ويلقي الضوء على دور المرأة في المجتمع الشعبي الذي يظنه البعض مهمشاً، كما أبرزت الدراسة قدرتها على وصف الظواهر الاجتماعية ومعايير الاختيار للزواج وغرس القيم.. كما عرض لأشكال الأفراح والأمثال الشعبية والأغاني والألغاز وأغاني التحنين والعديد الشعبي المرتبط بالحزن وغيرها.

النظام القانوني لصون وتنمية التراث الحي/ أحمد سعيد عزت عامر؛ تقديم أحمد علي مرسى، محمد حسام محمود لطفي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

356 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 1-4211-91-977-978: 100 ج.م.



346.04

الملكية الأدبية والفنية

يتمثل التراث الحي في الممارسات والتصورات وأشكال التعبير والمعارف والمهارات وغيرها من إبداع ذهني جماعي يشكل ويعبر عن هوية المجتمع. وتعتبر الحماية المقررة في قانون حماية حقوق الملكية الفكرية المصري رقم 82 لسنة 2002 لم تتحقق بها الحماية المنشودة للتراث الحي، لذا يسلط هذا الكتاب الضوء على ضرورة إدراك أن يكون لدينا قانون لحماية مآثوراتنا الشعبية وتراثنا الثقافي الحي.

الجوائز



حكايات من عصر الجاز/ ف. سكوت فيتزجيرالد
ترجمة كريم عبد الخالق.- القاهرة: الهيئة، 2022.

456 ص؛ 20 سم.

تدمك 3-3962-91-977-978: 85 ج.م.

823 القصص الإنجليزية

ولد جيم في بيت عائلة بيضاء عند منطقة زراعية
كان للبيت أربعة أعمدة أمامية أهلكها تتابع الفصول
والكثير من الأعمال الخشبية الشبكية خلف البيت
التي صنعت خلفية من النقاطات المبهجة لحديقة
مزدهرة.

دراسات أدبية



تمثيلات المثقف في الرواية العربية المعاصرة/ فوزي
عمر الحداد-. القاهرة: الهيئة، 2022.

146 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 8-4001-91-977-978: 50 ج.م.

813.009 القصص العربية- تاريخ ونقد

تسعى هذه الدراسة لاستكشاف تمثيلات المثقف من خلال نماذج من السرد الروائي العربي المعاصر، ف شخصية المثقف اكتسبت بعداً خاصاً داخل المنجز الروائي العربي على وجه الخصوص، فهي الشخصية التي يمكن تحميلها بالعديد من رؤى المؤلف وأفكاره وانتماءاته نظراً لكونها الأقرب إلى المؤلف.



التوليب الشعري: نحو القصيدة وبلاغة الشعرية في
قصيدة النثر العربية/ شوكت المصري.
القاهرة: الهيئة، 2023.

119 ص؛ 24 سم.

تدمك 4-4111-91-977-978: 45 ج.م.

811.009 الشعر العربي - تاريخ ونقد

يقدم هذا الكتاب تأسيساً لقصيدة النثر العربية في واحدة من أهم مراحل ريادتها في القرن الحادي والعشرين، كما يوضح اختلاف قصيدة النثر في نسختها العربية عن نسختها الغربية، فيرى الكتاب أن قصيدة النثر العربية لها بنيته الخاصة وتحولاتها الفارقة وأنها جملة أصيلة في مدونة الشعر العربي.



خارج النص.. داخل الشعر: في جدلية متن الشعر
وهامشه/ علاء الجابري.- القاهرة: الهيئة، 2023.

189 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 0-4292-91-977-978: 60 ج.م.

الشعر العربي- تاريخ ونقد 811.009

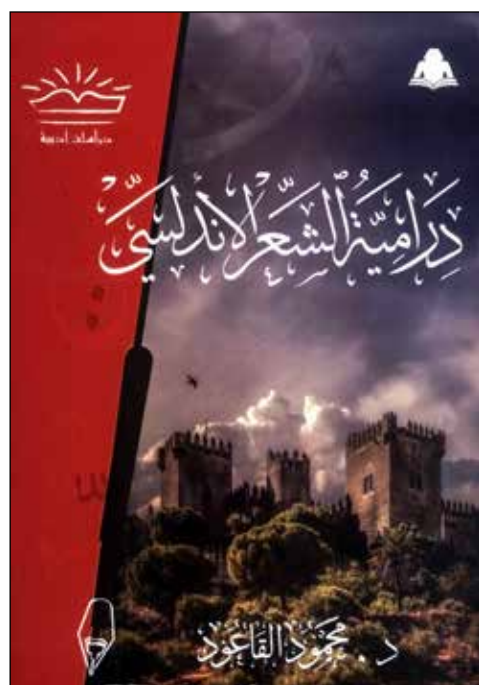
ينطلق الكتاب من رهان التوازي بين الشعر العربي والثقافة العربية وانطلقت فصوله بين براعة الاستهلال عند شوقي على ضوء نظرية التلقي ودور الخبر الشعري في تكوين خلفية القصيدة وتلقيها ومسألة الاستعارة في الكتابات النقدية وقدرتها على حمل الأفكار النقدية وتجاوز كونها حلية تزيينية والتجذير القديم لقصائد حجازي ومعالجة الغموض في الشعر.

درامية الشعر الأندلسي/ محمود القاعود.
القاهرة: الهيئة، 2023.

157 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 4-4319-91-977-978: 55 ج.م.

الشعر العربي - تاريخ ونقد 811.009



تبرز هذه الدراسة شعر لسان الدين بن الخطيب أحد أبرز شعراء الأندلس الذي أثبتت الدراسة استخدامه تقنيات درامية متنوعة وأنه وظفها في ثانيا قصائده العديدة كما أظهر علاقة الدراما بالشعر وتوافر العناصر الدرامية في فن القول وخصوصيتها حيث تعبر عن حالات شتى سواء بالغنائية أو بدونها.



رمزية الشيطان في السرد الروائي المعاصر: دراسة
لنماذج مختارة/ منة الله حسن.
القاهرة: الهيئة 2023.

189 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك 6-4427-91-978-977-978: 60 ج

809

النقد الأدبي

تتناول الدراسة تطور صورة الشيطان عند الكتاب الروائيين العرب في مراحل زمنية مختلفة مما يعكس عقليتهم وقدرتهم على التخيل الفني، ويرى أن رمز الشيطان عنصر موارد لتطور الرمز السردى للشيطان ذلك أنه ذو مضمون متغير... وظهر ذلك في نماذج مختارة مثل أولاد حارتنا لنجيب محفوظ - عزازيل ليوسف زيدان - موسم صيد الغزلان لأحمد مراد - ومثاهة إبليس لبرهان شاوي... وغيرها.



الرواية العربية: دراسة نقدية إيكولوجية/ محمد
عبدالله سرحان.- القاهرة: الهيئة، 2023.

188 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 6-4188-91-978-977-978: 60 ج.م.

813.009

القصص العربية - تاريخ ونقد

يأتي هذا الكتاب محاولة لاختبار فرضية اشتغال الروايات العربية على مقومات الدراسة النقدية الإيكولوجية من خلال تناول الباحث لعدد من الروايات العربية من منظور النقد الإيكولوجي. ويتجلى ذلك في دراسة مجموعة من الروايات العربية التي كتبت قبل ظهور مصطلح النقد الإيكولوجي والروايات الخضراء عند الآخر الغربي بفترة كبيرة من 1949 إلى 1974م.



شعراء النقائض والتحولات الجديدة في الشعر
العربي: عصر بني أمية/ عواطف يونس.
القاهرة: الهيئة، 2022.

225 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك 9-3832-91-977-978: 70 ج.م.

الشعر العربي – تاريخ ونقد 811.009

الهجاء هو أحد الفنون الشعرية المهمة في الأدب العربي على مر العصور الأدبية ويمثل ظاهرة لافتة وعلاقة بارزة في العصر الأموي ولقد قامت النقائض على هذا الفن الجاهلي القديم المتأصل لدى العرب وازدهرت فنونه في العصر الأموي الذي شهد التطورات والتحولات التي أثرت بدورها في الأدب العربي عامة وبخاصة الشعر العربي في تلك الفترة.

الشعرية العربية أثر المفهوم والإجراء في إبداعية
القصيدة المعاصرة/ حمزة قناوي.
القاهرة: الهيئة، 2023

125 ص؛ 24 سم .
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية

تدمك 5-4408-91-977-978: 45 ج

الشعر العربي – تاريخ ونقد 811.009



هذا الكتاب يلقي الضوء على تطور وتحول معنى ومفهوم الشعرية بين النقاد والشعراء وتجلياتها في القصيدة العربية عبر مختلف أنحاء العالم العربي وذلك من خلال فصلين، تناول الفصل الأول النقاد الشعراء وآرائهم النقدية ومفهومهم حول «الشعرية»، بينما الفصل الثاني تناول الشعراء الذين لم تطغ كتاباتهم البحثية والنقدية على تأليفهم.



صورة الذات وجدلية الصراع مع الآخر: مقاربات نقدية من منظور نفسي في الرواية العربية/ رشا الفوال.- القاهرة: الهيئة، 2023.

126 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 4-3907-91-977-978: 45 ج.م.

810.9 الأدب العربي - تاريخ ونقد

يتحدث هذا الكتاب عن صورة الذات وجدلية الصراع مع الآخر، ويرى الكاتب أنه ليس بحثاً فردياً منفصلاً عن «الجماعة السيكولوجية» والفترات التي أنتجت مجموعة من الأحداث والمواقف المختلفة، فإن موضوع «الصراع النفسي وآلياته» في الأعمال الأدبية من الموضوعات الأساسية التي يهتم بها النقد النفسي حيث ارتكزت المقاربات على 12 رواية.



العجيب والغريب بين السردين المصري والأمريكي/ أميرة مروان.- القاهرة: الهيئة، 2023.

439 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 5-4200-91-977-978: 120 ج.م.

809 النقد الأدبي

يقدم الكتاب دراسة تطبيقية للسرد الروائي المعاصر بين الأدبين المصري والأمريكي وتناول ظاهرة التمثيل الجمالي للفانتاستيك أو سردية التعجيب التي استثمرها الروائيون باعتبارها جزءاً من التشكيل مغايراً للخيال العلمي والكلاسيكي في الأساطير والخرافات، كما عمدت الدراسة إلى رؤية المنظور الأمريكي التي عبرت التلاقي التاريخي للثقافات وحولت قضايا الاستقبال والوساطة بين الآداب إلى دراسة الظواهر دراسة قائمة على التوازي الذي يتوخى الكشف عن الجذر الإنساني والفني المشترك الذي يتجاوز حدود الإقليم والثقافة عبر علاقات روحية.

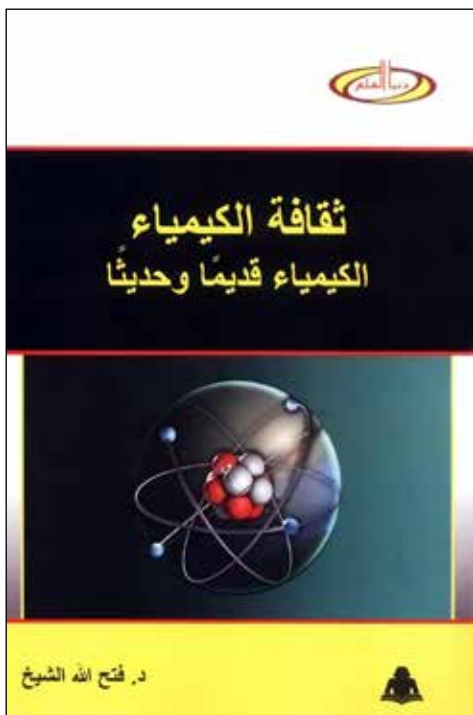
دنيا العلم

ثقافة الكيمياء: الكيمياء قديماً وحديثاً/ فتح الله الشيخ.- القاهرة: الهيئة، 2023.

305 ص: صور؛ 24 سم.

**يشتمل على ملحق بالصور
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.**

تدمك 9-4017-91-977-978: 100 ج.م.



540

الكيمياء

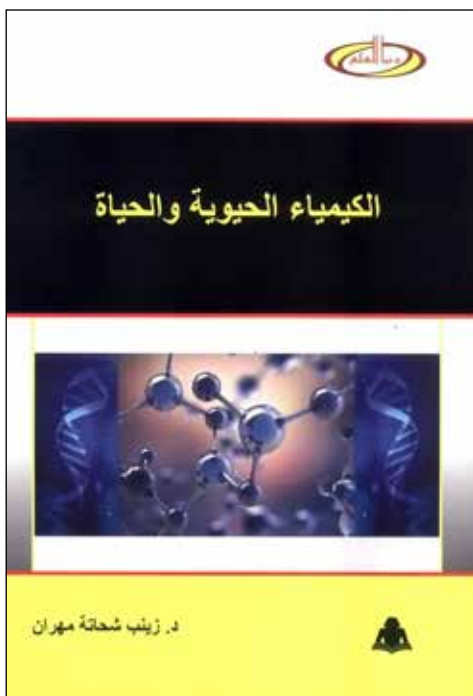
عرض المؤلف للمدخل التاريخي فبعد الطرح التمهيدي مر بتطور العلم في القرون المختلفة وصولاً إلى الوقت الحاضر، والكيمياء هي علم المادة الذرية المكونة من العناصر الكيميائية وخاصة تفاعلاتها ومعرفة خصائصها وهيكلها وتكوينها وسلوكها وتغيراتها من حيث صلتها بالتفاعلات الكيميائية، وترتبط الكيمياء بالعديد من العلوم الأخرى كالفلسفة والتنجيم والفلك والمعادن والطب وغيرها.

الكيمياء الحيوية والحياة/ زينب شحاتة مهران. القاهرة: الهيئة، 2023.

174 ص: صور؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

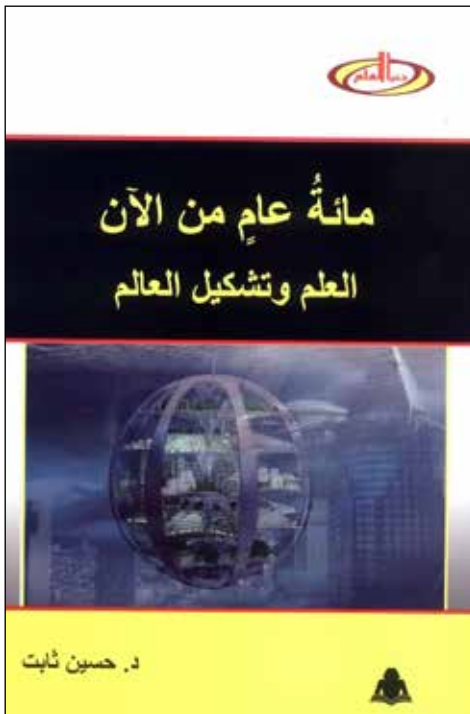
تدمك 6-4018-91-977-978: 60 ج.م.



572

الكيمياء الحيوية

هذا الكتاب أسهم في سد فجوة من فجوات الثقافة العلمية الخاصة بالعلوم الطبيعية، كما يهتم الكتاب بتقديم الثقافة العلمية للكبار والصغار، لتشرح للقارئ العام غير المتخصص كل ما يجب أن تعرفه عن كيمياء الحياة.



مائة عام من الآن: العلم وتشكيل العالم/ حسين ثابت.- القاهرة: الهيئة، 2023.

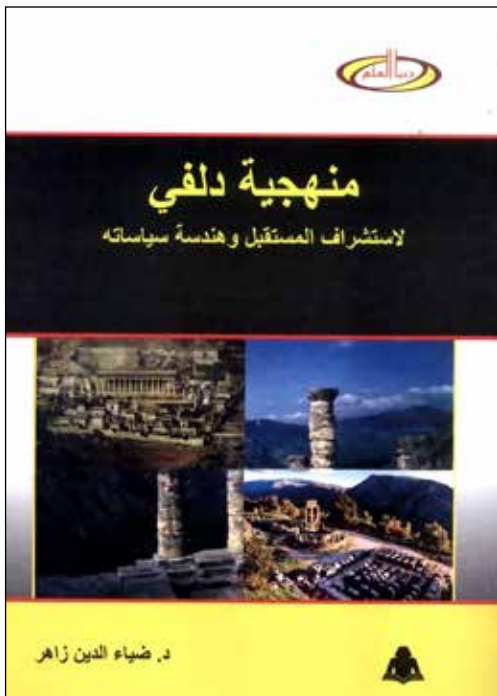
174 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-4243-91-977-978: 60 ج.م.

006.3

الذكاء الصناعي

يقدم الكاتب تصور لعالم الغد البعيد نسبياً ويرى أن الثورة العلمية والتكنولوجية التي انطلقت منذ النصف الثاني من القرن العشرين هي التي تشكل ملامح الحياة وتؤثر في جميع مناحي الأنشطة البشرية.. وعرض للذكاء الاصطناعي وتحرير الجينوم والتطورات الحادة في علاقة الإنسان بالآله فيما يسمى بالسايبورج والعالم الافتراضي الذي يدمج الواقع معه في الميتافيرس.



منهجية دلفي: لاستشراف المستقبل وهندسة سياساته: تطبيقات ونماذج عالمية/ ضياء الدين زاهر.- القاهرة: الهيئة، 2023.

207 ص: صور، جداول؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-4016-91-977-978: 70 ج.م.

133.5

التنجيم

يؤصل الكتاب لمنهجية دلفي وهي أهم منهجيات الدراسات المستقبلية ويمتد التأصيل إلى جذور التطلع البشري إلى استشراف المستقبل من الحُدس إلى الاستشراف حيث يشرح صيغة التطوير التي جعلت منها مرجعية أساسية تفيد المهتمين بالدراسات المستقبلية بشكل عام، خاصة في مجالات العلم والتكنولوجيا... وغيرها.

ديوان الشعر العامي



ألتوساكنس/ خالد عاطف أبو العزم.
القاهرة: الهيئة 2023.

124 ص؛ 21 سم.

تدمك 1-4084-91-977-978:35 ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة من القصائد العامية التي تتناول العديد من الموضوعات التي تعترض الحياة ومن عناوينها: نجدة بالهوهوه- مولانا أبو المساكين- جولوكوز- بياتي الصول- سحب علي... وغيرها من القصائد.



تذاكر هم/ أسامة عبد العزيز.
القاهرة: الهيئة 2023.

92 ص؛ 20 سم.

تدمك 4-4179-91-977-978:30 ج.م.

811

الشعر العربي

يحتوي الكتاب على مجموعة قصائد بالعامية يغلب عليها الحزن والأسى، من هذه القصائد : أقرب زاوية - هزار - رسم الكآبة - هيصوا يا أولاد - حافي على الجمر- سر نور الله في أرضه - فرع شجرة.



9 ريختر/ عفاف التركي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

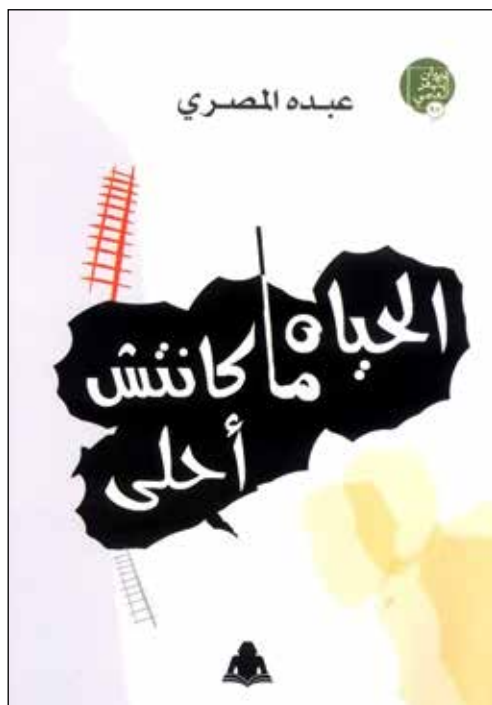
104 ص؛ 20 سم.

تدمك 1-4422-91-977-978: 35 ج

811

الشعر العربي

يحتوي هذا الكتاب على عدة دواوين شعرية متنوعة كتبها الشاعرة باللغة العامية ومن عناوينها: باب خروج، شوف العمى، 9 ريختر... وغيرها.



الحياة ما كانتش أحلى/ عبده المصري.- القاهرة: الهيئة، 2023.

136 ص؛ 21 سم .

تدمك 2-4425-91-977-978: 40 ج.م

811

الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية العامية الألفاظ تتناول الحياة اليومية لشخص مختلف منها البسيطة ومنها المركبة، ومن عناوين القصائد: على سرير الفقير، تلمس سماها بروحك، صورته المعكوسة، سطوح بيشوف السما في الليل، الوطن اللي بيصحى... وغيرها.



دندرمه وكافة شيء / حمدي حسين.
القاهرة: الهيئة، 2023.

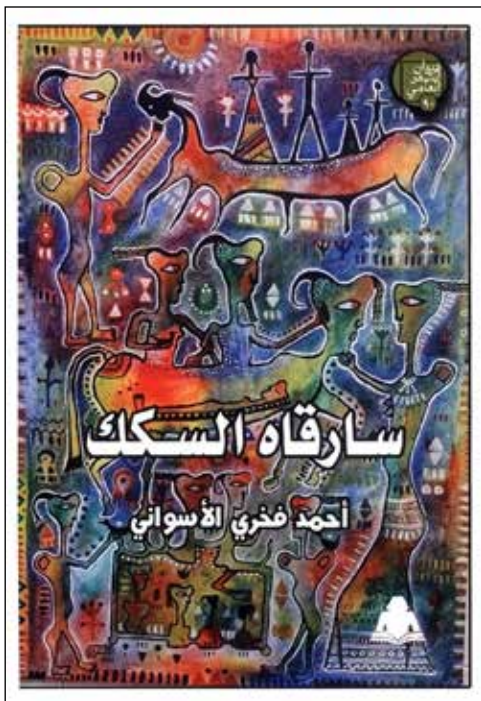
118 ص؛ 19 سم.

تدمك 0-4205-91-977-978: 35 ج.م.

811

الشعر العربي

اتسم أسلوب قصائد هذا الديوان الشعري العامي بالبساطة والسلاسة حيث سهولة وصول هذه القصائد لقلب القارئ، ومن هذه القصائد: دندرمة - سيدنا - شخابيط - حياة - مونولوج - شتا... وغيرها.



سارقاه السكك / أحمد فخري الأسواني.
القاهرة: الهيئة، 2023.

148 ص؛ 20 سم.

تدمك 8-4085-91-977-978: 45 ج.م.

811

الشعر العربي

ماشي بنقل خطوتي بشو يش

لابس قميص الأسئلة من خيش

الحزن بحر نزلته دون مجداف

توهني بين الشط والعودة

هذه كانت بعض أبيات من قصيدة الرحلة من داخل الديوان الذي يضم مجموعة من القصائد الشعرية.

على بعد خطوة/ زين الرزوقي.
القاهرة: الهيئة 2023.

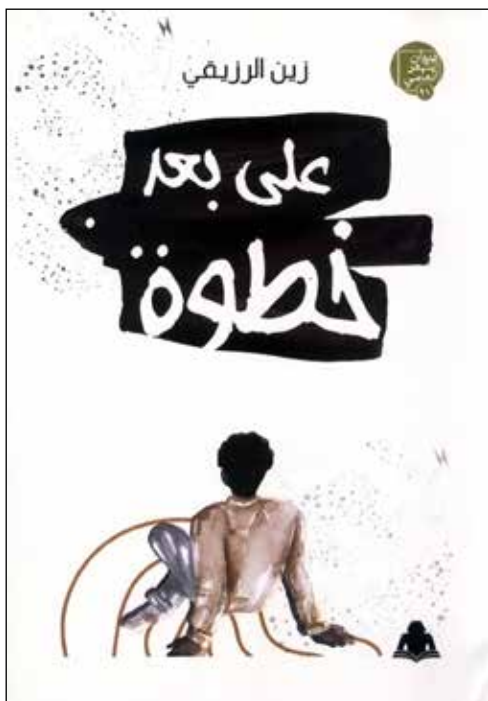
78 ص؛ 21 سم.

تدمك 4-4083-91-977-978: 30 ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية تميزت باللهجة العامية، وتناولت تجربة الشاعر في مواقف متباينة، ومن عناوين القصائد: على كف النصيب - علمنا منطق الأشياء - رحمة - قبل ما تدفي الأيادي - إزاي هنعرج للبراح... وغيرها.



قبل اختراع الدش/ أحمد عطوه.
القاهرة: الهيئة، 2023.

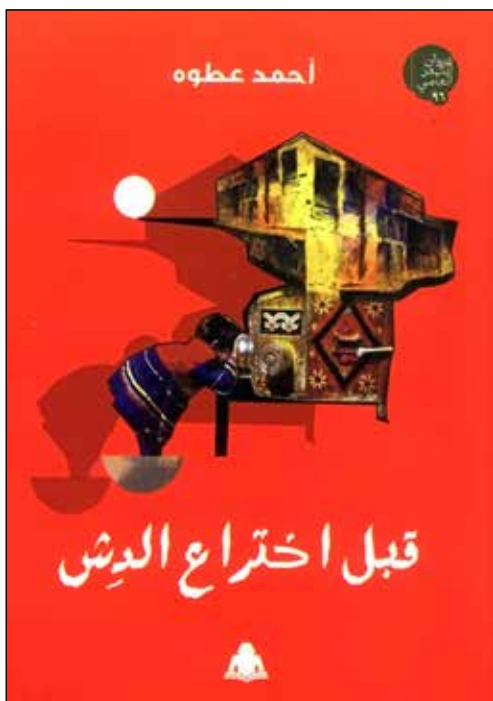
110 ص؛ 19 سم.

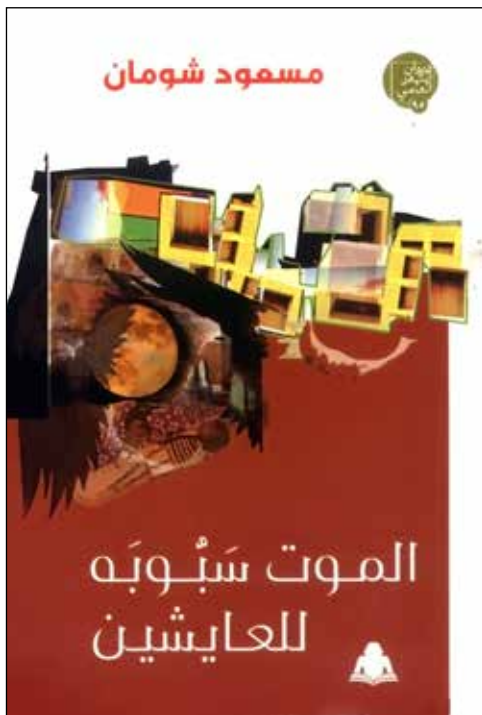
تدمك 1-4279-91-977-978: 40 ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة متنوعة من الدواوين الشعرية ومنها: صلاة العيد، راقص تويست النار، نص ابتسامة، أنا وأنت كبريته... وغيرها من القصائد.





الموت سبوبة للعاشين/ مسعود شومان.
القاهرة: الهيئة، 2023.

124 ص؛ 19 سم.
تدمك 5-4276-91-977-978: 35 ج.م.

811

الشعر العربي

يقدم لنا الشاعر مجموعة دواوين شعرية متنوعة منها: امسحوا جسمي بأستيكه - وحيد كأني جناح رهاوي - اسمك إيه - مع السلامة... وغيرها من الدواوين. ويعتبر الشاعر مسعود شومان شاعراً كبيراً جمع فنون العامية واستطاع أن يشكل منها نسيجاً متجانساً أثرى قصيدته وميزها وحفظ لها هويتها.

كتابات جديدة



أحلام الأزل: قصص / إسماعيل وهدان.
القاهرة: الهيئة، 2022.

178 ص؛ 21 سم.

تدمك 6-3789-91-977-978: 45 ج.م.

813

القصص العربية

مجموعة من القصص القصيرة تعرض للعديد من الشخصيات المتباينة الصفات والطباع المختلفة، ومن عناوين القصص: وجه مثل الشمس - ارتقاء - صورة المائدة - التيه - موجة حارة - عندما يأتي أخيراً - على باب الله - أماني ثلاثة... وغيرها.

بطل من مجاز: شعر عامية / يحيى خليفة.
القاهرة: الهيئة، 2023.

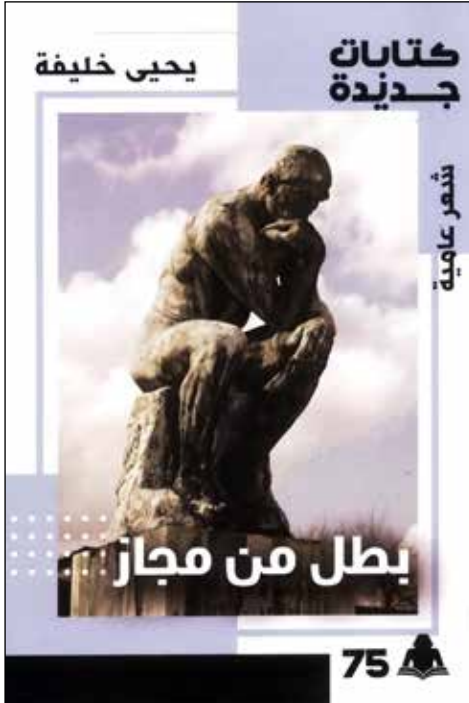
156 ص؛ 21 سم.

تدمك 8-4027-91-977-978: 40 ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية العامية الألفاظ ليس لها وزن أو قافية تدرج تحت الشعر النثري، ومن عناوين القصائد: اختفاء تمثال المفكر - نداء الفراغ - بازل الحياة - في البدء كان الحب - لما تجلت حبيبتي - شاعرها - شخبطة قلم فاضي... وغيرها.



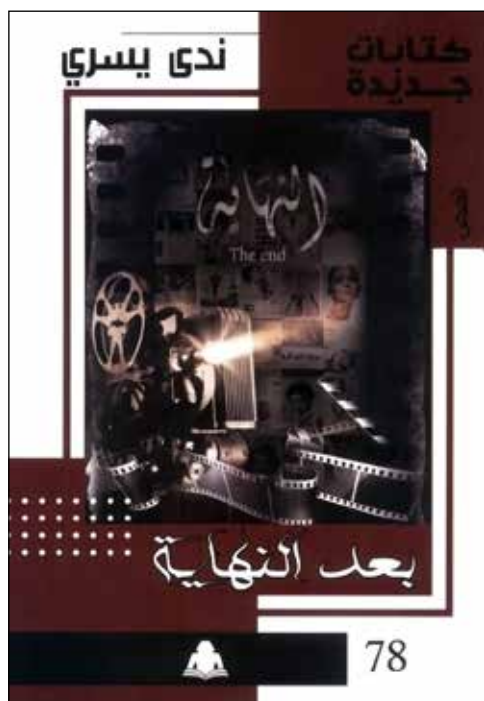
يحيى خليفة

كتابات
جديدة

شعر
عامية

بطل من مجاز

75



بعد النهاية: قصص / ندى يسري.- القاهرة: الهيئة
2023.

104 ص: صور؛ 21 سم.

تدمك 2-4128-91-977-978: 35 ج.م.

813 القصص العربية

النساء كالمدين إما صاخبات كالعواصم لا تملك
حيالهن إلا أن تقفز في المغامرة مهما كان ثمنها
وإما هادئات كالمدين النائية أو ربما كالقرى تمامًا
كقريتنا الطيبة، ومن عناوين القصص: قمقم -
معجون وفرشاه - أديب - خديعة - فنجان شاي
- كشف - حلم واسع... وغيرها.



بكاء عملة معدنية: شعر فصحي / محمد الرفاعي.
القاهرة: الهيئة، 2022.

200 ص؛ 20 سم.

تدمك 3-3959-91-977-978: 50 ج.م.

811 الشعر العربي

يضم الكتاب مجموعة من الأشعار الفصيحة، وهي
أشعار متنوعة تحتوي على أكثر من موضوع،
وتحمل عناوين مختلفة منها: الغريب- حزام
ناسف- عائلة سعيدة- سقوط - أعطني الناي-
راقصة الباليه- قميص قديم- السلسلة الذهبية.



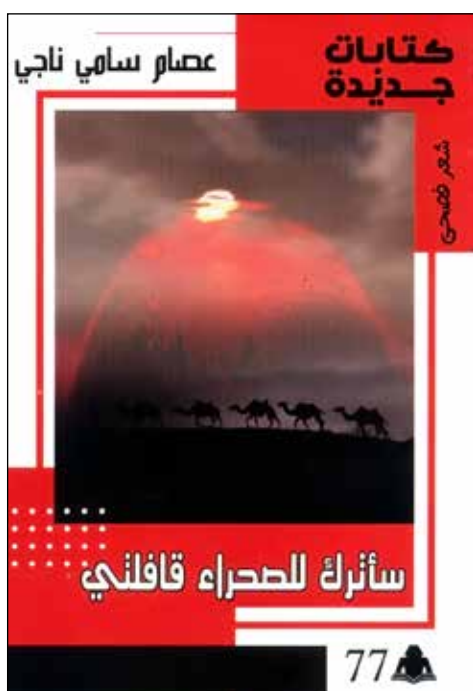
دائماً في الليل: مذكرات حرب الأرق والأسئلة/ محمد خالد الشرقاوي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

107ص؛ 19سم.

تدمك 7-4277-91-977-978: 35ج.م.

811 الشعر العربي

مجموعة متنوعة من الدواوين الشعرية يقدمها لنا الشاعر ومنها: الليل، يحصل كل يوم، كرسي بعجل، ليلة ميلاد العقرب... وغيرها.



سأترك للصحراء قافلتني: شعر فصحي/ عصام سامي ناجي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

144ص؛ 21 سم.

تدمك 9-4129-91-977-978: 40ج.م.

811 الشعر العربي

مجموعة من القصائد تتميز بجمال المعاني والألفاظ والصور الجميلة؛ ومن عناوين القصائد: في فم الأصفاد- الأمل القريب- جليد - فوق أرضة الرحيل - أحقاد مسيلمة... وغيرها.



سيرة: قصص / مارينا سامح.- القاهرة: الهيئة
2022.

96 ص؛ 19 سم.

تدمك 5-3885-91-977-978: 35 ج.م.

813 القصص العربية

مجموعة متنوعة الأفكار والموضوعات تناولتها هذه القصص فهي تحكي عن واقع الحياة بكل آلامه وآماله وما هو متوقع من الحياة وذلك بنظرة مختلفة، ومن عناوين القصص: مفترق طرق - كلمات السعادة - لعنة أرضية - دقة قديمة - ممنوع التدخين - مسرح العرائس - بوكيه ورد... وغيرها.



طيف عابر يحاول أن يشب: شعر فصحي / مروة مجدي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

112 ص؛ 19 سم.

تدمك 0-4247-91-977-978: 30 ج.م.

811 الشعر العربي

مجموعة متنوعة من الشعر الفصحي كتبتها الشاعرة مروة مجدي، ومن عناوين القصائد: أين أبناء هابيل، نوح أفقدنا الجدوى، فطام مبكر من الأحلام.. وغيرها.



الغاوون: شعر فصحي/ عبد الرحمن حبيب.
القاهرة: الهيئة، 2023.

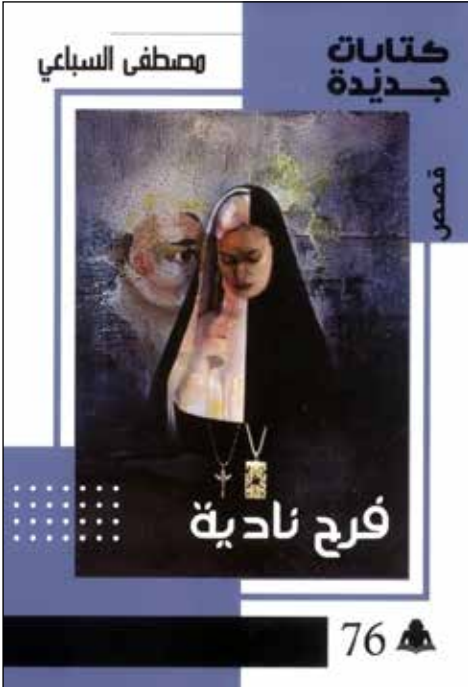
98 ص؛ 21 سم.

تدمك 7-4219-91-977-978: 35 ج.م.

811

الشعر العربي

يحتوي الكتاب على مجموعة من القصائد الشعرية التي كتبت بالفصحى وتتناول العديد من الموضوعات التي تميزت بسلاسة الألفاظ وجمال المعاني وبديع الصور، ومن عناوين القصائد: الفراشات- صندوق البريد - الذكريات العائلية - أوراق الأخريرة- غرور الطفل- المواعيد... وغيرها.



فرح نادية: قصص/ مصطفى السباعي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

78 ص؛ 21 سم.

تدمك 5-4127-91-977-978: 30 ج.م.

813

القصص العربية

مجموعة من القصص القصيرة تتناول موضوعات مختلفة من الحياة اليومية للأبطال، ومن عناوين القصص: خلف الأبواب - تحت ظلال الزقوم - نظرات عنصرية - صهيب - انتحار ميت - ساعة الحائط... وغيرها.

لا أسمع صوتي: قصص/ تيسير النجار.
القاهرة: الهيئة، 2023.

86 ص؛ 19 سم.

تدمك 7-4251-91-977-978: 30 ج.م.

813 القصص العربية

تدور القصة حول الطفلة التي كانت تكتب القصص وتضعها في كرتونة صغيرة وكانت أمها تنزعج من ذلك وأحياناً تمزقها، وفي ذات مرة أحرقت لها قصصها حتى أصبحت الأفكار تتكاثر في رأسها مما جعلها تطلق أفكارها للناس حتى تضمن لهم حياة أطول.



مرسوم بلون خفيف: شعر عامية/ إبراهيم رفاعي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

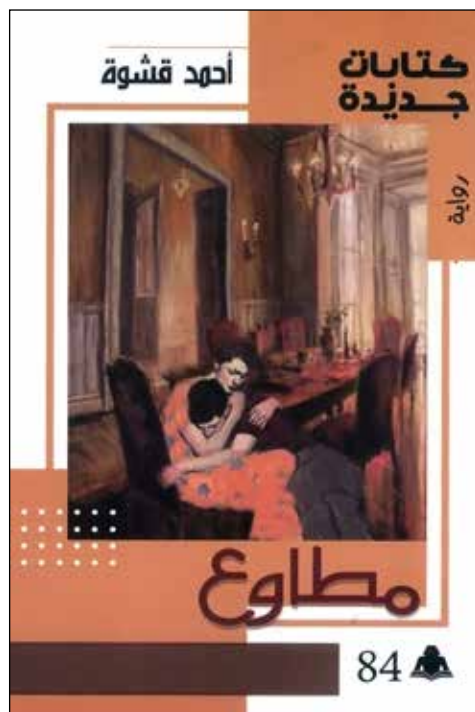
154 ص؛ 19 سم.

تدمك 6-4203-91-977-978: 40 ج.م.

811 الشعر العربي

يحتوي الكتاب على مجموعة من قصائد الشعر كُتبت باللغة العامية، ومن هذه القصائد: شكيت قلبي - حبة دموع - قبل صفارة العسكري - في ضهره مزيكا - بسيطة هي المعجزة - محدش في قلبي... وغيرها.





مُطاوع: رواية/ أحمد قشوة.
القاهرة: الهيئة 2023.

150 ص؛ 19 سم.

تدمك 3-4288-91-977-978: 40 ج.م.

813 القصص العربية

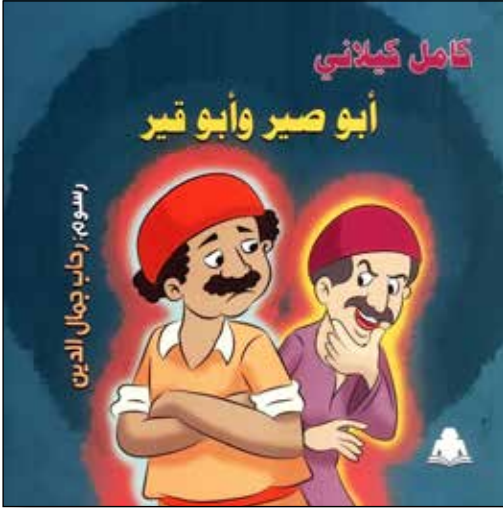
تحكي هذه الرواية عن رجل مجنون أطلق النار على القراء في معرض القاهرة الدولي للكتاب وتم القبض عليه من الشرطة. وينشر الكتاب الاعترافات لمنفذ الحادث الإرهابي ويحكي رحلته من قلب الريف المكبوت إلى أعماق المدينة، لنشهد جانباً قاسياً من الحياة.

كتب أطفال

أبوصير وأبوقير/ كامل كيلاني؛ رسوم رحاب جمال الدين.- القاهرة: الهيئة، 2023.

16 ص: رسوم؛ 19 سم.

تدمك 9-4075-91-977-978: 20 ج.م.



813

كتب الأطفال - القصص العربية

يتحدث الكتاب عن أبوصير الحلاق الذكي الطيب الفقير وأبوقير الصباغ الماهر ولكنه خبيث سيئ السمعة وكان طماعاً وغشاشاً ويحب الخداع والكذب وكان لا يحببه الناس. يتحدث أيضاً عن قصص إفلاس أبوقير وسفرهم معاً ومغامراتهم مع الملك وخيانة أبوقير لصاحبه أبوصير ولكن عرف الملك الحقيقة وكافى أبوصير.

أخي: مسرحية للأطفال/ عمرو الرديني؛ رسوم سحر رمضان.- القاهرة: الهيئة، 2022.

40 ص: رسوم؛ 24 سم.

تدمك 0-4007-91-977-978: 25 ج.م.



812

كتب الأطفال - المسرحيات العربية

مسرحية للأطفال تدور أحداثها بين أسرة مصرية وأسرّة لبنانية حيث تتكون الأسرة المصرية من الأب والأم والابن عادل والأسرة اللبنانية من الأب والابن فادي.

أرنب في القمر/ كامل كيلاني؛ رسوم أحمد جعيسة.
القاهرة: الهيئة، 2023.

24 ص: رسوم؛ 20 سم.

تدمك 6-4076-91-977-978: 20 ج.م.



813 كتب الأطفال- القصص العربية

جلس الأطفال يلعبون في الهواء وكان القمر ساطعاً فرأوا على سطح القمر فجوات وخطوط خيلت إليهم أنها إنسان يحمل في يده حزمة حطب وإلى جانبه كلب، أما أطفال الهند يخيل إليهم أنه حيوان أشبه ما يكون بالأرنب وتقوم الأم بحكي هذه القصة للأطفال عن ذلك الأرنب الذي يرون صورته مرتسمة على صفحة القمر.

الأسد والثيران الثلاثة/ كامل كيلاني؛ رسوم الحبيبة حسين.
القاهرة: الهيئة، 2023.

24 ص: رسوم؛ 20 سم.

تدمك 3-4080-91-977-978: 20 ج.م.



813 كتب الأطفال - القصص العربية

تدور هذه القصة على لسان (جحا) حول الأسد (أبوفراس) ووزيره الثعلب (ابن أوى) وثلاثة ثيران أحدهما أحمر والثاني أسود والثالث أبيض وكان الأسد يريد افتراس الثيران الثلاثة ولكنه يعجز عن افتراسها وهي مجتمعة فطلب من الثعلب الماكر أن يفكر له في حيلة تساعد على افتراس الثيران.

أصدقاء الربيع / كامل كيلاني؛ رسوم ماهيتاب مجدي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

32 ص: رسوم؛ 20 سم.

تدمك 7-4079-91-977-978: 25 ج.م.



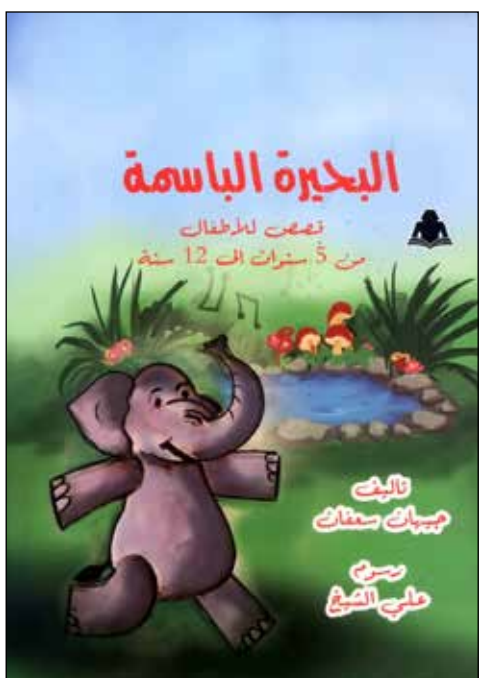
كتب الأطفال – القصص العربية 813

تدور هذه القصة حول مجموعة الحيوانات والحشرات التي تختفي في فصل الشتاء بما يسمى بالبيات الشتوي وتظهر عندما يأتي الربيع أمثال: النمل – والبرص.

البحيرة الباسمة: قصص للأطفال / جيهان سغان رسوم علي عبد الرحمن الشيخ. القاهرة: الهيئة، 2023.

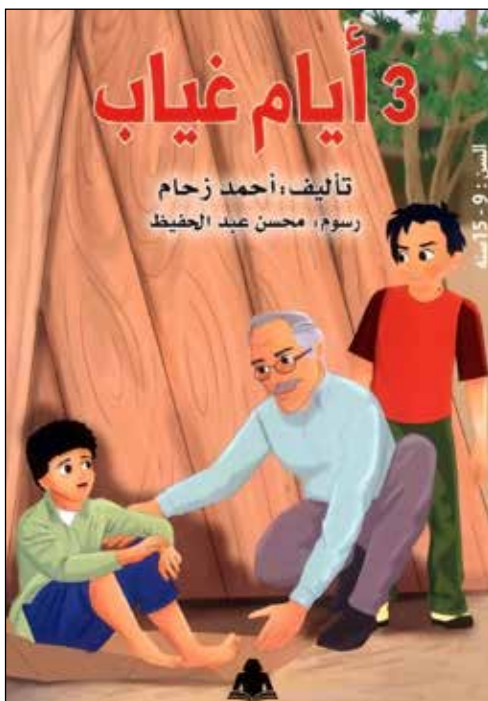
32 ص: رسوم؛ 30 سم. من 5 سنوات إلى 21 سنة

تدمك 3-4006-91-977-978: 30 ج.م.



كتب الأطفال – القصص العربية 813

يضم الكتاب مجموعة قصص للأطفال تتميز بالأسلوب الشيق الذي يجذب الأطفال لقراءتها، ومن هذه القصص: نحن نحب الضحك – البحيرة الباسمة – شجاعة فأر – من يحكم بيننا.



3 أيام غياب/ أحمد زحام؛ رسوم محسن عبد الحفيظ.
القاهرة: الهيئة، 2022.

40 ص: رسوم؛ 24 سم.
السن: 9 - 15 سنة.

تدمك 3-3991-91-977-978: 25 ج.م.

كتب الأطفال - القصص العربية 813

قصة موجهة للأطفال بين الجد عبد الرحمن والحفيد آدم التي من خلال بعض المواقف والأحداث التي تحدث بينهم يقوم بتعليمه بعض القيم والمبادئ والحقوق والواجبات بين البشر.

خسروشاه/ كامل كيلاني؛ رسوم رحاب جمال الدين.
القاهرة: الهيئة، 2023.

16 ص: رسوم؛ 19 سم.

تدمك 0-4078-91-977-978: 20 ج.م.

كتب الأطفال - القصص العربية 813



يحكي الكتاب قصص لخسروشاه الذي كان أبوه ملكاً على بلاد فارس واعتنى بتربيته وتهذيبه، وكان ذكياً وبرع في فنون الحرب والفروسية والشعر والتاريخ والجغرافيا وتفقه في الدين. ويحكي مغامراته في ضيافة خياط وفي الغابة وتحت الأرض وحكايته مع أسيرة الجن، وتهوره الذي كانت نتيجته فقد أميرتين وجني ووزير.

دمنة وشتربة/ كامل كيلاني؛ رسوم الحبيبة حسين.
القاهرة: الهيئة، 2023.



23 ص: رسوم؛ 19 سم.

تدمك 3-4077-91-977-978: 20 ج.م.

813 كتب الأطفال – القصص العربية

تحكي القصة عن (شتربة) الثور الذي حضر إلى الغابة ولم يسلم على أسد الغابة (أسامة) فطلب الأسد أن يراه وقد فرح الأسد ببقاء الثور واتخذته وزيراً له، أما (دمنة) الذي كان سبباً بمعرفتتهما كان حزيناً وكان يفكر أن يفرق بينهما ولكن أخاه (كليلة) نهاه عن أن يفرق بينهما حتى لا يندم.

زهرة الأمانى: وقصص أخرى/ طارق مراد؛ رسوم ناصر حامد. القاهرة: الهيئة، 2023.



25 ص: رسوم؛ 19 سم.

السن من 8 – 12 سنة.

تدمك 4-4009-91-977-978: 25 ج.م.

813 كتب الأطفال – القصص العربية

يحتوي الكتاب على مجموعة متنوعة من القصص للأطفال منها: هذا أبي، سر عصابة كورونا، مدينة الكلام، زهرة الأمانى... وغيرها.



سأصبح أسدًا/ سيدة فاروق؛ رسوم علي الشيخ.
القاهرة: الهيئة، 2023.

24 ص: رسوم؛ 28 سم.
السن من 6 - 10 سنوات.

تدمك 3-4233-91-977-978: 20 ج.م.

813 كتب الأطفال - القصص العربية

مجموعة من القصص الجميلة تحكي فيها الجدة لحفيديها فاروق وفرح الحكايات المختلفة التي تعلمهم من خلالها السمات والصفات الجميلة التي تشرح لهم الآداب العامة بطريقة سهلة، ومن عناوين القصص: رأيت الفرخ- معنى مختلف- رؤى - قطعة القماش... وغيرها.



السلطان وتنين البحر/ سحر توفيق؛ رسوم نبيل السنباطي.
القاهرة: الهيئة، 2022.

76 ص: رسوم؛ 20 سم.
المرحلة العمرية: 7-12 سنة.

تدمك 8-3826-91-977-978: 40 ج.م.

813 كتب الأطفال - القصص العربية

يحتوي الكتاب على مجموعة متنوعة من القصص للأطفال منها: يوسف والأسد - أمير وسمير - السلطان وتنين البحر- الرحلة... وغيرها من القصص التي تعلم الأطفال السلوكيات المفيدة وتزرع الحكمة داخل نفوسهم.



الطفل الحائر: قصص/ أحمد صبيح؛ رسوم
ماهيتاب مجدي-. القاهرة: الهيئة، 2023.

40 ص: رسوم؛ 24 سم.

السن من 10 – 14 سنة.

تدمك 5-4101-91-977-978: 30 ج.م.

كتب الأطفال – القصص العربية 813

مجموعة من القصص موجهة للأطفال من سن 10 سنوات إلى 14 سنة، من هذه القصص قصة (الطفل الحائر) التي تدور حول أطفال التقنية الحديثة وشبكة المعلومات المتدفقة -ليل نهار-، ورغم ذلك هم حائرون في حقيقة الكون والعقيدة بأن للكون رباً وخالقاً حول حوار يدور بين طفل ووالده حول مجموعة تساؤلات تدور في عقل الطفل فيقوم الوالد بالرد عليها مثل: أين الله؟ - وكيف خلقتنا الله؟ - وهل لله بنون وبنات؟ - وهل سنرى الله بعد الموت؟... وغيرها.

طريق النجاة/ مصطفى عامر؛ رسوم ناصر حامد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

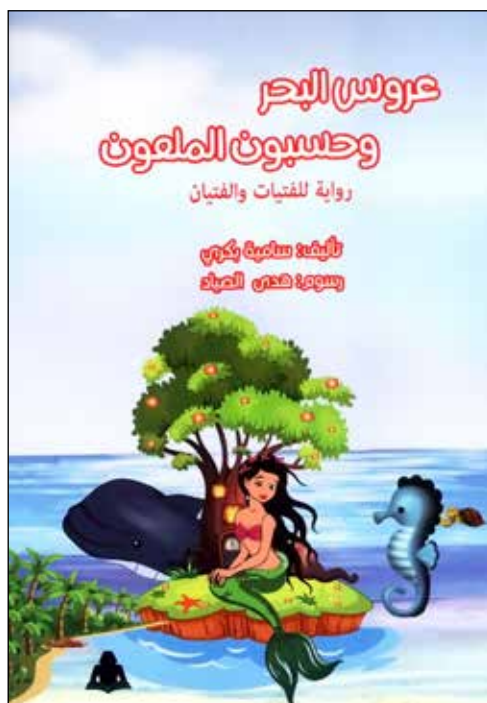
23 ص: رسوم؛ 20 سم.

تدمك 9-3833-91-977-978: 25 ج.م.



كتب الأطفال – القصص العربية 813

مجموعة من القصص التي تتناول سلوكيات تحاول تعليمها للأطفال مثل الرحمة بالطيور والحيوانات والاعتماد على النفس وأهمية النظافة والنظام... وغيرها، ومن عناوين القصص: سلمى والحمامة - طريق النجاة - العصفور الطليق - صندوق قمامة... وغيرها.



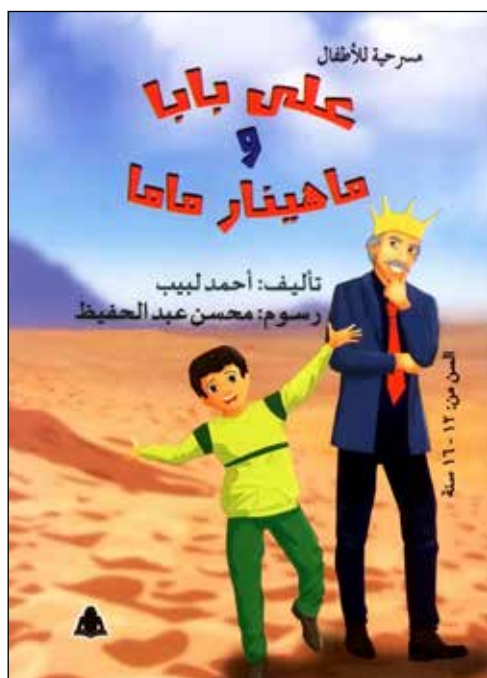
عروس البحر وحسبون الملعون: رواية للفتيات والفتيان
والفتيان/ سامية بكري؛ رسوم هدى الصياد.
القاهرة: الهيئة، 2022.

62 ص: رسوم؛ 24 سم.

تدمك 8 - 3730-91-977-978: 35 ج.م.

كتب الأطفال- القصص العربية 813

هذه الرواية تتحدث عن عروس البحر سوما التي تنتظرها الكثير من المغامرات والمشاهد العجيبة مع الحوت وفرس البحر ومحاولة الحوت التهامها ثم انتقامه من الصيادين ومعرفة لماذا يختلف البشر عن سكان البحر، ولماذا يختلف سكان البحر فيما بينهم وذهابها إلى المكتبة لكي تقرأ وتتعلم لتجواب عن هذه الأسئلة.



علي بابا وما هينار ماما: مسرحية للأطفال/ أحمد
لبيب؛ رسوم محسن عبد الحفيظ.
القاهرة: الهيئة 2022.

40 ص: رسوم؛ 24 سم.

السن من 12 - 16 سنة.

تدمك 0-4010-91-977-978: 25 ج.م.

كتب الأطفال - المسرحيات العربية 812

تحكي المسرحية عن علي بابا التاجر البسيط المثقف وابن عمه سليما بابا شريكه في التجارة وزوجتيهما وتورط ما هينار ماما في المشكلات التي تسببها لهم بسبب الكذب والغرور وافتعال الأحداث المربكة لهم.



في بيتنا مسرح: مسرحية للأطفال/ هاني قدرى
رسوم محسن عبد الحفيظ. - القاهرة: الهيئة 2023.

55 ص: رسوم؛ 28 سم.
السن من 9 – 12 سنة.

تدمك 5-4086-91-977-978: 35 ج.م.

812 كتب الأطفال – المسرحيات العربية

مسرحية تتناول الحياة اليومية للأطفال في منزلهم منذ استيقاظهم من النوم وتعرض لمجموعة من المشاهد التي يقوم بها مجموعة من العرائس على مسرح أقيم في المخزن وهي عرائس خيال الظل لعزيزة ومعزوز والعماق عزوز أبطال المسرحية والذين أضحكوا الجمهور وجعلهم في غاية السعادة.

ليلى والتليفزيون/ تأليف ورسوم ثريا صبيح.
القاهرة: الهيئة، 2022.

19 ص: رسوم؛ 24 سم.

تدمك 7-4008-91-977-978: 20 ج.م.

813 كتب الأطفال – القصص العربية

تنصح ماما ليلى بالبعد عن التليفزيون وتنظيم وقتها بين ممارسة الرياضة والرسم وقراءة القصص... وغيرها من الهوايات المفيدة لتنمي معارفها وعقلها بشكل صحيح.





المخلوق العجيب: رواية للناشئة/ أحمد نجم؛ رسوم محسن عبد الحفيظ.- القاهرة: الهيئة، 2023.

95 ص: رسوم؛ 24 سم.

تدمك 9-4091-977-978: 45 ج.م.

813 كتب الأطفال - القصص العربية

رغم كل المخاطر والصعاب تستحق الحياة أن نعيشها، إذا كانت لدى كل الحيوانات القدرة على التكيف مع بيئتها ومع ما فيها من مخاطر فإن الإنسان الأجدر بالتكيف لأنه امتلك العقل سر أسرار قوة الإنسان سيد كل المخلوقات على الأرض.

معادن في القرآن/ حمدي الرفاعي؛ رسوم مرفت النحاس.- القاهرة: الهيئة، 2023.



29 ص: رسوم؛ 19 سم.

السن من 10-16 سنة.

تدمك 1-4237-977-978: 30 ج.م.

813 كتب الأطفال- القصص العربية

يتحدث الكتاب عن بعض المعادن التي ذكرها القرآن الكريم وذلك من خلال قصص مع الطفل محمد وهو تلميذ مجتهد مصاب الضعف العام والتعب الدائم، حيث تحدثه والدته عن بعض المعادن التي ذكرها القرآن مثل: الحديد- النحاس- الفضة وعن فوائدها واستخداماتها.



مملكة الحوادث: مسرحية لليافعة/ وليد كمال.
القاهرة: الهيئة، 2022.

147 ص؛ 20 سم.

تدمك 9-3973-91-977-978: 40 ج.م.

كتب الأطفال – المسرحيات العربية

812

تستدعي الملكة شهرزاد التي أصابها المرض والوهن بطل مملكة الحوادث وودي وباز وتكلفهما بمهمة إنقاذ المملكة وإعادة السعادة لأطفال العالم ويخوضان مجموعة من المغامرات والصراعات في أشهر حوادث الأطفال الطيبة حتى ينتصر الخير على الشر.

ميمون والمدينة/ هناء رفعت؛ رسوم عبد الله أحمد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

23 ص: رسوم؛ 20 سم.

تدمك 2-4102-91-977-978: 20 ج.م.

كتب الأطفال – القصص العربية

813

تحكي القصة عن ميمون القرد المتمرد الذي أراد أن يعيش في المدينة ويبعد عن أهله وفي خلال رحلته تعرض للعديد من الحوادث حتى قرر العودة ثانية إلى الغابة.





نمولة وفيلو/ هشام علوان؛ رسوم محسن عبدالحفيظ.- القاهرة: الهيئة، 2023.

24ص: رسوم؛ 19سم.
على ص العنوان: قصص للأطفال من 6 إلى 10 سنوات..

تدمك 978-977-91-4106-0: 20 ج.م.

813 كتب الأطفال - القصص العربية

خرجت نمولة كعادتها في الصباح تبحث عن غذاء لها ولأخواتها النمل الصغير وفي أثناء سيرها رأت شيئاً ضخماً يسد الطريق فقررت نمولة أن تتسلق وتعبّر هذا الشيء ولكنه تحرك وانتفض واقفاً فسقطت نمولة على الأرض فوجدت فيلاً صغيراً واقفاً ينظر إليها بغضب.

هايدي والقطة الشقية/ إيمان محمود؛ رسوم هشام السعيد.- القاهرة: الهيئة، 2022.

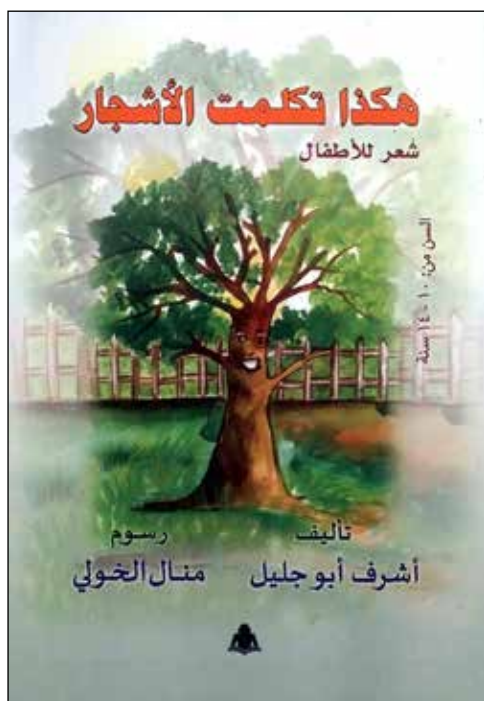


12ص: رسوم؛ 24سم.
السن من 4-7 سنوات.

تدمك 978-977-91-4021-6: 15 ج.م.

813 كتب الأطفال - القصص العربية

قصة تحكي حكاية هايدي والقطة التي دخلت إلى الحديقة لكي تلعب ثم قفزت في حفرة كبيرة فذهبوا للبحث عنها في الحفرة فاكتشفوا في هذه الحفرة مملكة القطط المفقودة.



هكذا تكلمت الأشجار: شعر للأطفال/ أشرف أبو جليل
 رسوم منال الخولي.
 القاهرة: الهيئة، 2023.

27ص: رسوم؛ 24سم.
السن من 10-14 سنة.

تدمك 2-4230-91-977-978: 25ج.م.

811 كتب الأطفال- الشعر العربي

يحكي هذا الكتاب بطريقة الشعر قصص الأشجار في حياة بعض الأنبياء والصالحين والمصلحين والمشهورين بين البشر وكأن الشجرة هي التي تتكلم وتنشد الشعر، ومن عناوين القصائد: الشجرة والعصفور- شجرة موسى- شجرة البيعة - شجرة إسحاق نيوتن - شجرة عمر بن الخطاب - شجرة بوذا - شجرة يونس... وغيرها.

هند وحكايات أخرى: قصص للأطفال/ تاجوج الخولي؛ رسوم أحلام سيد.
 القاهرة: الهيئة، 2023.

24ص: رسوم؛ 20سم.
السن من: 8-12 سنة.

تدمك 0-4234-91-977-978: 20ج.م.



813 كتب الأطفال - القصص العربية

مجموعة متنوعة من القصص الموجهة للأطفال التي تدور حول الطفلة هند التي تعيش مع جدتها التي تتعلم منها بعض الأشياء منها مثلاً ظاهرة قوس قزح ومتي يظهر وتعلمها الرسم وبعض المهام الأخرى مثل النظام والترتيب وكيفية العناية بالقطط وغيرها من مهام، ومن عناوين هذه القصص: قوس قزح - القطط - العيد.

يوميات ضفدع/ راندة فودة؛ رسوم هشام السعيد.
القاهرة: الهيئة، 2023.



12ص: رسوم؛ 19سم.
المرحلة العمرية 6- 10 سنوات.

تدمك 4-4236-91-977-978: 15ج.م.

كتب الأطفال - القصص العربية 813

يعرض الكتاب لدورة حياة ضفدع ونشأته وتكون رأسه وذيله في الماء وهويشبه السمكة حيث يعيش في البر والبرك وتوضح له أمه أن له فوائد كثيرة مثل التقاط الحشرات التي تضر الإنسان وتنقل إليه الأمراض.

كتب أطفال

(الأدب العالمي للطفل والناشئة)

الابن المفقود: من الحكايات الشعبية الإسبانية/
ترجمة علا عادل إسماعيل؛ رسوم محمد عطية.
القاهرة: الهيئة، 2023.



24 ص: رسوم؛ 21 سم.

تدمك 5- 4239-977-91-978: 25 ج.م

863 كتب الأطفال- القصص الإسبانية

قصة للأطفال من الأدب الشعبي الإسباني التي تحكي قصة الرجل المسن الذي فقد ابنه وأنفق الكثير من المال والذهب ليجده ولكنه اكتشف أن السر كله داخل القلعة في قاعة من أكبر قاعات القلعة.

جبل الملكة الذهبية=Guld Drottningens Berg
حكايات شعبية من السويد/ ترجمة بسمة ناجي؛ رسوم
شيماء الكيلاني.- القاهرة: الهيئة، 2022.



31 ص: رسوم؛ 24 سم.

المرحلة العمرية: 6 - 9 سنوات.

تدمك 7- 3980-977-91-978: 30 ج.م.

833 كتب الأطفال - القصص الألمانية

مجموعة متنوعة من القصص التي تتناول الحيوانات والأقزام والعماق والمارد وجميعها تعلم الأطفال السلوكيات والآداب، ومن عناوين القصص: أبقار محملة بالحليب الطيب - الفنلندي والحكيم - المارد والنطاط ... وغيرها.



حكاية الخزافين = Die zwei hafner : حكاية شعبية من النمسا/ ترجمة محمد رمضان حسين رسوم رشاش منير- القاهرة: الهيئة، 2023.

23ص: رسوم؛ 20سم.
المرحلة العمرية 9:12 سنة.

تدمك 3-4189-91-977-978: 25ج.م.

833 كتب الأطفال- القصص الألمانية

هذه القصة الموجهة للأطفال المترجمة بأسلوب سهل وشيق وجاذب لهذه المرحلة من العمر.



طائر النار والذئب الرمادي: من الحكايات الشعبية الروسية/ ترجمة عاطف محمد عبد المجيد؛ رسوم محسن عبد الحفيظ- القاهرة: الهيئة، 2022.

24 ص: رسوم؛ 20 سم.
المرحلة العمرية 9:12 سنة.

تدمك 4-3981-91-977-978: 25ج.م.

891.75 كتب الأطفال - القصص الروسية

حكاية شيقة من الأدب الروسي تحكي عن ملك يعيش في روسيا ولديه ولدان يريد أن يكون واحد منهما من يتولى الملك، فحاول أن يضعهما في اختبار حول شجرة التفاح التي تنتج ثمار تفاح ذهبية ولكن هناك سارق يأتي كل ليلة يسرق هذه الثمار فيطلب منهما الملك أن يعرفا من الذي يسرق الثمار الذهبية.

الماعز العنيد: من القصص الشعبية في بورتوريكو/
ترجمة يورا متولي؛ رسوم محسن عبد الحفيظ.
القاهرة: الهيئة، 2023.



16 ص: صور؛ 21 سم.
المرحلة العمرية 6-9 سنوات.

تدمك 2-4300-91-977-978: 25 ج.م.

823 كتب الأطفال - القصص الأمريكية

في جزيرة بورتوريكو كان يعيش راعي غنم صغير يخرج مع قطيعه إلى الحقل لترعى وتأكّل الحشائش ثم تعود عندما يحل المساء... وفي يوم لم ترد الأغنام أن تعود إلى الحظيرة رغم محاولات الثعلب والأرنب والذئب معها فإن النملة الصغيرة قامت بلدغ الأغنام مما جعلها تنصاع لأمر الراعي وتعود.

ملك الجبل الذهبي=

(Der König Vom Goldenen Berg):

من الحكايات الشعبية الألمانية/ تأليف الأخوان
جريم؛ ترجمة عليّة عبد السلام؛ رسوم هدى الصياد.
القاهرة: الهيئة، 2022.



31 ص: رسوم؛ 20 سم.
المرحلة العمرية: 6 - 9 سنوات.

تدمك 6-4005-91-977-978: 30 ج.م.

833 كتب الأطفال - القصص الألمانية

قصه للأطفال مليئة بالمغامرات تحكي حكاية ابن تاجر السفن الذي وهبه والده لقزم أسود وكيف ساعد الملكة المسحورة حتى يرفع عنها السحر وفك هذه اللعنة وأصبح هو ملك الجبل الذهبي.

كتب أطفال

(ثلاث حواديت)

أحمد والقصة القديمة، التاريخ لا يكرر نفسه، أنقذتنا
خبرات الأجداد/ عبد الجواد الحمزاوي؛ رسوم أمنية
عزام.- القاهرة: الهيئة، 2023.

47 ص: رسوم؛ 20 سم.

تدمك 2-4214-91-977-978: 25 ج.م.



كتب الأطفال - القصص العربية 813

تضم هذه القصة ثلاث حكايات متنوعة موجهة
للأطفال تحثهم الأولى على الجدية في السعي
لتحقيق الأهداف أما الثانية تحرص على انتشار
المصداقية وعدم النفاق بين بعضهم وأن يبحث كل
طفل على صفة تجعله مميزاً في المجتمع والثالثة
توجب عليهم الاستمرارية في القراءة النشر جيل
واعى ومثقف.

خيوط فاصل رفيع جداً، يوم، سر الكلمات/ تأليف
ورسوم عبير حسن.- القاهرة: الهيئة، 2022.

48 ص: رسوم؛ 19 سم.

تدمك 7-4024-91-977-978: 35 ج.م.



كتب الأطفال - القصص العربية 813

قصة للناشئة تختلف عن المؤلف فهي تضم
ثلاث حكايات تعتمد على تراث الحكى المصري
والعربي والعالمي.

الرجل ذو الخياشيم، عرائس العم علي، تاج الكواكب/
عصام مهران؛ رسوم إيمان فكري.
القاهرة: الهيئة 2023.

47 ص: رسوم؛ 20 سم.

تدمك 3-4217-91-977-978: 40 ج.م.



كتب الأطفال - القصص العربية 813

تقدم هذه السلسلة (ثلاث حوايت) قصصًا للناشئة تختلف عن المؤلف، تعتمد على تراث الحكيم المصري والعربي والعالمي، تجدد الأدب طالما استمرت الحياة وتجددت، ومن هذه القصص: الرجل ذو الخياشيم- عرائس العم علي- تاج الكواكب.

كتب أطفال

(رموز أفريقية)



حارس الذاكرة جان ديفاسا نياما/ عزة سلطان
ترجمة داليا ع. الشيمي؛ رسوم هشام السعيد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

48 ص: رسوم؛ 24 سم.

النص بالعربية والفرنسية

المرحلة العمرية من 7-10 سنوات.

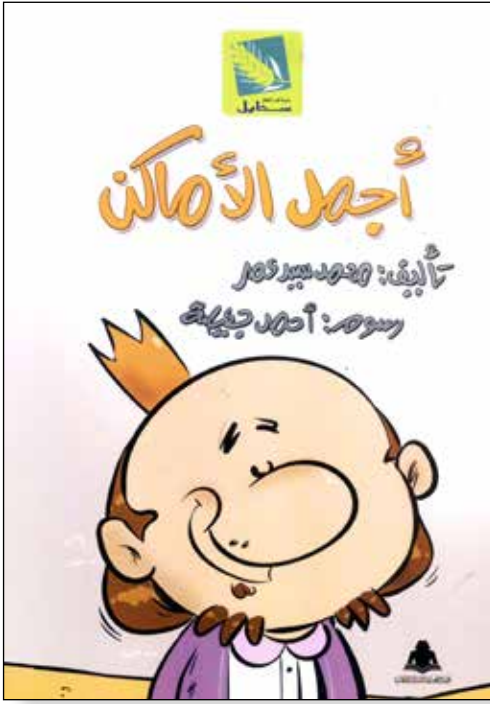
تدمك 978-977-91-4232-6: 35 ج.م.

كتب الأطفال - القصص الفرنسية 843

تدور القصة حول أسرة اصطحبت أولادها لمعرض الكتاب وكانوا الأولاد يعرفون اهتمام الأم بالأدب الفرنسي ولذلك حضروا معها ندوة مع الكاتب الجابوني (جان ديفا) الذي ينزعج من فكرة فقدان الذاكرة لأن دولة الجابون لم تقدر تطوير نفسها إلا من خلال ثقافة شعبها ولذلك هو متمسك بثقافة الجابون القديمة ولغة الجابون فهو يكتب قصصه بها وعن الأساطير القديمة الجابونية.

كتب أطفال

(سنا بل)



أجمل الأماكن/ محمد سيد عمر؛ رسوم أحمد جعيسة.- القاهرة: الهيئة، 2023.

32 ص: رسوم؛ 30 سم.

تدمك 2-4061-91-977-978: 30 ج.م.

813

كتب الأطفال- القصص العربية

يتناول الكتاب قصة عن مدى حب الوطن في زمان كانت فيه كل الأشياء تتحدث كالإنسان وذلك في إحدى الممالك الخيالية أثناء تنويع الملك الشاب الوسيم برفقة النسر (وزير المملكة) والقرد والثعبان وباقي الضيوف.



أصدقائي: شعر/ صفاء البيلي؛ رسوم مروة فتحي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

23 ص: رسوم؛ 28 سم.

تدمك 1-4240-91-977-978: 30 ج.م.

811

كتب الأطفال - الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية الفصحى المتنوعة تتحدث عن الصديق «الحاسب الآلي» ومدى تعلق الطفل به وأهميته في يومه، كما يعرض لنا مدى أهمية الصديقة «المرأة» كلما نظرنا فيها شكرنا الله على حسن خلقنا مما جعلنا في أحسن صورة، كما يصف لنا الصديقة «المرمضة» وثيابها البيضاء مثل الفلّة ووجهها المنور المدور مثل القمر، ومن عناوين القصائد: صديقي الحاسوب، صديقتي المرمضة، صديقي الكتكوت، صديقتي المرأة، صديقي معرض الكتاب... وغيرها.



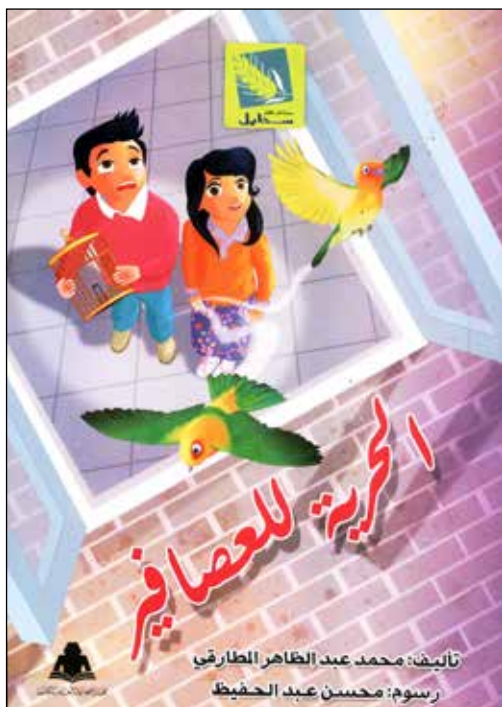
أمطري يا سماء: شعر/ جابر بيسيوني؛ رسوم رحاب جمال الدين.- القاهرة: الهيئة، 2023.

31ص: رسوم؛ 28سم.

تدمك 7-4264-91-977-978: 35ج.م.

811 كتب الأطفال - الشعر العربي

يحتوي الكتاب على مجموعة قصائد شعرية منها: أمطري يا سماء- فرحه- علمني جدي- مكتبتني- قصيدة تعلم يا صغيري، وهي قصيدة مقررّة ضمن منهج الصف الرابع الابتدائي بدولة الإمارات، وقصيدة أحب بلادي، وأعشق كل الألوان، وقصيدة في مدح الأديب العالمي نجيب محفوظ.



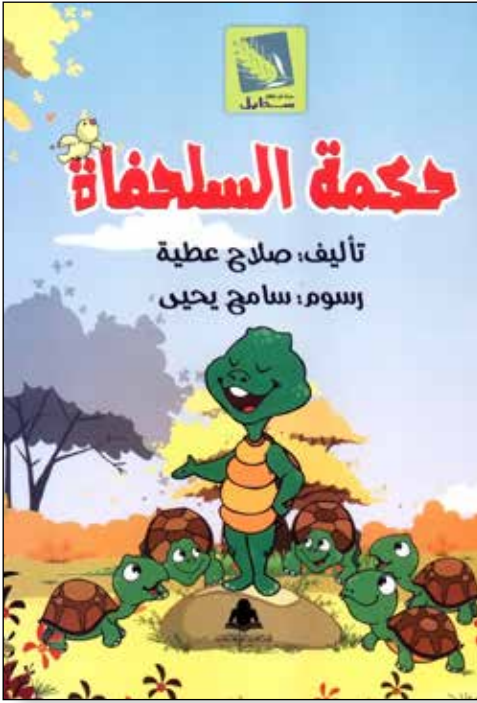
الحرية للعصافير/ محمد عبد الظاهر المطارقي؛ رسوم محسن عبد الحفيظ.- القاهرة: الهيئة، 2023.

24 ص: رسوم؛ 30سم.

تدمك 9-4059-91-977-978: 25ج.م.

813 كتب الأطفال- القصص العربية

مجموعة قصص قصيرة متنوعة وممتعة للأطفال، ومن هذه القصص: الذئب تأكل الحلوى- في فصلنا بيكاسو- الولد الذي يصمت كثيراً- الطاهية الصغيرة.



حكمة السلحفاة/ صلاح عطية؛ رسوم سامح يحيى.
القاهرة: الهيئة، 2023.

31ص: رسوم؛ 30سم.
تدمك 0-4263-91-977-978: 35ج.م.

813 كتب الأطفال- القصص العربية

مجموعة من القصص المتنوعة للأطفال تتحدث عن القيم والحكم والمبادئ التي يجب أن تترسخ بداخل الأطفال كالصدق والأمانة والإتقان والتفاني في العمل، ومن هذه القصص: عصفوران أبيضان، أغنية لأسماك الزينة، ثلاثة عصافير، حكمة السلحفاة... وغيرها.

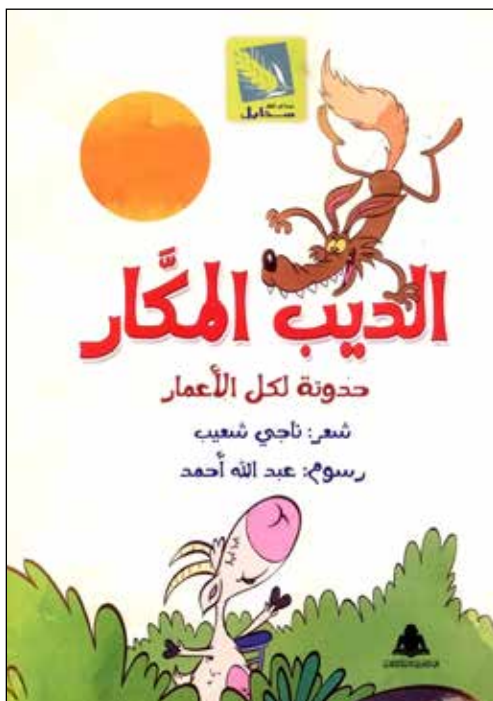


دايرن داير: شعر/ خالد حريب؛ رسوم زينب العمري.
القاهرة: الهيئة، 2023.

37ص: رسوم؛ 28سم.
تدمك 9-4327-91-977-978: 45ج.م.

811 كتب الأطفال - الشعر العربي

الكتاب رحلة شعرية جميلة تتناول الخامات الصناعية مثل الحديد والبلاستيك والقزاز والورق، يعرض أهميتهم والصناعات التي تقوم عليهم وكيف يتم تدوير هذه الخامات.. وذلك في أسلوب شعري جميل سهل الألفاظ وغني بالمعاني وامتاز باللهجة العامية.



الديب المكار: حدوته لكل الأعمار: شعر/ ناجي شعيب؛ رسوم عبد الله أحمد.- القاهرة: الهيئة 2023.

32 ص: رسوم؛ 30 سم.

تدمك 9-4062-91-977-978: 30 ج.م.

811 كتب الأطفال – الشعر العربي

شعر للأطفال يحكي حكاية الديب المكار الذي اصطاد الماعز وهي تسير وحدها حتى يأكلها، وكيف أنقذها أصدقاؤها من ذلك الديب المكار.



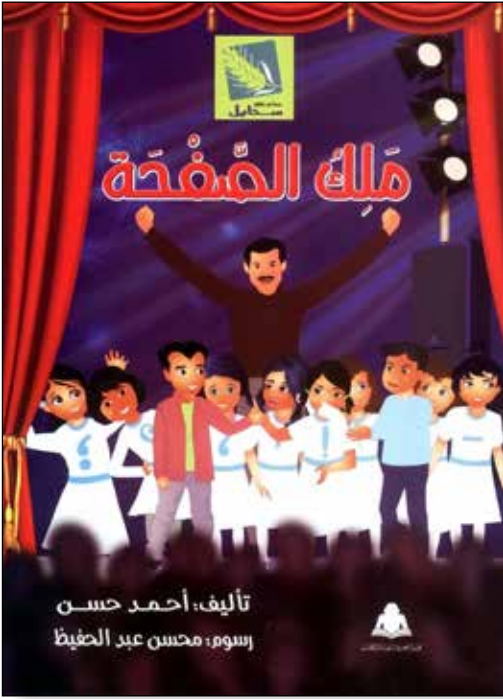
مذكرات آدم/ السيد إبراهيم؛ رسوم مصطفى برشومي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

24 ص: رسوم؛ 30 سم.

تدمك 5-4060-91-977-978: 25 ج.م.

813 كتب الأطفال – القصص العربية

يحتوي الكتاب على مجموعة متنوعة من القصص للأطفال منها: ترويض الحصان الخشبي، الحذاء الرائع، ألوان وأوراق... وغيرها.



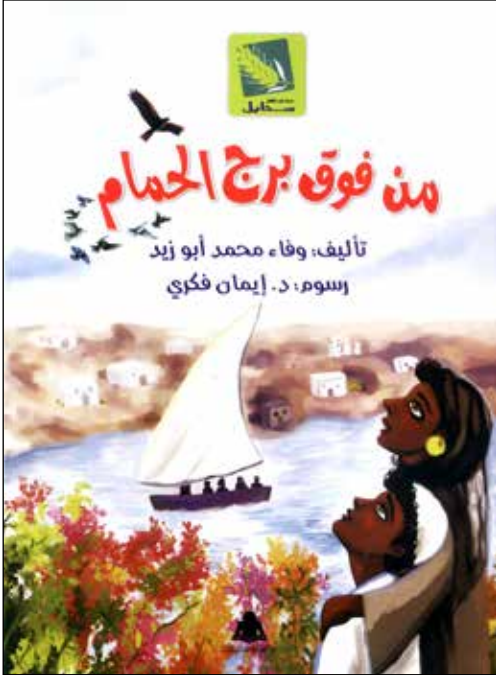
ملك الصفحة/ أحمد حسن.
رسوم محسن عبدالحفيظ- القاهرة: الهيئة، 2023.

32ص: رسوم؛ 30سم.

تدمك3-4358-91-977-978: 40ج.م.

812 كتب الأطفال - المسرحيات العربية

تتناول المسرحية أهمية علامات الترقيم الخاصة باللغة العربية مثل الفصلة والنقطة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب وأهمية كل منها في توضيح الجملة العربية وذلك بأسلوب شيق وحوار بديع بين الأستاذ وتلامذته في الفصل.



من فوق برج الحمام/ وفاء محمد أبو زيد؛ رسوم
إيمان فكري.- القاهرة: الهيئة، 2023.

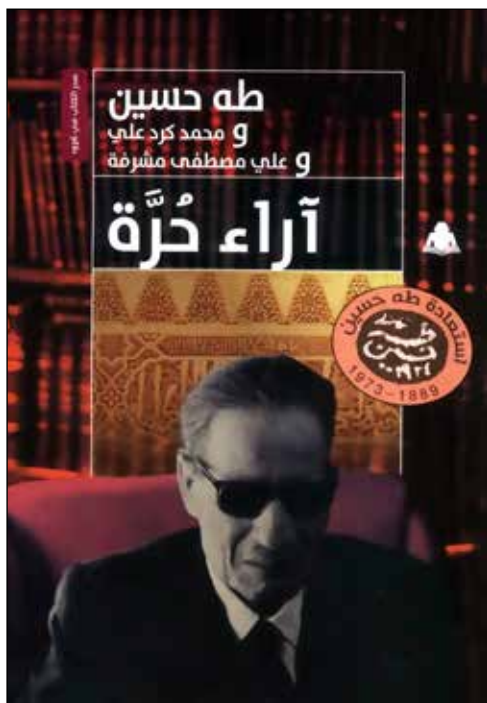
39 ص: رسوم؛ 30 سم.

تدمك3-4262-91-977-978: 40ج.م.

813 كتب الأطفال - القصص العربية

مجموعة قصص متنوعة تصف فيها المنازل الريفية ذات المساحات الكبيرة حيث يتجمع فيها الأطفال لتحفيظ القرآن، كما يوجد أعلى المنزل أبراج حمام مصنوعة من الخشب، وكان من أساسيات البيت وجود طابونة من الطين لصنع الخبز يوميًا، ومن عناوين هذه القصص: خبز جدتي- حكايات النور- من فوق برج الحمام.

كتب عامة



آراء حرة: طه حسين ومحمد كرد علي وعلي مصطفى مشرفة/ تصدير سامي سليمان أحمد. القاهرة: الهيئة، 2023.

272 ص؛ 21 سم.
علي ص الغلاف: صدر الكتاب في 1936.

تدمك 2-4339-91-977-978: 50 ج.م.

808.88 الأدب- مقالات ومحاضرات

يقدم الكتاب سلسلة من المحاضرات التي نظمها قسم الخدمة العامة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة وتكرم بإلقائها نخبة ممتازة من أعلام النهضة الفكرية وتتناول أثر الثقافة الغربية في العربية وأثر الثقافة العربية في الغربية وذلك في موضوعات مختلفة مثل القانون أو الفن أو التربية أو الاقتصاد... وغيرها.



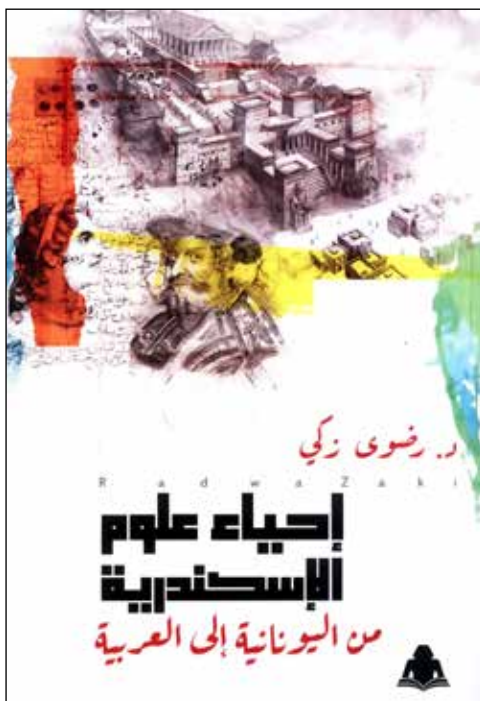
أبطال الطيران في معركة رمضان/ علي عثمان زيكو-. القاهرة: الهيئة، 2022.

193 ص؛ 21 سم.

تدمك 8-3925-91-977-978: 50 ج.م.

923 الأبطال

يكشف هذا الكتاب عن بعض الأعمال المجيدة التي قام بها رجال قواتنا الجوية في المعركة، كما يكشف عن عمق استعدادهم لمزيد من العمل الجاد، وكيف فرضوا سيطرتهم على سماء المعركة منذ اللحظة الأولى وبينما كانت تواصل دعمها ومعاونتها لتشكيلاتنا في القتال تأكدت كفاءة كل الرجال في قواتنا الجوية.



إحياء علوم الإسكندرية من اليونانية الى العربية/
رضوى زكى.- القاهرة: الهيئة، 2023.

211 ص؛ 24 سم.

يشتمل على ملحق بالصورة
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 7-4181-91-977-978: 60 ج.م.

509

العلوم - تاريخ

حاول الكتاب الكشف عن الحركة العلمية التي قامت بين أروقة مدرسة الإسكندرية القديمة وإلقاء الضوء على المآثر البارزة في مجالات علمية شتى إبان العصر الهلنستي وفي مطلع قيام الحضارة الإسلامية، كما يعرض لرحلة العلم اليوناني منذ انطلاقه في الإسكندرية حتى وصوله إلى مستقره في بغداد عاصمة الخلافة العباسية.



الأخلاق بين اللذة والزهد: فلسفة الأخلاق عند
كل من الأبيقوريين والرواقيين/ حمزة السروي.
القاهرة الهيئة، 2023.

144 ص؛ 20 سم.

تدمك 5-4130-91-977-978: 40 ج.م.

170

الأخلاق

تمثل اللذة والزهد اتجاهين رئيسيين في فلسفة الأخلاق لدى اليونان في مرحلة ما بعد أرسطو إضافة إلى اتجاهين آخرين هما الشك لدى بيرون وأتباعه من الشكاك والتصوف لدى أفلوطين وأصحاب الأفلاطونية المحدثة.



الأخلاق والقيم الإنسانية المشتركة بين الشعوب/
عبد الفتاح محسن بدوي، نجلاء عبد الحليم
محمود.- القاهرة: الهيئة، 2023.

262ص؛ 24سم.

تدمك 2-4272-91-977-978: 75ج.م.

170

القيم الأخلاقية

هذا الكتاب يتحدث عن الصدق والأمانة والعدل والوفاء وكيف يتسلح بهم الإنسان في حياته، وكيف يغرس في الإنسان حب العمل والإخلاص فيه، ويوضح لنا الكتاب الفرق بين الإنسان المتسلح بالأخلاق في العمل وكيف يتطور في المجتمع وينهض به.

الأدب الشعبي الأفريقي: دراسات مقارنة/ خالد
أبو الليل.- القاهرة: الهيئة، 2023.



221ص؛ 24سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 1-4266-91-977-978: 65ج.م.

398.2

الأدب الشعبي

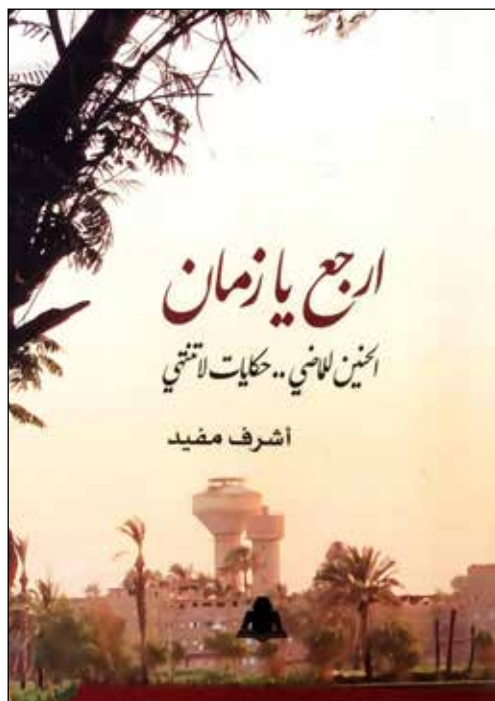
إن الدراسات العربية الأدبية عن أفريقيا قليلة، ودراسات الأدب الشعبي الأفريقي عربياً تكاد تكون منعدمة ومعظم ما هو متاح مجرد ترجمات وليس تأليفاً عربياً، ويأتي الكتاب في مدخل وأربعة فصول:

الأول: ملحمة سونجا تاكيا والسيرة الهلالية دراسة مقارنة.

الثاني: رحلة الأسطورة في أفريقيا (مملكة وجدو بين التاريخ والأسطورة).

الثالث: تاريخية الشفاهي في أفريقيا دور الراوي وتوارث مهنة الرواية الشفاهية.

الرابع: الأسود مهمشاً، قراءة ثقافية في ثلاث سير شعبية عربية.



ارجع يا زمان: الحنين للماضي حكايات لا تنتهي/
أشرف مفيد.- القاهرة: الهيئة، 2023.

224 ص؛ 20 سم.

تدمك 8-4113-91-977-978: 55 ج.م.

814 المقالات العربية

يضم الكتاب مجموعة من القصص والحكايات القديمة التي أعيد قراءتها بعين العصر الراهن وتوظيفها في سياق مغاير مع الحفاظ على روح القصة الأصلية، حيث إنها تراث إنساني تم تغافله دون مصدر، وتم استنباط ما بها من معان نبيلة مع إسقاطها على بعض الظواهر السلبية في المجتمع.



الاستثمار في المعرفة: مدخل للتنمية المستدامة/
محمد خليل محمود؛ تقديم محمد عيد حسونة.
القاهرة: الهيئة، 2023.

279 ص؛ 24 سم.

تدمك 6-4175-91-977-978: 80 ج.م.

338.9 التنمية الاقتصادية

تهدف التنمية المستدامة إلى استخدام مجموعة من الأدوات والوسائل التي تتعلق بالاستثمار المعرفي الذي يمثل حجر الزاوية للنهوض بالاقتصاد القومي بعد أن أصبح الاقتصاد الريعي لا يحقق الأهداف المرجوة وهي تحاول الحفاظ على حقوق الأجيال المستقبلية ونصيبهم من الموارد المتاحة في المجتمع وعدم الجور عليهم.



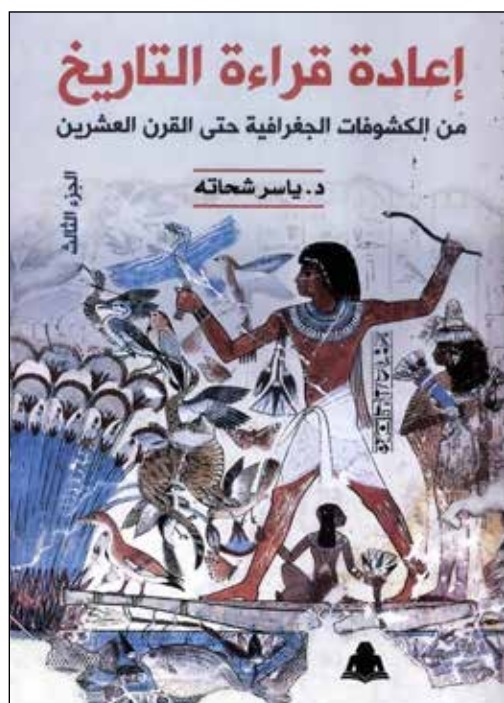
إسرائيل وأفريقيا.. مصالح ومواقف/ أحمد السيد عبد الرزاق؛ تقديم محمد العرابي. القاهرة : الهيئة، 2023.

338ص: جداول؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك 2-4157-91-977-978: 90 ج.م.

التصويت 324.6

هذا الكتاب يأخذنا بعمق سياسي دبلوماسي نحو الفكر الخاص بالسلوك التصويتي بشكل عام بما يساعد المخطط الإستراتيجي في استكشاف ما تحمله مواقف الدول نحو إسرائيل، ويشرح تطورات القضية الفلسطينية ويوضح قرارات الدول الأفريقية نحو التصويت في أجهزة الأمم المتحدة.



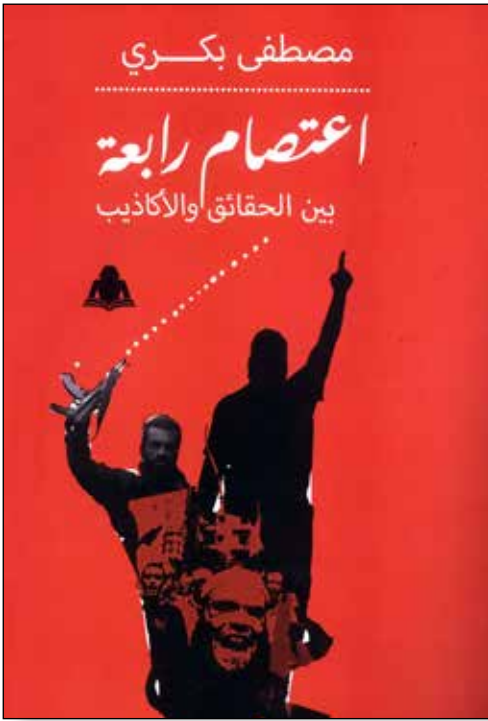
إعادة قراءة التاريخ. جزء3: من الكشوفات الجغرافية حتى القرن العشرين/ ياسر شحاته. القاهرة: الهيئة، 2023.

308ص؛ 24 سم.

تدمك 6-4216-91-977-978: 95 ج.م.

تاريخ العالم 909

شهد علم التاريخ تطورات عدة على مر العصور وكان انعكاسًا لكل الظواهر الاجتماعية والثقافية والحضارية من رؤية مثالية دينية للتاريخ، إلى رؤية أكثر عقلانية إلى رؤية عنصرية إلى رؤية مادية. ولكن كان يغلب على كل هذه المدارس الإطار المثالي حتى في التحليل المادي للتاريخ، وهذه السلسلة منذ بدايتها تتخذ من الوضعية المنطقية منهجًا في البحث.



اعتصام رابعة بين الحقائق والأكاذيب/ مصطفى بكري.
القاهرة: الهيئة، 2023.

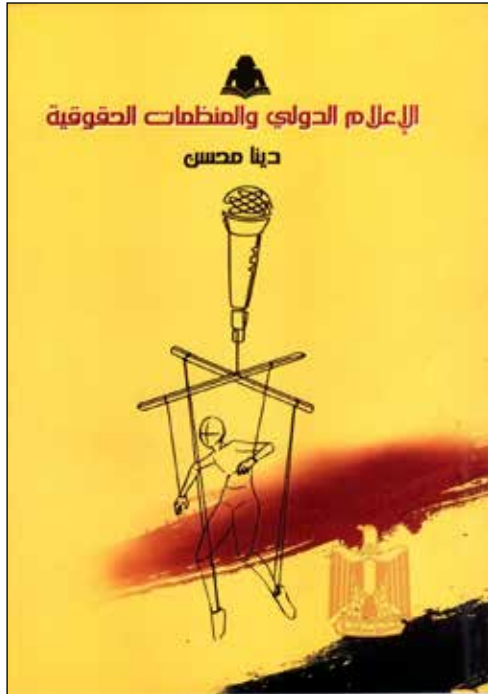
304 ص؛ 24 سم.

تدمك 9-4132-91-977-978: 80 ج.م.

364.13

الإخوان

يمثل هذا الكتاب وثيقة مهمة للرد على الادعاءات الكاذبة التي روجتها جماعة الإخوان وذلك من خلال متابعة الأحداث وقراءة الأحكام التي أصدرتها المحاكم التي تمثل أدلة قاطعة تكشف أبعاد مؤامراتهم ومنها استعداد المعتصمون في ميدان رابعة والنهضة للصدام المسلح مع الدولة المصرية الجديدة وتهريبهم الأسلحة والاستيلاء على سيارة بث تليفزيوني حكومي لنشر ادعاءاتهم الكاذبة، وتأكيدهم على رفض أي حلول سلمية لفض الاعتصام.



الإعلام الدولي والمنظمات الحقوقية/ دينا محسن.
القاهرة: الهيئة، 2023.

123 ص؛ 21 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-4384-91-977-978: 35 ج.م.

341.2

المنظمات الدولية

تؤدي وسائل الإعلام دورًا مهمًا وفعالًا في توجيه المجتمع بمختلف شرائحه وفئاته من خلال عرض القضايا والموضوعات المختلفة وهي تشكل صورًا ذهنية حولها، وتعتبر قضية منظمات المجتمع المدني خاصة الحقوقية من الموضوعات الشائكة التي يتناولها الإعلام المحلي والأجنبي. وتختلف طرق عرضها طبقًا لتوجه الإدارة الإعلامية التي تعرض تلك القضية.



العراق القديم: علوم القدماء/ هدى حسين.
القاهرة: الهيئة، 2023.

72 ص؛ 15 سم.

تدمك 7-4178-91-977-978: 15 ج.م.

935

العراق - تاريخ

يسلط هذا الكتاب الضوء على العلم العراقي القديم وهو علم دراسة التكوين والتطبيق أما القسم النظري مثل صيغة المبادئ والمنهجية العلمية غالباً لم تكتب على الإطلاق ولا بد أن النظريات كانت علوماً شفوية وكان لهذه المعرفة المتناقلة شفوية وجودها وأهميتها في المدارس البابلية فقد كان يوجد في العراق القديم تراث شفوي مكمل للتراث المكتوب الذي لن تتيسر لنا معرفته إلا استناداً إلى المذكرات والمراجع والحسابات التي وصلت إلينا مكتوبة في الألواح والتي هي تطبيقات عملية له.

إيزيس وشهرزاد: حديث السحر والشعر/ جيهان زكي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

115 ص: صور؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

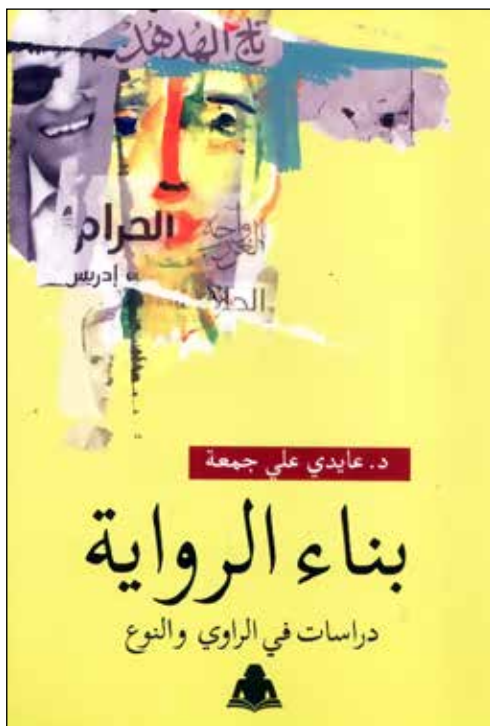
تدمك 7-4235-91-977-978: 35 ج.م.

398

الفولكلور



عنوان هذا الإصدار يحمل أسماء رنانة لاثنتين من أيقونات الأنوثة في العالم القديم: الاسم الأول هو لـ (إيزيس) ربة الحب والجمال في مصر القديمة، والاسم الثاني لـ (شهرزاد) تلك المرأة الجميلة الذكية التي أثبتت أن العاطفة بإمكانها مساعدة النفس وهدايتها إلى طريق الخير.



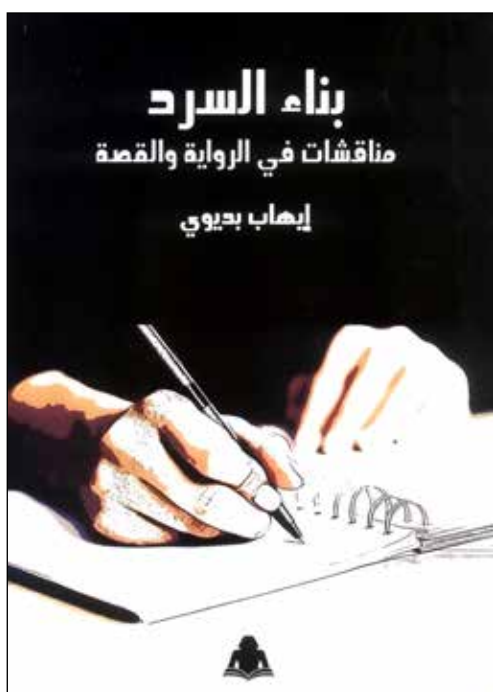
بناء الرواية: دراسات في الراوي والنوع/ عايدي علي جمعة.- القاهرة: الهيئة، 2022.

193 ص؛ 19 سم.

تدمك 3-4176-91-977-978: 50 ج.م.

813.009 القصص العربية- تاريخ ونقد

تأخذ الرواية المعاصرة مساحة كبيرة جدًا من الاهتمام الإبداعي والتسويقي والنقدي، وهي تعد عند البعض ملحمة الأدب الحديث حتى ترددت مقولة زمن الرواية بكثرة في هذا العصر.



بناء السرد: مناقشات في الرواية والقصة/ إيهاب بدوي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

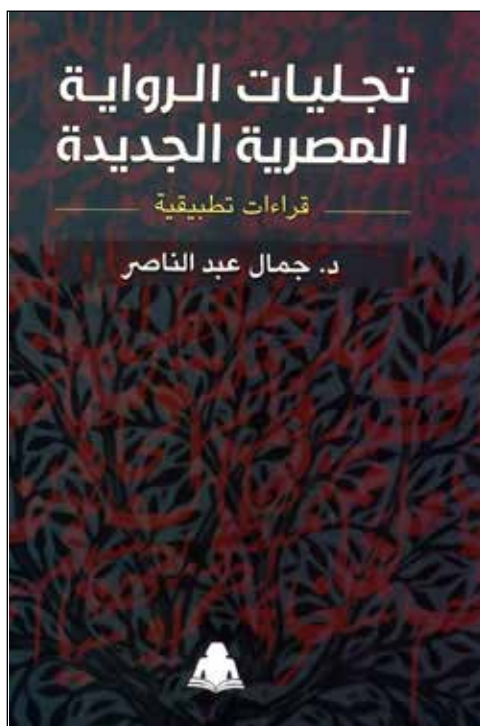
266 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 8-4270-91-977-978: 75 ج.م.

813.009 القصص العربية - تاريخ والنقد

إن السارد أو الروائي هو كائن ورقي تخيلي، وإذا كان الكاتب أو المؤلف كائنًا خارجيًا، فإن السارد هو كائن داخلي يتولى مهمة السرد داخل المتن الحكائي. كما يتخذ الراوي أو السارد عدة صور، فقد يكون راويًا موضوعيًا محايدًا يقوم بوظيفة الإخبار (سردي موضوعي) أو (سرد ذاتي داخلي).



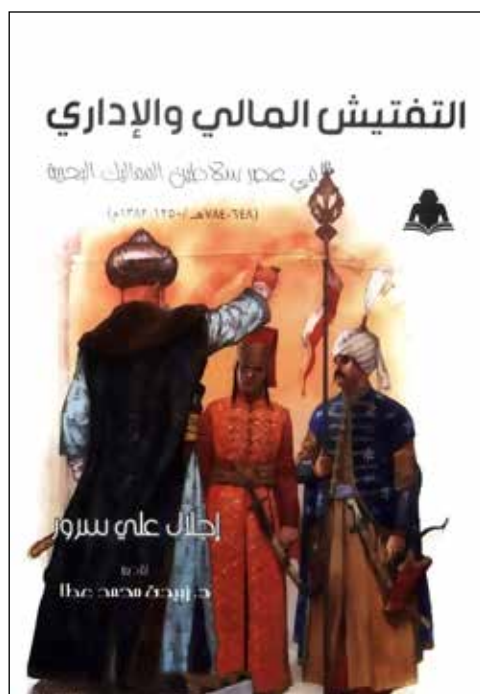
تجليات الرواية المصرية الجديدة: قراءات تطبيقية/
جمال عبد الناصر.- القاهرة: الهيئة، 2022.

166ص؛ 21 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 0-4036-91-977-978: 50 ج.م.

الفصص العربية- تاريخ ونقد 813.009

تجمع تلك القراءات التجليات أو التشكيلات الجمالية التي تجمع الروايات والروائيين وتجاربهم تحت لواء نقدي واحد رغم تعدد اتجاهات وأساليب التعبير المختلف باختلاف الرؤى لكل مؤلف بصرف النظر أيضًا عن تجاربهم وملكاتهم الفنية وطرائحهم الإبداعية مما يؤكد على ثراء الرواية المصرية الجديدة وثراء مؤلفيها ومبدعيها.



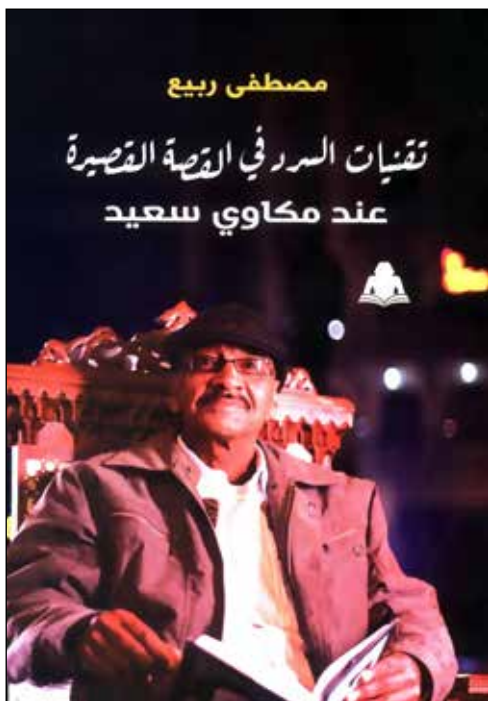
التفتيش المالي والإداري في عصر سلاطين
المماليك البحرية (648-784هـ / 1250-1342م) /
إجلال علي سرور؛ تقديم زبيدة محمد عطا.
القاهرة : الهيئة، 2023.

230 ص؛ 20 سم.

تدمك 0-4180-91-977-978: 55 ج.م.

المماليك- النظام المالي 953.08

يتناول هذا الكتاب وظيفة كانت لها أهمية في العصر المملوكي وهي وظيفة (الشدة) التي ترجع إلى العصر الفاطمي ثم استمرت في العصر الأيوبي، والوظيفة تتعلق بالمراقبة والتفتيش والتوجيه والتعمير، والكتاب هنا قام بتغطية جميع نواحي الوظيفة مثل شروط التعيين ومراسمه وألقابه وسلطاته.



تقنيات السرد في القصة القصيرة عند مكايي سعيد/ مصطفى ربيع.- القاهرة: الهيئة، 2023.

210ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-4269-91-977-978: 65 ج.م.

813.009 القصص العربية- تاريخ ونقد

هذا الكتاب محاولة إيضاح للخطوات الإبداعية لرحلة مكايي سعيد مع فن القصة القصيرة عن طريق التمهيد في تقنيات السرد عنده، ومحاولة الإجابة عن السؤال القائل: كيف تتحكم القصة القصيرة في وجدان الإنسان وعقله؟



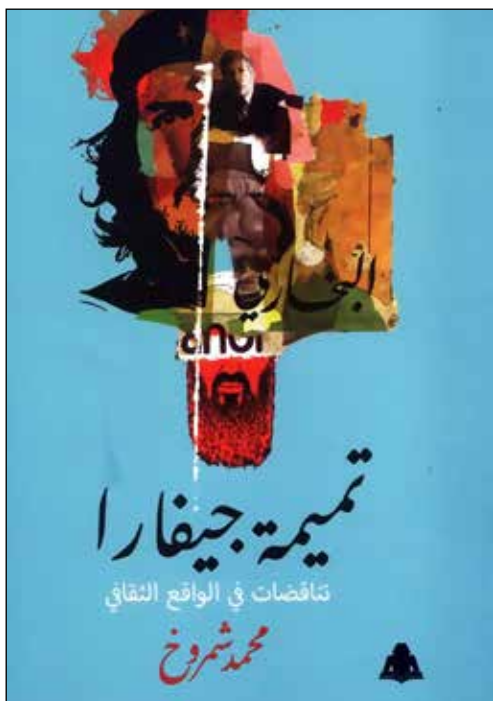
التقييم الاقتصادي لبراءة الاختراع/ السيد محمد شعير شعير.- القاهرة: الهيئة، 2022.

140ص؛ 19 سم.

تدمك 9-4033-91-977-978: 40 ج.م.

341.7 براءات الاختراع

يقدم هذا الكتاب دراسة تقييم براءة الاختراع باعتباره موضوعًا يمثل أولوية في البحث سواء لدى الاقتصاديين أو الهيئات الاقتصادية الدولية وتتم عملية التقييم بغرض تحسين اتخاذ القرارات من خلال وضع المقارنات، وهو أيضًا عبارة عن إصدار أحكام حول برنامج أو مشروع بناءً على معايير محددة.



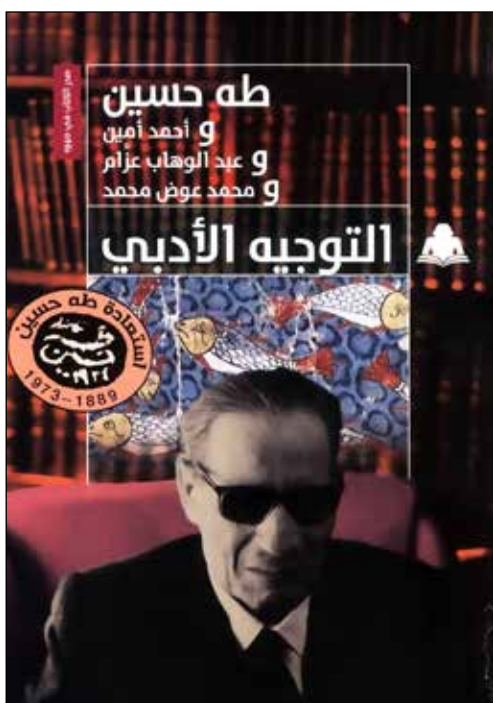
تميمة جيفارا: تناقضات في الواقع الثقافي/ محمد شمروخ.- القاهرة: الهيئة، 2023.

223 ص؛ 19 سم.

تدمك 4-4182-91-977-978: 55 ج.م.

الثقافة العربية 306.4

يتناول الكتاب كثيرًا من المواقف والآراء والممارسات التي يذخر بها الواقع الثقافي وذلك تحت ظل تمانم تعطل عمل العقل وتغلق نوافذ الوعي ليستمر التناقض في مسيرته ما دامت التمانم معلقة على الجدران.. وعادة ما تكون التناقضات الصارخة بين الفكرة والعقل وبين المعتقد والسلوك.



التوجيه الأدبي: طه حسين وأحمد أمين وعبد الوهاب عزام ومحمد عوض محمد/ تصدير سامي سليمان أحمد.- القاهرة: الهيئة، 2023.

341 ص؛ 21 سم.

على ص الغلاف: استعادة طه حسين.

تدمك 5-4338-91-977-978: 60 ج.م.

الأدب العربي - تاريخ ونقد 810.9

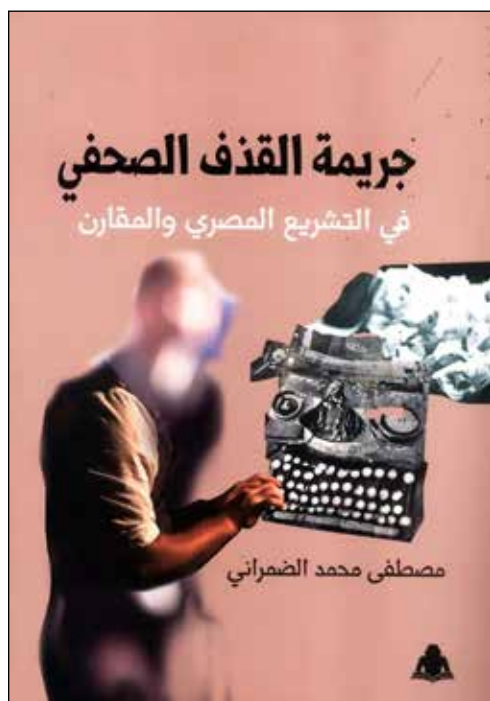
الأدب كله على اختلاف أنواعه وفنونه مظهر من مظاهر الحياة الإنسانية فهو يخضع لما تخضع له هذه الحياة من المؤثرات المختلفة التي لا تكاد تحصى ومن أنواع الأدب ما يعرف بالنثر والشعر والقصص والمسرحيات... وغيرها من أنواع فنون الأدب والتي يتناول الكتاب في فصوله نقد وشرح لكل فن منها.

جريمة القذف الصحفي في التشريع المصري والمقارن / مصطفى محمد الضمراني.
القاهرة الهيئة، 2022.

288 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 1-4167-91-977-978: 80 ج.م.



344 الصحافة – قوانين وتشريعات

كان لزاماً أن يحمي القانون الجنائي رجال الصحافة فيما يناط بهم من مهام ومسؤوليات تهدف إلى الإسهام في تحقيق العدالة الجنائية للصحافة يوضح الكتاب الفروق بين السب والقذف والتوفيق بين النصوص القانونية وإزالة الإشكاليات والصعوبات حول بعض المواد القانونية الخاصة بالموضوع. وهنا تتجلى أهمية الكتاب ومناقشة كل القضايا والإشكاليات في هذا الموضوع في ضوء التشريعات المقارنة.

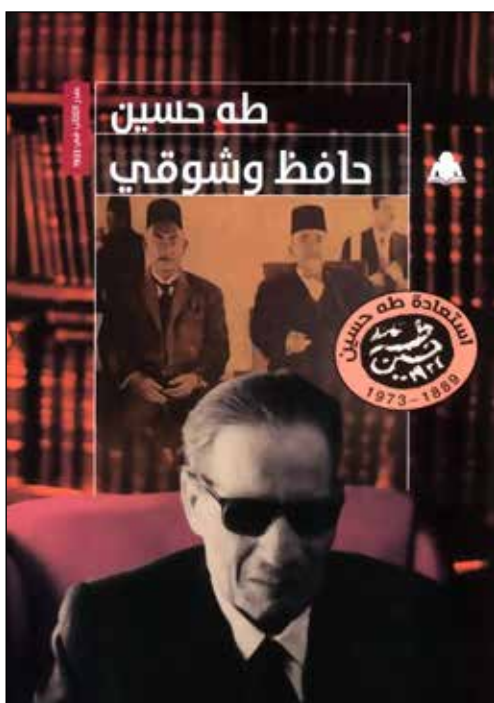
حافظ وشوقي / طه حسين؛ تصدير سامي سليمان أحمد.- القاهرة: الهيئة، 2023.

201 ص؛ 19 سم.

علي ص الغلاف: استعادة طه حسين 1889-1973

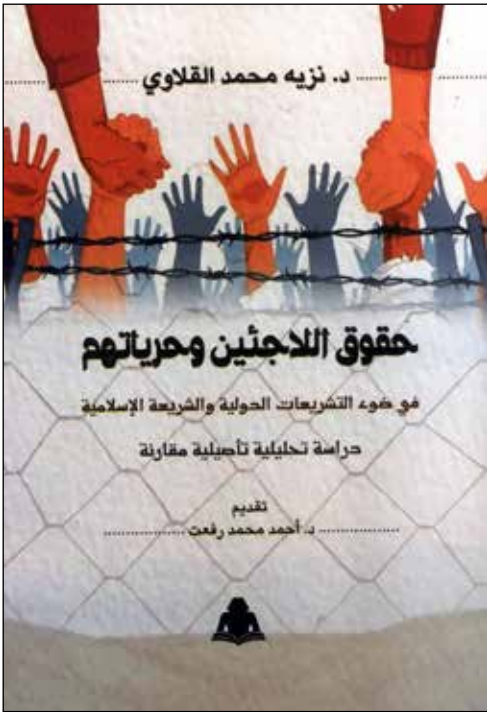
علي ص الغلاف: صدر الكتاب في 1933.

تدمك 5-4341-91-977-978: 40 ج.م.



811.009 الشعر العربي- تاريخ نقد

يهدف الكتاب إلى إثارة الميل القومي إلى درس الأدب والعناية به وتقوية الذوق الفني وتوجيهه بما يلائم حياتنا وآمالنا في العصر الحديث والكتاب مباراة رائعة بين شعر كل من أحمد شوقي أمير الشعراء وحافظ إبراهيم شاعر النيل والذين كانا من عظماء الشعر في الماضي.



حقوق اللاجئين وحررياتهم في ضوء التشريعات الدولية والشريعة الإسلامية/ نزيه محمد القلاوي
تقديم أحمد محمد رفعت.- القاهرة: الهيئة، 2023.

191 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 8-4379-91-977-978: 60 ج.م.

اللاجئون- قانون دولي 341.189

بدأت مشكلة اللاجئين في التفاقم بدرجة كبيرة مع تزايد امتداد الساحة الدولية ما أدى إلى الاهتمام الدولي لشئون اللاجئين مع تزايد حدة الصراعات والمنازعات الداخلية والدولية والكتاب يعد إضاءة جادة وكاشفة لرؤى ثقافية قانونية واجتماعية والتي تشغل المجتمع الدولي والإقليمي المحلي.



حكايات الولاد والأرض. جزء 5/ محمد نبيل.
القاهرة: الهيئة، 2023.

101 ص: صور؛ 19 سم.

تدمك 8-4225-91-977-978: 60 ج.م.

تراجم العسكريين المصريين 923

يروى هذا الكتاب مجموعة متعددة من القصص للأبطال الشهداء الذين تركوها لزوجاتهم وأولادهم وكانت تحتوي على قصص بطولية ووصايا أيضاً، ومن بعض هؤلاء الشهداء الشرفاء: إبراهيم الحداد، أحمد عبد النبي، أحمد عبده... وغيرهم.



**الحوار التربوي في مواجهة ثقافة الثار/ أحمد
سعد جريو- القاهرة: الهيئة، 2023.**

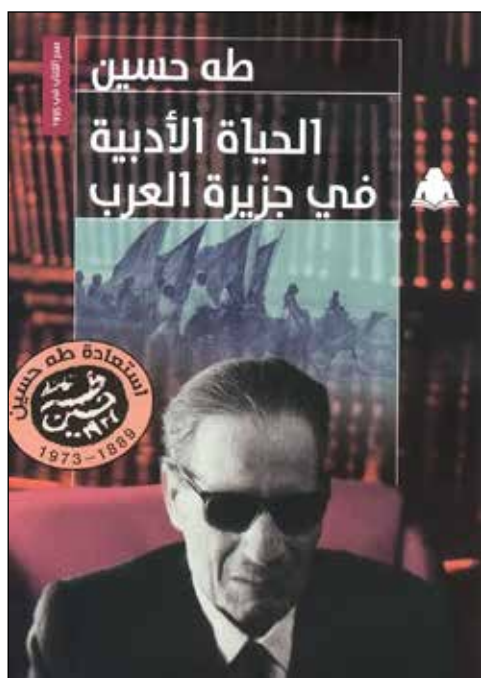
220ص: صور؛ 24سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 1-4154-91-977-978: 65ج.م.

390

العادات والتقاليد

يعتبر الحوار التربوي من أنجح المعالجات لظاهرة الثار فقد أثبت جدواه في كثير من الأحداث والمواقف، فالحوار التربوي ترجع أهميته إلى غرس المفاهيم الصحيحة وحسن تقييم الأمور لمعالجة ثقافة الثار التي لم تعد تتناسب مع العصر حيث تنتشر ببعض قرى محافظات جنوب الصعيد.



**الحياة الأدبية في جزيرة العرب/ طه حسين؛ تصدير
سامي سليمان أحمد- القاهرة: الهيئة، 2023.**

59ص؛ 15سم.

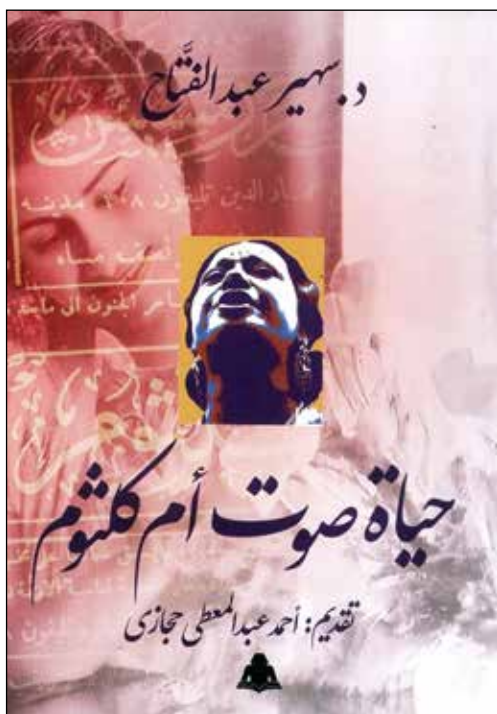
علي ص الغلاف: استعادة طه حسين 1889-1973
علي ص الغلاف: صدر الكتاب في 1935.

تدمك 8-4340-91-977-978: 15ج.م.

810

الأدب العربي

جزيرة العرب تشتمل الآن على نوعين من الحياة العقلية أحدهما محافظة قديمة لا تزال قوية بحكم الجهل وانتشار الأمية والأخرى مجددة ناشئة بحكم الاتصال بأوروبا والبلاد الإسلامية الراقية وفتحت أبوابها أمام الحضارة الحديثة وأنى للبادية أن تقاوم هذه القوى المختلفة.



حياة صوت أم كلثوم/ سهير عبد الفتاح؛ تقديم أحمد عبد المعطي حجازي.
القاهرة: الهيئة 2023.

131ص؛ 19سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-4326-91-977-978: 35ج.م.

927

أم كلثوم

عندما تم سؤال المؤلفة لماذا «حياة صوت أم كلثوم» وليس «صوت أم كلثوم»؟ قالت: لأن صوت أم كلثوم كيان مستقل يعيش مع الناس في حضور صاحبه وفي غيابها، وهو سيرة حياة لها أول وليس لها آخر.



الحياة والحركة الفكرية في بريطانيا/ طه حسين...
{وآخ}؛ تصدير سامي سليمان أحمد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

144ص؛ 15سم.
علي ص الغلاف: استعادة طه حسين 1973-1889
علي ص الغلاف: صدر هذا الكتاب في 1941.

تدمك 2-4342-91-977-978: 20ج.م.

306.4

بريطانيا - ثقافة

من أبرز إشكالات ثقافتنا العربية الحديثة قضية علاقتنا بالثقافة الأوروبية فقد كانت رؤى طه حسين لهذه العلاقة واحدة من الرؤى المتزنة فقد بلور لنفسه صلة عميقة بكثير من علوم الثقافة الأوروبية ومعارفها القديمة والحديثة وقد ترتب على هذه الوضعية أن وجد في الثقافة الأوروبية كثيرًا من الإسهامات الفكرية والأدبية والثقافية التي تحتاج ثقافتنا العربية إلى التواصل معها.



**الخطاب النسوي في العالم الثالث: دراسة ثقافية
مقارنة/ إكرام طلعت البدوي.
القاهرة: الهيئة 2023.**

**263 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.**

تدمك 5-4354-91-977-978: 75 ج.م.

305.4

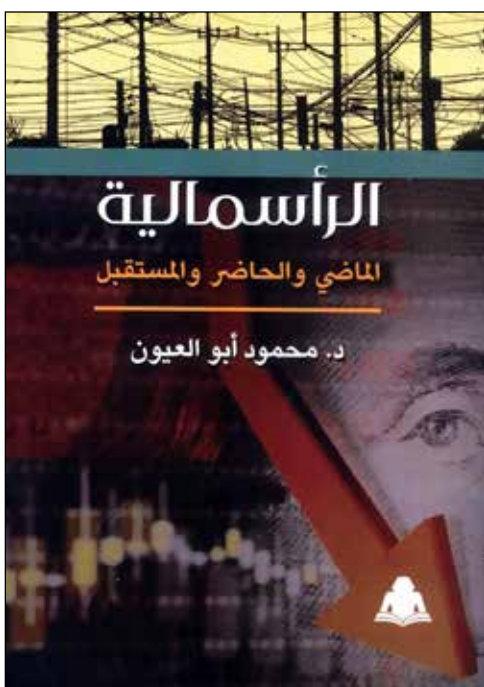
حقوق المرأة

تمثل قضية المرأة على مدار التاريخ مساراً جدلياً لجميع المذاهب والمدارس الفلسفية والنظم الاجتماعية والثقافية ويحاول الكتاب فك الأبواب المؤسدة والانفتاح على التعددية الثقافية التي يعرج فيها على الوجوه النسوية في مجتمعنا العربي مروراً بجنوب شرق آسيا وأمريكا اللاتينية ونساء إفريقيا وإستراتيجيات الدفاع عن الثقافة الأم وحمايتها من الغزو الثقافي.

**الرأسمالية الماضي والحاضر والمستقبل/ محمود
أبو العيون.- القاهرة: الهيئة، 2023.**

292 ص؛ 24 سم.

تدمك 9-4158-91-977-978: 80 ج.م.



330.12

الرأسمالية

ستظل الرأسمالية مستندة إلى الروح والنزعة الفردية وعلى تواجد الابتكارات إلى جانب توافر التمويل باعتبار أن هذه العناصر هي بمثابة محفزات ومحركات للتطور والنمو.



الرواية والمعرفة: قراءات في الرواية المعاصرة / عادل ضرغام.- القاهرة: الهيئة، 2023.

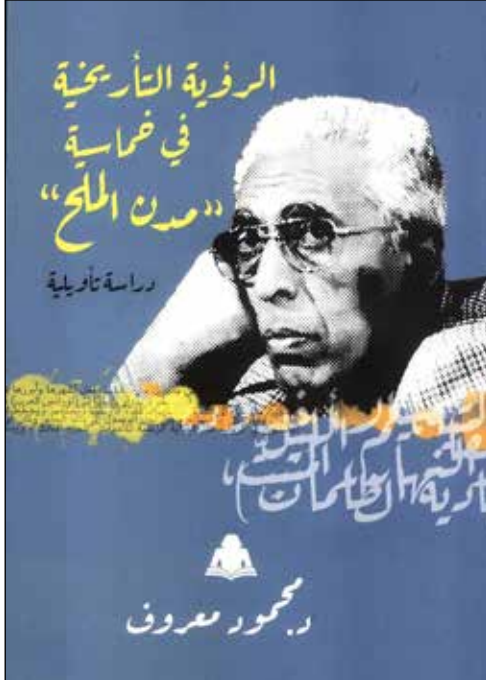
245 ص؛ 19 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 5-4172-91-977-978: 60 ج.م.

القصص العربية - تاريخ ونقد 813.009

يرتبط الفكر بالدلالة المتعلقة بحركة الفن وتاريخيته في تقاطعه مع الوجود الجدلي للإنسان في العالم مما يحيل التيمة في معالجتها أو مقاربتها إلى منحي معرفي أو فلسفي والكتاب يعرض للعديد من الروايات وتحليلها تحليلًا نقديًا وأيضًا يعرض للتوجيه السردي والأيدولوجيا وبنية الشتات وآليات الدفاع النسوية.



الرؤية التاريخية في خماسية «مدن الملح»: دراسة تأويلية / محمود معروف.- القاهرة: الهيئة، 2023.

167 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 4-4380-91-977-978: 55 ج.م.

الأدب العربي- تاريخ ونقد 810.9

يحاول الكاتب أن يكتب واقعًا موازيًا للواقع الحقيقي من خلال الرواية، واقع لا ينقل سطح الواقع الحقيقي بل يغوص في أعماقه، ليقرأ تفاصيله ويفككها ويعيد تركيبها ثم يغيرها، فإن المسعى الأول للبشر أن يعرفوا واقعهم وعالمهم ويغيروه، ويحاول الكاتب كشف الواقع ونبش جذوره من خلال الرواية ثم تغييره.



سياسات الخطاب: فصول تطبيقية/ حمدي النورج.
القاهرة: الهيئة، 2023.

218 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 6- 4089- 91- 977- 978: 60 ج.م.

809

النقد الأدبي

هذا الكتاب يستتبع بعض التقنيات التي تعتمد على منهج تحليل الخطاب ويكشف عن الطبيعة المزدوجة للسرد الأدبي.. واهتم الكتاب بتتبع حالات الخوف كنسق من الأنساق المضمرة والخطيرة وذلك من خلال بنية النصوص أو الخطابات.. كما كشف عن الطبيعة المزدوجة للسرد الذي يظهر أحياناً بستاناً للحكمة وأحياناً أخرى يمارس السلوك الخادع في السيطرة وفرض سلوك الاستحواذ كما في حكايات ألف ليلة وليلة وقصص الملوك والأساطير والقصص الأسطوري والخرافي والواقعي .

السياسة الخارجية الإسرائيلية تجاه مصر ودول غرب إفريقيا/ حسام علي بدر.- القاهرة: الهيئة، 2023.

205 ص؛ 20 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

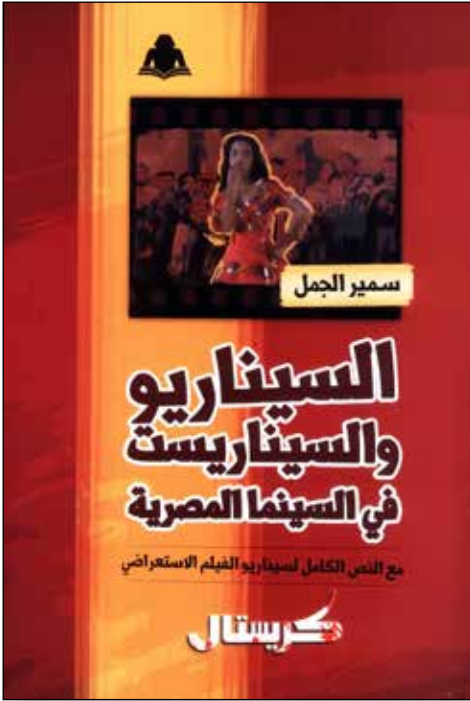
تدمك 1- 4097- 91- 977- 978: 55 ج.م.

327

السياسة الخارجية

يلقي الكتاب الضوء على محاولات إسرائيل التغلغل في القارة الإفريقية وتأكيد وجودها في دول غرب القارة الغنية بالثروات المختلفة التي لم تستغل حتى الآن وتناول الكتاب الدور الإستراتيجي الذي يهدد الأمن المصري العربي من جانب إسرائيل بمحاولتها التدخل المباشر وغير المباشر في تلك الدول.





السيناريو والسيناريست في السينما المصرية:
مع النص الكامل لسيناريو الفيلم الاستعراضي
«كريستال»/ سمير الجمل. القاهرة: الهيئة، 2022.

293 ص؛ 24 سم.

تدمك 9- 4145-91-977-978: 80 ج.م.

791.43

السينما

مهما تداخلت وتوحدت الخطوط الفاصلة بين الإخراج والتأليف سيظل السيناريست الأديب هو المحرك الذي يبعث الحركة في السطور المجردة ويحولها إلى كائنات تجري وتتنفس وتعشق وتقاتل.. ولقد ألحق بهذه الدراسة النص الأدبي لسيناريو وحوار فيلم كريستال الذي قام ببطولته كل من شريهان - هشام سليم - عبد المنعم مدبولي - مع إيمان وعلا رامي، وقام بإخراجه عادل عوض.

السينما والجندية المصرية: فيلم أبناء الصمت بين الواقع والخيال/ صلاح محمد علي.
القاهرة الهيئة، 2023.

351 ص؛ 24 سم.

على ص الغلاف: نصر أكتوبر خمسون عامًا
يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

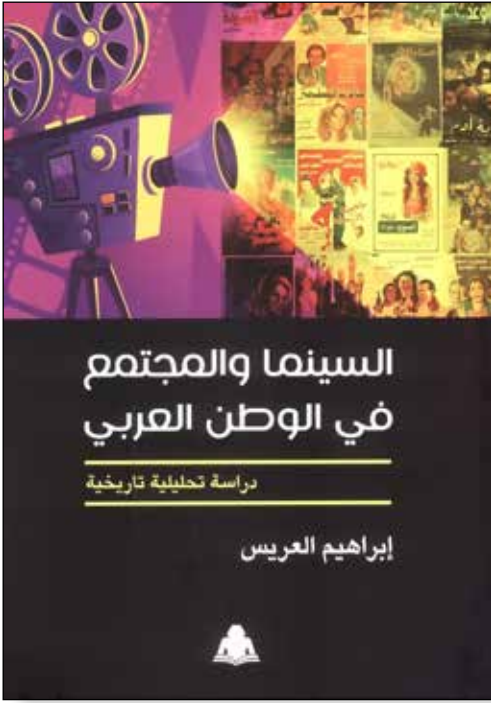
تدمك 6- 4331-91-977-978: 95 ج.م.

.791

السينما



يحلل لنا الكتاب فيلم أبناء الصمت الذي يتناول حرب الاستنزاف أو الحرب المستحيلة، وحرب أكتوبر المجيدة والانتصار العظيم بين الواقع والخيال، كما يقدم لنا عرضًا وتحليلًا لأحد الأفلام التي تناولت روح الجندية المصرية وعقيدتها القتالية كما يستعرض الجندي المصري المكافح من أجل سلامة أراضيه واستقلال بلاده.



السينما والمجتمع في الوطن العربي: دراسة تحليلية تاريخية/ إبراهيم العريس.
القاهرة : الهيئة، 2023.

474 ص؛ 24 سم.

تدمك 8-4208-91-977-978: 120 ج.م.

791

السينما

تمثل السينما في منظور ما نقطة انعطاف أساسية لمن يريد أن يدرس تاريخ تطور الفنون بصفه عامة وخاصة في مجال دراسة الكيفية التي تحولت الفنون من نخبوية إلى جماهيرية عن طريق كثافة الإنتاج الثقافي وتوافره في القرن العشرين وتطرق البحث إلى الدور الذي لعبته السينما ليس فقط في مجال تبديل المجتمع والذهنيات وإنما أيضًا في مجال تبديل علاقة سواد الناس بالفنون الأخرى السمعية والبصرية أو الكتابية في الوقت نفسه.

شربل داغر: العولمة والنص/ نائلة أبي نادر.
القاهرة: الهيئة، 2023.

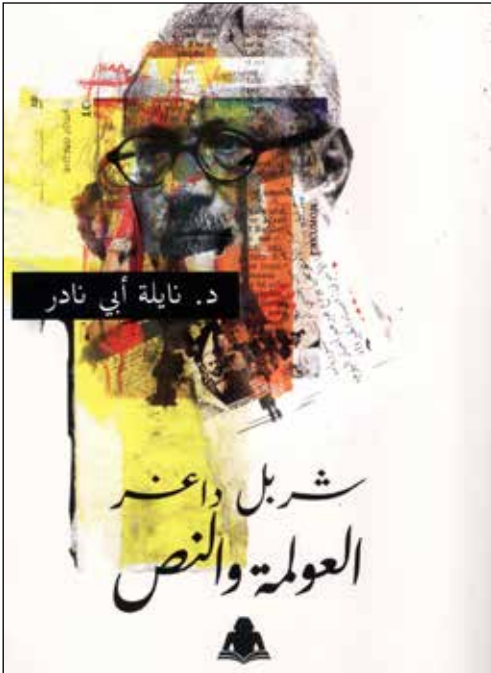
253 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 6-4146-91-977-978: 75 ج.م.

809

النقد الأدبي



يحاول الكتاب سد الفجوة في العالم العربي في الدراسات الفكرية والنقدية التي تتناول المفكر المبدع شربل داغر الذي كان متحيزا للنقد وتمثل العولمة ظاهرة تترجم ذاتها بواسطة نسيج من العلاقات المتنوعة مع المحيط المحلي والدولي، ونحن بصدد التحول من عصر العولمة التجمعي إلى عصر العولمة الصراعية التي تريد فرض النمط الليبرالي العشوائي بقوة الدبلوماسية وقوة السلاح في الوقت نفسه.



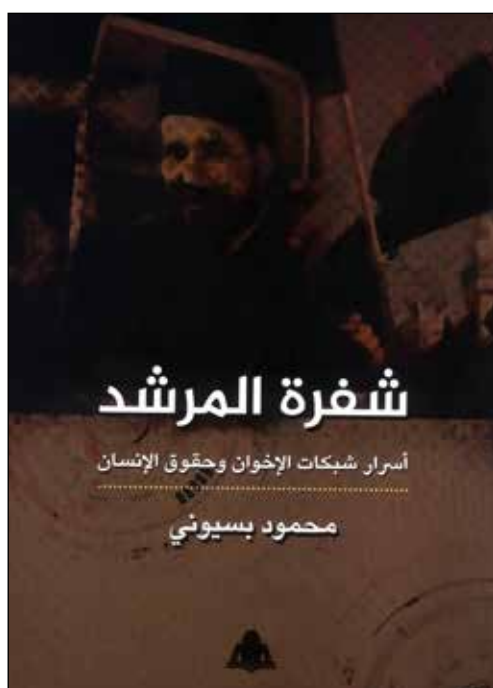
شعريات مقارنة: السرد والموروث والوطن/ محمود عبد الغفار.- القاهرة: الهيئة، 2023.

295ص: صور؛ 24سم.
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك 2-4131-91-977-978: 75ج.م.

810.9 الأدب العربي – تاريخ ونقد

يرى الكاتب في هذه الدراسة نوعًا من المغامرة التي لم يكتف منها بشرف المحاولة وإنما سعى ما وسعه الجهد لتقديم أكبر قدر ممكن من المعلومات المفيدة للقارئ العربي على نحو خاص بغض النظر عن نجاحه في مقارنة النصوص الشعرية من عدمه.



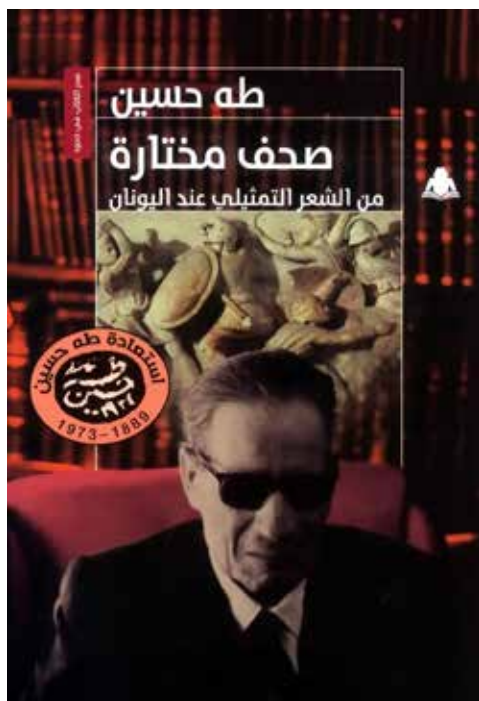
شجرة المرشد: أسرار شبكات الإخوان وحقوق الإنسان/ محمود بسيوني.
القاهرة: الهيئة، 2023.

277 ص؛ 19 سم.
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك 7-4107-91-977-978: 70ج.م.

217.6 الإخوان

يهتم هذا الكتاب بتنظيم الإخوان ومنظمات حقوق الإنسان وتوثيق العلاقة بينهما وحل شفرتهما الصعبة بسبب هالة القداسة والملائكية التي وضعها تيار العولمة الغربي على رأس الإخوان ومنظمات حقوق الإنسان ورغم فشل الجماعة تنظيميًا وتوثيق علاقتها بالإرهاب وذلك بأحكام قضائية نهائية فإن هناك أطرافًا دولية لا ترغب في اختفاء الجماعة وتدافع عنها.



صحف مختارة من الشعر التمثيلي عند اليونان/ طه حسين؛ تصدير سامي سليمان أحمد- القاهرة: الهيئة، 2023.

284ص؛ 18سم.

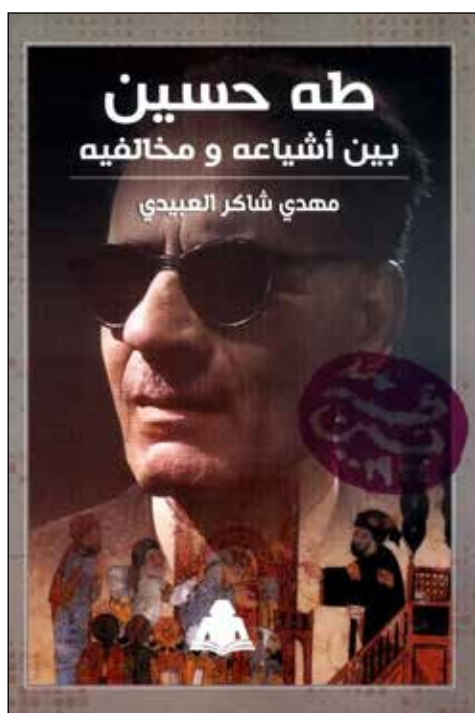
علي ص الغلاف: استعادة طه حسين 1973-1889

علي ص الغلاف: صدر الكتاب في 1920.

تدمك 9- 4343-91-977-978: 55ج.م.

883 الشعر اليوناني الملحمي

قدم الكاتب عدة فصول في نشأة التمثيل عند اليونان، مقتصرًا للجانب التمثيلي المحزن أو «التراجيدي» كما عرف التاريخ الأدبي وصف حياة أيسكولوس وهو أول الشعراء الممثلين النابهين، ثم عرض ما تبقي من قصص تمثيلية له.



طحه حسين بين أشياعه و مخالفه/ مهدي شاكر العبيدي.- القاهرة: الهيئة، 2022.

208 ص؛ 20 سم.

تدمك 1- 3924-91-977-978: 50ج.م.

928 طه حسين

ثمة خاصة يستأثر بها طه حسين ويتفرد بها دون الكثيرين هذه الخاصة كما أسماها يحيى حقي تتجلى في موهبة القدرة على الجذب وبخاصة في أسلوبه وطريقته أي أنه يشوق القارئ ويسحره بطراوة لغته وعذوبة بيانه مما أفاض فيه الكاتبان محمود تيمور ومحمود أمين العالم.



طيور مهاجرة: حوارات عن الغربة والسفر/ حسام عبد القادر.- القاهرة: الهيئة، 2023.

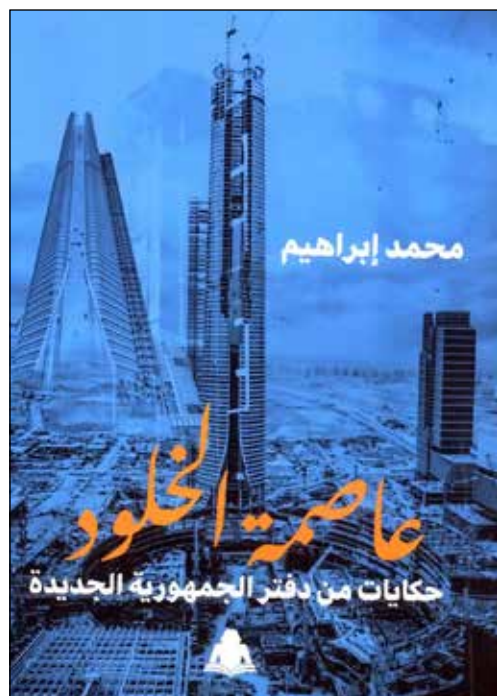
160 ص؛ 20 سم.

تدمك 8-3714-91-977-978: 40 ج.م.

808.8026

الحوار الأدبي

يحتوي هذا الكتاب على قصص متنوعة ومختلفة يمكن أن تكون دليلك للتعرف على الهجرة، وقد تشجعك أن تأخذ الخطوة وتذهب إلى المطار أو تثنيك عن رأيك وتظل ببلدك تكافح وتجني ثمارك داخلها. ويضم الكتاب مجموعة من الحوارات التي أجراها الكاتب مع مجموعة من أصدقائه المهاجرين لدول مختلفة وكيف استطاعوا تحقيق كثير من النجاحات المشرفة لهم ولبلدانهم الأصلية.



عاصمة الخلود: حكايات من دفتر الجمهورية الجديدة/ محمد إبراهيم.- القاهرة: الهيئة، 2023.

208 ص؛ 24 سم.

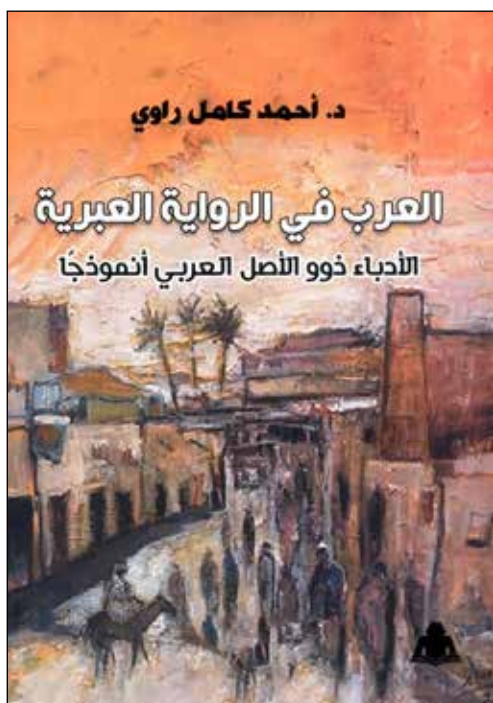
يشتمل على ملحق بالصور.

تدمك 4-4223-91-977-978: 135 ج.م.

307.1

تخطيط المدن - مصر

تم تصميم العاصمة الإدارية الجديدة بمفهوم مدينة المستقبل، ولقد وفرت العديد من فرص العمل للشباب وتشجع على الاستثمار في مجالات متنوعة وهي تقوم على تخطيط إستراتيجي طويل المدى ورؤية متعمقة لحقائق المجتمع المصري وواقعه ومتطلباته الحالية والمستقبلية وهي طفرة لتحقيق الإصلاح الإداري والوظيفي في الدولة المصرية.



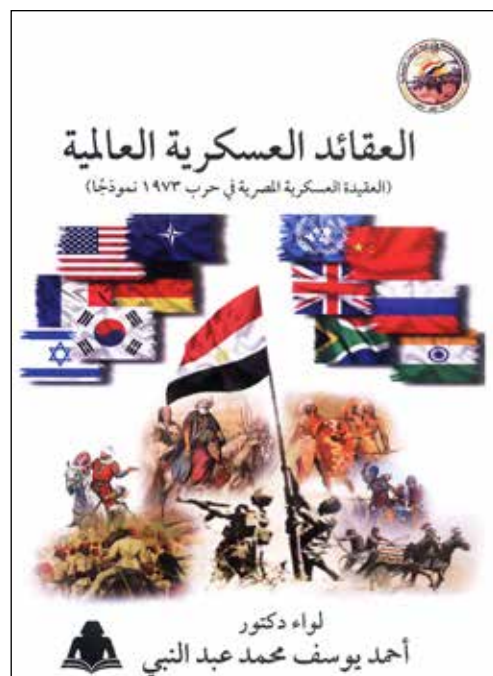
العرب في الرواية العبرية المعاصرة: الأدباء ذوو الأصل العربي أنموذجاً / أحمد كامل راوي.
القاهرة الهيئة، 2023.

289 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 8-4030-91-977-978: 80 ج.م.

892.4 **العبرية- أدب**

تحتل الرواية العبرية مكانة بارزة داخل الأدب العبري الحديث في إسرائيل لأنها تعطي الكاتب مجالاً رحباً يعبر من خلالها عن رؤيته إزاء الأحداث والرواية تكشف عن المجتمع الإسرائيلي ومشكلاته وما يدور بداخله ويحاول الكتاب الكشف عن هذه الأفكار والمشكلات وإيجاد طرق لحلها.



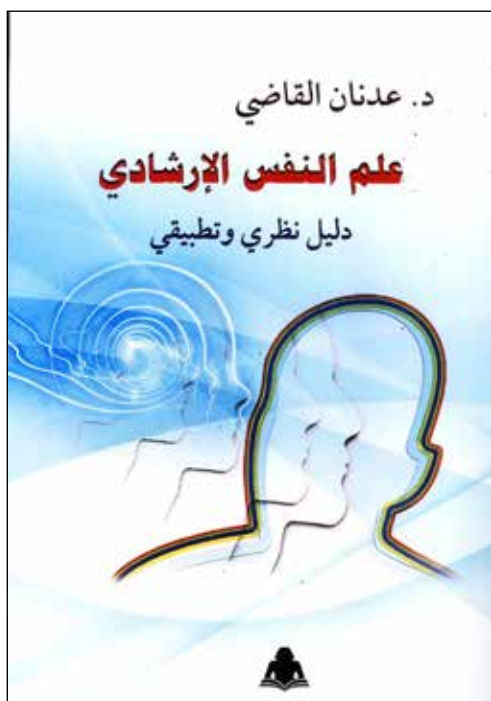
العقائد العسكرية العالمية: العقيدة العسكرية المصرية في حرب 1973 م نموذجاً / أحمد يوسف محمد عبد النبي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

153 ص؛ 19 سم.
علي ص الغلاف: هيئة البحوث العسكرية.

تدمك 978-977-91-3414: بدون سعر

355.1 **العسكرية**

يؤكد الكتاب على أهمية الدور الذي تلعبه العقائد العسكرية إذا ما أحسن بناؤها وتشكيل مبادئها وتوجهاتها في استخدام القدرة العسكرية للدول لتحقيق أهدافها القومية والإستراتيجية العسكرية والسياسة والحفاظ على مكانتها في معادلات توازن القوى في نسقها الإقليمي والدولي وشرح عقيدة حرب أكتوبر 1973 كنموذج ناجح في الحروب الحديثة والتي حققت لها النصر.



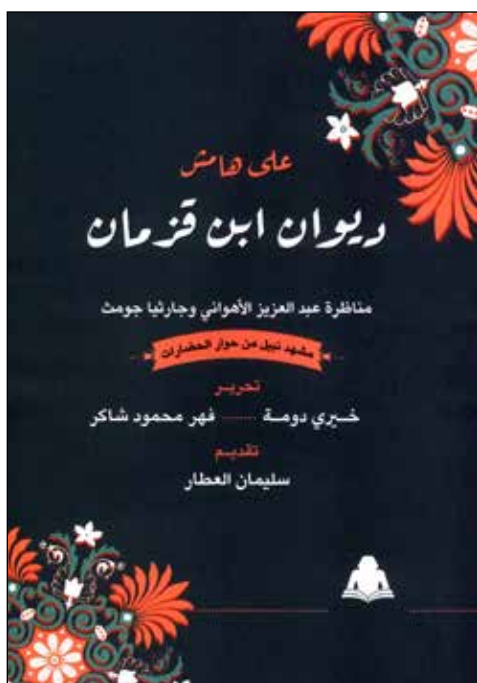
علم النفس الإرشادي: دليل نظري وتطبيقي/ عدنان القاضي.- القاهرة: الهيئة، 2022.

353 ص: جداول؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 7-4723-91-977-978: 95 ج.م.

الإرشاد النفسي 158

يعد الكتاب هو الدليل النظري والعملية لمفاهيم الإرشاد النفسي ومهاراته المختلفة التي تساعد المرشدين النفسيين والأخصائيين الاجتماعيين في المدارس على توظيفها في أعمالهم الإرشادية ونظرًا لأن العالم أصبح في حالة من التغيرات السريعة في كل المجالات ما يجعلنا في حاجة إلى شخص متيقظ للتكيف والتأقلم مع هذا التغيير والذي ينتج عنه الكثير من المشكلات النفسية والاجتماعية.



على هامش ديوان ابن قزمان: مناظرة عبد العزيز الأهواني وجارثيا جومت (مشهد نبيل من حوار الحضارات) تقديم سليمان العطار؛ تحرير خيري دومة، فهر محمود شاكر. القاهرة: الهيئة، 2022.

240 ص؛ 24 سم.

على ص العنوان: من تراث عبد العزيز الأهواني (أ).

تدمك 5-4044-91-977-978: 55 ج.م.

الشعر العربي - تاريخ ونقد 811.009

يحتوي ديوان ابن قزمان على زجل الشاعر ويعبر فيه عن مستوى من المجون والظرف يتجاوز قدرات القارئ العربي عن قبوله وهذا سبب إضافي لعدم تدوينه بجانب السبب الأساسي وهو أنه مكتوب بالعامية فقد درج مؤرخو الأدب العربي على تجاهل أي إبداع باللهجات العامية ففقدنا الكثير من تراثنا.



الفضاء الروائي في ملحمة السراسوة / أمل محمد
القاضي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

269 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 9-4273-91-978-977-975 ج.م.

الفصص العربية - تاريخ ونقد 813.009

تعد رواية «ملحمة السراسوة» الرواية العربية الأولى التي تعالج قضية الفلاح المصري، وهي بمثابة وثيقة اجتماعية تاريخية للتحويلات التي طرأت على المجتمع المصري في العصر الحديث. كما ينتهج الكاتب منهجاً سردياً في تحليل أثر المكان «الفضاء السردى» في عمل الكاتب في روايته بأجزائها الخمسة.

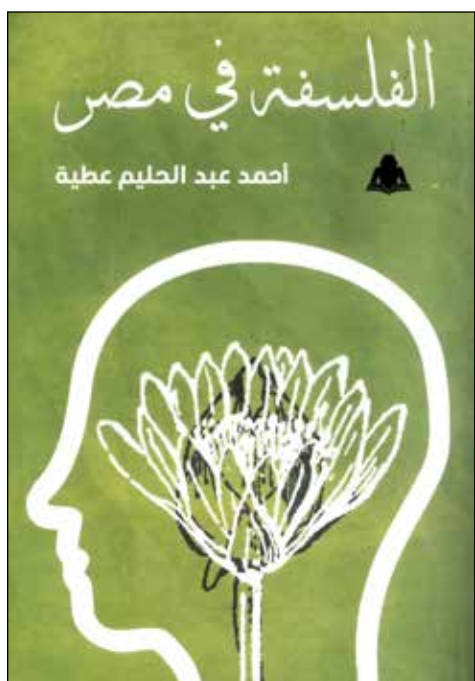
الفلسفة في مصر / أحمد عبد الحليم عطية.
القاهرة الهيئة، 2023.

438 ص؛ 24 سم.

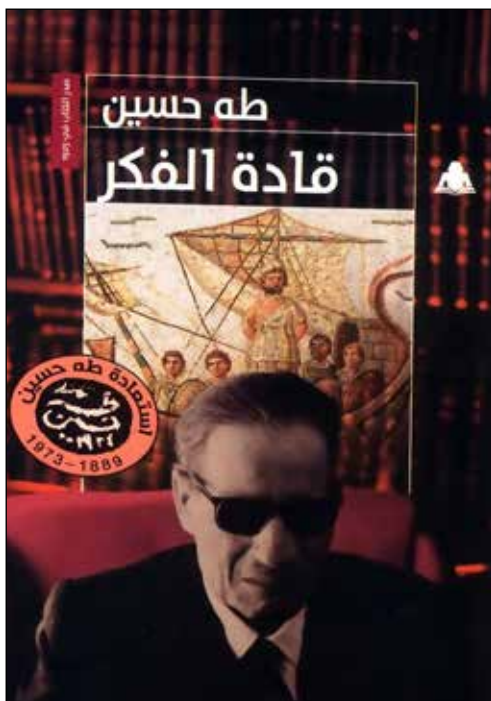
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 9-4174-91-978-977-110 ج.م.

الفلسفة 100



يحاول الكتاب تقديم صورة أولية للفلسفة في مصر ورصد البدايات الواقعية والفعلية للدرس الفلسفي ويتتبع الكتابات الفلسفية المؤلفة والمترجمة والمحقة منذ بداية عصر الطباعة، كما يعرض للدرس الفلسفي في الجامعة المصرية وطبيعة الدراسات الفلسفية ودور الأساتذة الأوروبيين الذين نهضوا بالتدريس وتوجهاتهم التي حددت اهتمامات طلاب الجامعة.



قادة الفكر/ طه حسين؛ تصدير سامي سليمان أحمد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

147ص؛ 19سم.

على ص الغلاف: استعادة طه حسين 1973-1889
على ص الغلاف: صدر الكتاب في 1925.

تدمك 0-4333-91-977-978: 30ج.م.

921

تراجم الفلاسفة

هذه الفصول هي مزاج من البحث الفردي والاجتماعي الذي يظهر شخصية الفلاسفة والمفكرين واتصالهم بالبيئة التي نشأت فيها وتأثرت بها وتتشابه البيئة اليونانية والبيئة العربية في كثير من الصفات من حيث فلاسفتهم وحكمائهم وساستهم ومديري أمورهم الاجتماعية.. وظهر ذلك في نظمهم الشعر أو نشأتهم للفلسفة والكتاب مزيج من هذا وذاك.

القتلة: جذور العنف عند مرشدي الإخوان. جزء 1/ محمد الباز.- القاهرة: الهيئة، 2023.

280 ص؛ 20سم.

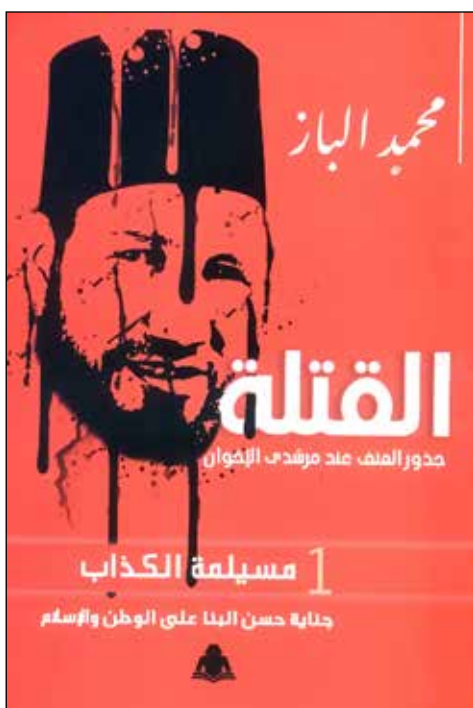
المحتويات: 1- مسيلمة الكذاب: جناية حسن البنا على الوطن والإسلام.

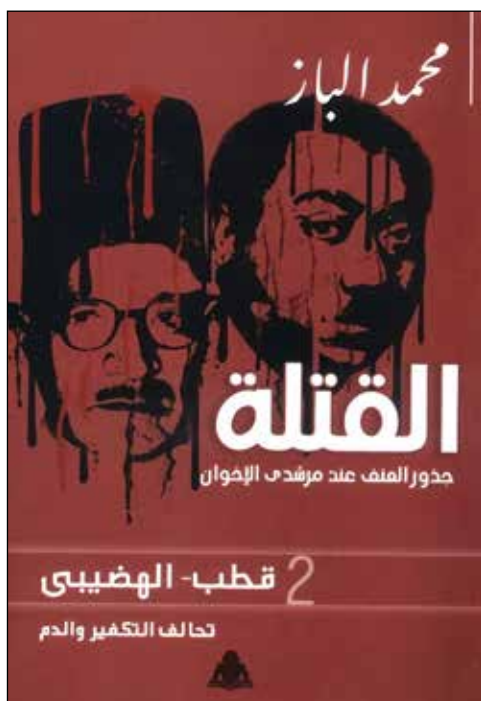
تدمك 4-4067-91-977-978: 70ج.م.

217.6

الإخوان

يحاول الكاتب في هذه الموسوعة «موسوعة القتلة. جذور العنف عند مرشدي الإخوان» توضيح حقيقة الجماعة الإرهابية جماعة الإخوان، ويحاول تحصين الأجيال الجديدة التي لم تشهد عنف الجماعة وفي هذا الجزء «مسيلمة الكذاب» يتحدث الكاتب عن جناية حسن البنا على الوطن والإسلام.





القَتلة: جذور العنف عند مرشدي الإخوان. جزء 2/ محمد الباز.- القاهرة: الهيئة، 2023.

272 ص؛ 20 سم.
المحتويات: 2- سيد قطب - الهضيبي: تحالف التكفير والدم.

تدمك 1-4068-91-977-978: 70 ج.م.

217.6

الإخوان

يحاول الكاتب في هذه الموسوعة «موسوعة القَتلة جذور العنف عند مرشدي الإخوان» توضيح حقيقة الجماعة الإرهابية جماعة الإخوان، ويحاول تحصين الأجيال الجديدة التي لم تشهد عنف الجماعة، وفي هذا الجزء يتحدث الكاتب عن السيد قطب وحسن الهضيبي وتحالف التكفير والدم.



القَتلة: جذور العنف عند مرشدي الإخوان. جزء 3/ محمد الباز.- القاهرة: الهيئة، 2023.

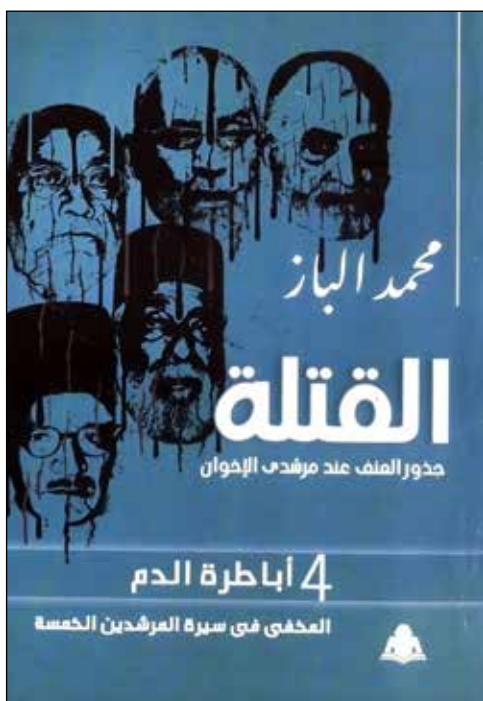
276 ص؛ 20 سم.
المحتويات: 3- المرأوغ: الوجه الإرهابي لعمر التلمساني.

تدمك 8-4069-91-977-978: 70 ج.م.

217.6

الإخوان

يحاول الكاتب في هذه الموسوعة «موسوعة القَتلة جذور العنف عند مرشدي الإخوان» توضيح حقيقة الجماعة الإرهابية جماعة الإخوان، ويحاول تحصين الأجيال الجديدة التي لم تشهد عنف الجماعة. وفي هذا الجزء «المرأوغ» يتحدث الكاتب عن الوجه الإرهابي لعمر التلمساني.



القتلة: جذور العنف عند مرشدي الإخوان. جزء 4/ محمد الباز.- القاهرة: الهيئة، 2023.

350ص؛ 19سم.

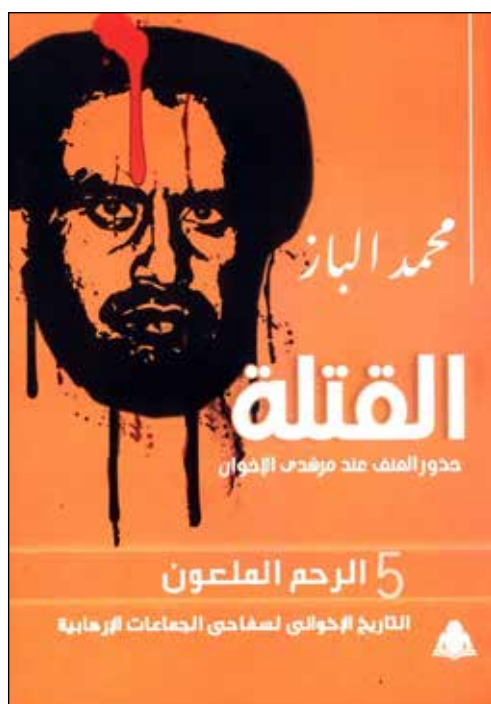
المحتويات: 4- أباطرة الدم.. المخفي في سيرة المرشدين الخمسة.

تدمك 3-4220-91-977-978: 75ج.م.

217.6

الإخوان

يحاول الكاتب في هذه الموسوعة توضيح حقيقة الجماعة الإرهابية جماعة الإخوان، ويحاول تحصين الأجيال الجديدة التي لم تشهد عنف الجماعة. وفي هذا الجزء «أباطرة الدم» يتحدث الكاتب عن مرشدي الإخوان الخمسة كل على حده من حيث أفكارهم وجذور العنف وأخذ البيعة لهم والميول الإرهابية لديهم حيث يتحدث عن الهضيبي ومهدي عاكف وبديع.... وغيرهم.



القتلة: جذور العنف عند مرشدي الإخوان. جزء 5/ محمد الباز.- القاهرة: الهيئة، 2023.

318ص؛ 19سم.

المحتويات: 5- الرحم الملعون.. التاريخ الإخواني لسفاحي الجماعات الإرهابية.

تدمك 0-4221-91-977-978: 70ج.م.

217.6

الإخوان

يحاول الكاتب في هذه الموسوعة «موسوعة القتل» جذور العنف عند مرشدي الإخوان توضيح حقيقة الجماعة الإرهابية جماعة الإخوان، ويحاول تحصين الأجيال الجديدة التي لم تشهد عنف الجماعة. وفي هذا الجزء «الرحم الملعون» يتحدث الكاتب عن التاريخ الإخواني لسفاحي الجماعات الإرهابية.

القصيدة السردية في شعر العامية المصرية
مقاربة نقدية/ أحمد الصغير.
القاهرة: الهيئة 2022.

149 ص؛ 20 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 7-4040-91-977-978: 40 ج.م.



811.009

الشعر العربي - تاريخ ونقد

يطرح هذا الكتاب مقاربة نقدية حول آليات السرد في شعر العامية المصرية فقد تجلت آليات السرد عند جيل الرواد من شعراء العامية الكبار مثل: بيرم التونسي، فؤاد حداد، عبد الرحمن الأنثودي، أحمد فؤاد نجم، صلاح جاهين... وغيرهم، كما تجلت عند الجيل الذي جاء من بعدهم من الشعراء المصريين.

القضاء في الهند الإسلامية: عصر سلاطين دهلي
محمود مرعي خلاف؛ تقديم أحمد زكريا الشلق.
القاهرة: الهيئة، 2023.

273 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

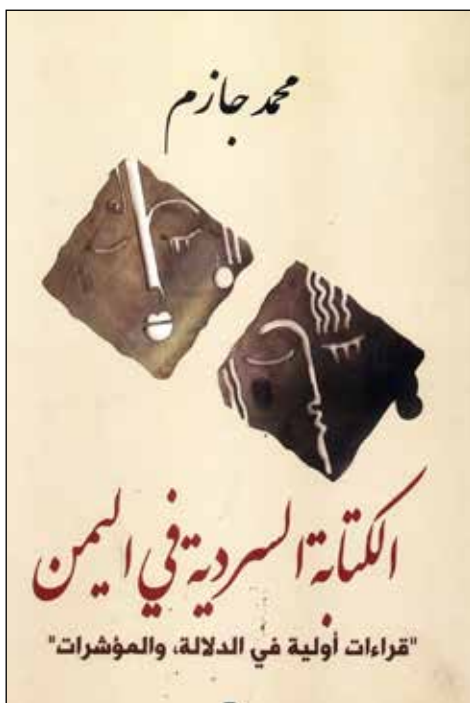
تدمك 3-4147-91-977-978: 75 ج.م.



257.5

القضاء في الإسلام

يؤرخ الكتاب ويدرس القضاء وماهية تطبيقه وتشريعه في الهند ويعد التجربة العملية الأولى التي أقامت دولة إسلامية في الهند في تأسيس نظام قضائي مكتمل اشتمل على اختصاص القضاة وآدابهم ومجالسهم ورتبهم القضائية وأنواع المحاكم والقوانين والدواوين والوظائف القضائية ودورهم في الحياة الاجتماعية العامة ودورهم السياسي فيها.



الكتابة السردية في اليمن: قراءات أولية في الدلالة
والمؤشرات/ محمد جازم- القاهرة: الهيئة، 2023.

242ص؛ 24سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 5-4156-91-977-978: 70ج.م.

810.9 الأدب العربي - تاريخ ونقد

ليست القصة القصيرة قصيرة لأنها صغيرة الحجم؛ بل لأنها عولجت علاجًا خاصًا وهو لأنها تناولت موضوعها على أساس رأسي لا أفقي وفجرت طاقات الموقف الواحد بالتركيز على نقاط التحول فيه، فالذي يقف على منحني الطريق يتاح له أن يرى الطريق كله.



الكون وعالم الكائنات الحية/ منير علي الجنزوري.
القاهرة: الهيئة، 2023.

204 ص؛ 24 سم.

يشتمل على ملاحق وإرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 7-4165-91-977-978: 60ج.م.

523.1 الكون

يدعونا الله إلى التأمل في خلقه بالبحث والدراسة لإدراك فضله وقدرته وعظمته ولذلك نرى أن عالم الإنسان بكل ما فيه من خير وشر وبكل تاريخه لا يحتل إلا نقطة بالغة الصغر في كون بالغ الاتساع ولكن الله أنعم على الإنسان بعقل يمكنه أن يفكر في هذا الكون وأن يهتدى إلى الله الواحد خالق الكون وإلى كمال قدرته.

كيف تقرأ صورة؟ لغة الشكل الفني/ حسن سليمان.
القاهرة: الهيئة، 2023.

350 ص: صور؛ 24 سم.

تدمك 8-4209-91-977-978: 95 ج.م.



779

الصور

إن العناصر التي يتعامل معها الفنان لإبداع صورة تعد ثابتة في كل عصر وفي كل مكان ولكن تحليل العمل الفني ومناقشته وتقييمه يختلف من عصر إلى عصر تبعاً لتغير المفهوم الإنساني والاتجاهات الفكرية ويتناول الكتاب عناصر الصورة وسيكولوجية الخطوط والحركة في الفن والحياة والعلم ولغة التشكيل الفني.

لالوبا: سيرة ذاتية/ ناهد السيد.
القاهرة: الهيئة 2021.

132 ص؛ 21 سم.

تدمك 7-3414-91-977-978: 25 ج.م.



928

تراجم الأدباء

الكتاب يحكي السيرة الذاتية للكاتبة ناهد السيد وهو تاريخ كتبه بقلمها عن التطورات الحادثة في شخصيتها وآمالها وآلامها عقب إصابتها بمرض الذئبة الحمراء، وكيف أنها رأت أن المرض ما هو إلا السبيل للتطهر والنقاء الذي ينقلها في آخر المطاف إلى الفوز بالجائزة الكبرى.



لزوميات المعري: بين براءة القصد وجناية النقد/
رفعت التهامي عبد البر.- القاهرة : الهيئة، 2023
139 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك 0-4391-91-977-978: 45 ج

الشعر العربي- تاريخ ونقد 811.009

لم يسلم المعري من الطعن في دينه قديماً وحديثاً لأنه شغل أفكار الناس ونقد كل الطبقات ورماهم بالقصور وضيق الأفق فلما فضحتهم فلسفته في اللزوميات رموه بكل منقصة والكتاب محاولة لرد اعتبار المعري دينياً وأدبياً.



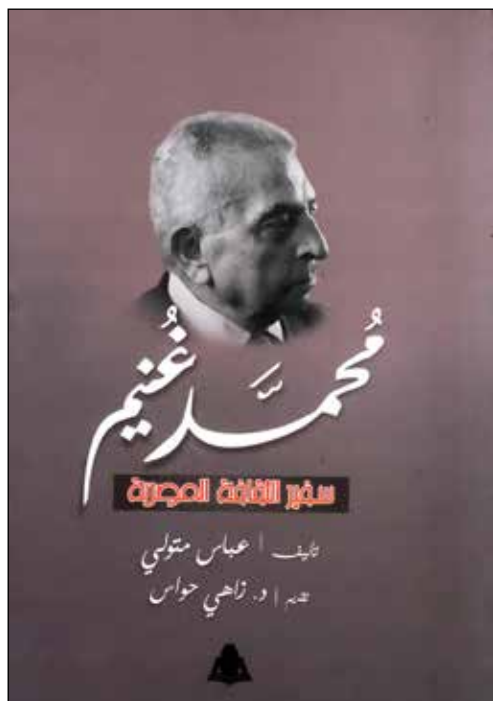
اللوبي الصهيوني الأمريكي وأثره في دول المشرق العربي (1945 - 1976) / نبوية أحمد عبد
الحافظ.- القاهرة: الهيئة، 2022.

328 ص؛ 24 سم.

تدمك 2-4032-91-977-978: 85 ج.م.

الشرق الأوسط - تاريخ 956

تعد اللوبيات «جماعات الضغط» مكوناً أساسياً من المكونات السياسية في بعض الدول حيث تلعب دوراً في الأنظمة السياسية ويظهر دورها بشكل بارز في الدول الديمقراطية وكانت الولايات المتحدة من أوائل الدول التي حرصت الصهيونية على تكوين نشاطهم فيها، ويتناول الكتاب الدور الذي لعبه اللوبي الصهيوني في التأثير في المجتمع الأمريكي والسياسة الخارجية تجاه دول المشرق العربي خلال الفترة 1945 - 1976 م.



محمد غنيم سفير الثقافة المصرية/ عباس متولي؛
تقديم زاهي حواس.- القاهرة: الهيئة، 2022.

44 ص: صور؛ 20 سم.

تدمك 4-4012-91-977-978: 40 ج.م.

920.71

تراجم الرجال

كرمت وزارة الثقافة «محمد غنيم» على الدور الكبير الذي قام به خلال سنوات عمله التي شارفت على الخمسين سنة وصل خلالها لأعلى المناصب بالوزارة كوكيل أول لوزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية، ذلك لأنه أهم من قام بالتعريف بالثقافة والفنون المصرية بكل مدن العالم تقريباً من خلال المعارض والفرق الفنية التي أرسلها لكل مكان بالعالم.



مدخل إلى فهم التطرف.. المبدأ والمنتهى/ تقديم
شوقي إبراهيم علام.- القاهرة: الهيئة، 2022.

175 ص؛ 15 سم.

على ص الغلاف: دار الإفتاء المصرية.

على ص العنوان: وعي: الدليل المرجعي لمواجهة
التطرف

تدمك 5-4002-91-977-978: 10 ج.م.

303.6

الإرهاب

يرى الكاتب أن المواجهة الفكرية الجادة سوف تقضي على ظاهرة التطرف والإرهاب من جذورها وتدعم جهود الاستقرار الأمني والسياسي والاقتصادي في كافة دول المنطقة العربية مما يدفع عجلة التنمية والإصلاح الاقتصادي الذي يعود بالرخاء على الشعوب والأفراد.



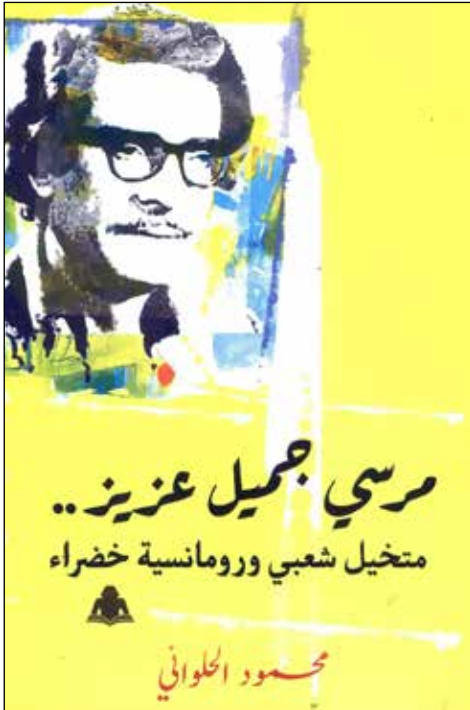
مدرسة تحسين الخطوط العربية: تاريخ
مدرسة صاغت الفن في مصر/ محمد حسن.
القاهرة الهيئة، 2022.

393 ص: كله صور؛ 30 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 9-4020-91-977-978: 400 ج.م.

411.6 الخط العربي - مدارس

يرصد الكتاب ظاهرة تاريخ الفنون العربية التي ظهرت على أرض مصر وخاصة تحسين الخطوط على اعتبار أن الخط العربي هو صناعة ثقافية تحويلية أو صناعة وفن تطبيقي وما يتعلق بها من فنون الزخرفة. كما أفرد فصلاً عن المناهج التي يتم تدريسها وعرض لأهم الفنانين الذين لهم باع طويل في كتابة الخطوط المختلفة بأنواعها مثل الخط الكوفي- الفارسي - الثلث- والنسخ... وغيرها من أنواع الخطوط.



مرسى جميل عزيز متخيل شعبي ورومانسية
خضراء/ محمود الحلواني.
القاهرة: الهيئة، 2023.

233 ص؛ 19 سم.

تدمك 8-4212-91-977-978: 45 ج.م.

811.009 الشعر العربي- تاريخ ونقد

ينقسم الكتاب الى أبواب وفصول، تؤدي بعضها إلى بعض، ويتسم أكثر بعدد من السمات والملاح ذات الطابع الشعبي، كما يكتنز بالكثير من عناصر الثقافة الشعبية، وقد قام بإلقاء نظرة على موقف النقد من الشعر العامي بشكل عام.

**المسرح الشعري للأطفال في مصر في النصف الثاني
من القرن العشرين: نماذج مختارة/ بخيطة حامد
إبراهيم؛ تقديم سامي سليمان أحمد.
القاهرة: الهيئة، 2023.**

212ص؛ 24سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-4355-91-977-978: 65ج.م.



792

مسرح الأطفال

يعني الكتاب بدراسة المسرح الشعري للأطفال في مصر وهو يقدم لونا من التحليل الهادئ والمقتع لطبائع نصوص ذلك المسرح من جانب المحتوى وعلاقته بالفئة العمرية حيث يعتبر المسرح أبو الفنون الذي يحقق للأطفال المتعة والطف ويساهم في تنمية وجدانهم وتنمية القدرات الذهنية واستقرار الجوانب النفسية لدى الطفل.

**مصر الثائرة من عين الكاميرا/ محمد بدر الدين.
القاهرة: الهيئة، 2023.**

184 ص؛ 24 سم.

يشتمل على ملحق بالصور.

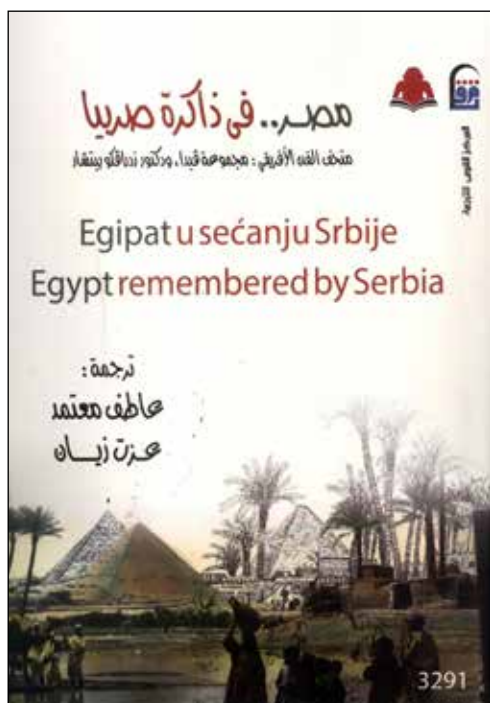
تدمك 7-4149-91-977-978: 55ج.م.



704.9

النقد الفني

يتناول هذا الكتاب حدث وحديث الثورة في السينما المصرية عبر مراحل مسيرتها وحتى مطلع فجر 25 يناير 2011، كما يلقي الضوء على عدة أبعاد فيما يخص ثورة السينما سواء أكانت سينما روائية أم سينما تسجيلية، كما يقدم تناولا نقدياً لأفلام روائية مثلت إشارات وأحياناً بشارات إلى درجة التوقع أو الاستشراق للثورة.



مصر في ذاكرة صربيا: متحف الفن الأفريقي:
مجموعه فيدا ودكتور زدرافكوبيتشار/ ترجمة عاطف
معتمد، عزت ريان القاهرة: الهيئة، 2022.

135ص: صور؛ 30سم.
علي ص الغلاف: المركز القومي للترجمة.

تدمك 978-977-91-4114-5: 115ج.م.

العلاقات الثقافية 303.48

كتاب شديد الأهمية في تاريخ العلاقات بين القاهرة
وبلجراد وتشمل السياسة والاقتصاد والثقافة
والفكر والفن والسينما والاجتماع والكتاب يعد
مصدرًا نادرًا لأدب الرحلة الذي انطلق من صربيا
ويوغسلافيا إلى بلاد النيل ويشتمل على مجموعة
من الصور الفوتوغرافية النادرة لتلك العلاقات
بين البلدين.



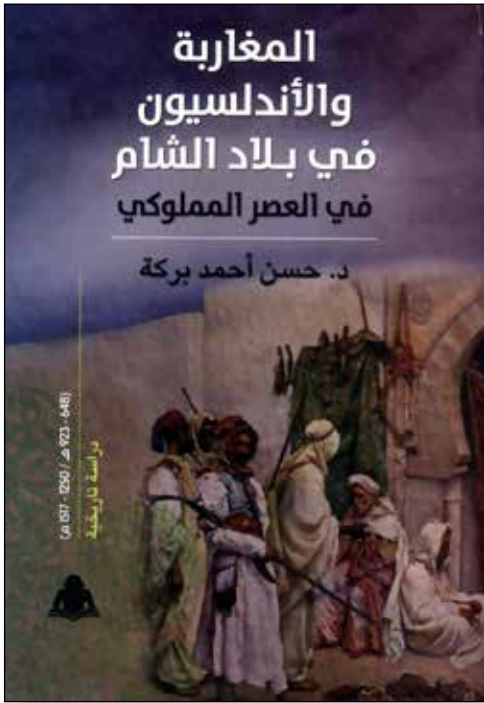
مصر في عالم مضطرب/ عبد السلام فاروق.
القاهرة: الهيئة، 2023.

155 ص؛ 21 سم.

تدمك 978-977-91-4108-4: 45ج.م.

مصر- الأحوال الاجتماعية 305

يتناول الكتاب مجموعة من الموضوعات التي
يضطرب بها الشارع المصري فيعرض لتاريخ
الجيش والمؤتمرات التي تقوم على تأسيس الثقافة
التفاعلية بين الشباب كما يتناول عودة الحرافيش
كآخر صيحات السوسيولوجيا المصرية. أيضًا
يعرض لطريق الحرير الجديد بين مصر والصين
والقارة السمراء وأيضًا عالم الفوضى الافتراضي
بين الغابات الرقمية السحرية وأوهام الحرية.



المغاربة والأندلسيون في بلاد الشام في العصر
المملوكي (923/648هـ-1250-1517م): دراسة
تاريخية/ حسن أحمد بركة .
القاهرة: الهيئة، 2023.

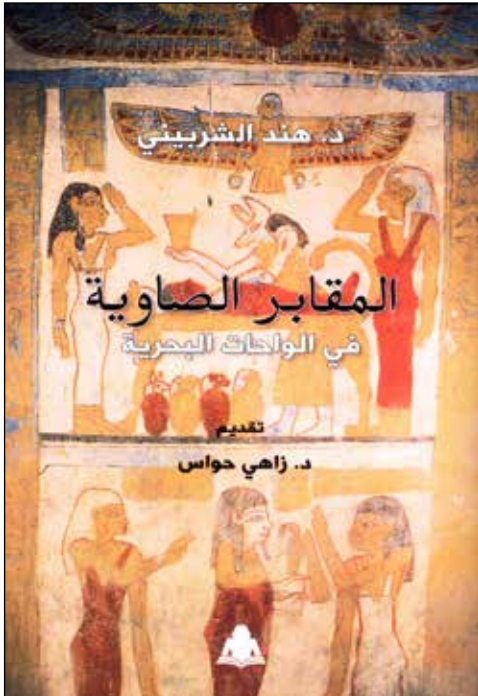
640 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية وملاحق.

تدمك 5-4271-91-977-978: 160 ج.م.

964 المغرب- تاريخ- عصر المماليك

يعد هذا الكتاب فريداً من نوعه لأنه يقدم معلومات في غاية الأهمية عن المغاربة والأندلسيين الذين هاجروا إلى بلاد المشرق الإسلامي عامة، وبلاد الشام خاصة حيث يتتبع المؤلف هجراتهم وصاحبهم في ترحالهم معتمداً على مادة علمية كثيفة شملت مصادرها عديدة حتى خيل إلينا أننا نعيش معهم أو نشاهد فيلمًا وثائقيًا ويعد هذا الكتاب مصدراً قيماً في تاريخ المغاربة والأندلسيين بعامة وفي تاريخهم بالمشرق وبلاد الشام خاصة.



المقابر الصاوية في الواحات البحرية/ هند الشربيني؛
تقديم زاهي حواس-. القاهرة: الهيئة، 2023.

407 ص؛ 24 سم.

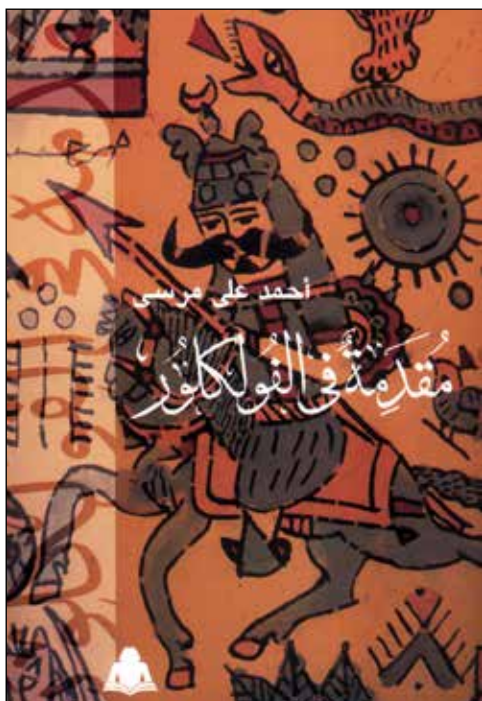
يشتمل على ملحق صور

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-3985-91-977-978: 105 ج.م.

938 الآثار اليونانية في مصر

تُعد الواحات البحرية من أهم المناطق الأثرية في مصر، واشتهرت الواحات البحرية في عصر الأسرة السادسة والعشرين الصاوية وفي العصرين اليوناني والروماني، وتمتاز مقابر هذه العصور بجمال ليس له مثيل، وفي هذا الكتاب تم تقديم هذه المقابر بطريقة علمية مفيدة ومختصرة وبمبسطة وما يزيده تميزاً عمل المؤلف في فريق حفاري في الواحات البحرية ترجع إلى العصر الصاوي.



مقدمة في الفولكلور/ أحمد علي مرسى.
القاهرة الهيئة، 2023.

231 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 6-4092-91-977-978: 65 ج.م.

398 الفولكلور

يكشف المؤلف عن تعريفات الفولكلور والمأثور الشعبي واستخلص الأدب الشعبي من غمرات التراث الشعبي وغني بتمييزه وإبراز مقوماته وأنواعه ووظائفه مع التسليم بأنه لا ينسلخ تمام الانسلاخ عن القوام الثقافي الإنساني.. والكتاب يعتبر عمدة للدراسين المتخصصين في الجمع والتصنيف والتحليل وأيضاً للمثقفين الذين يلتزمون الأصالة باستلهم المأثور الشعبي الأدبي.

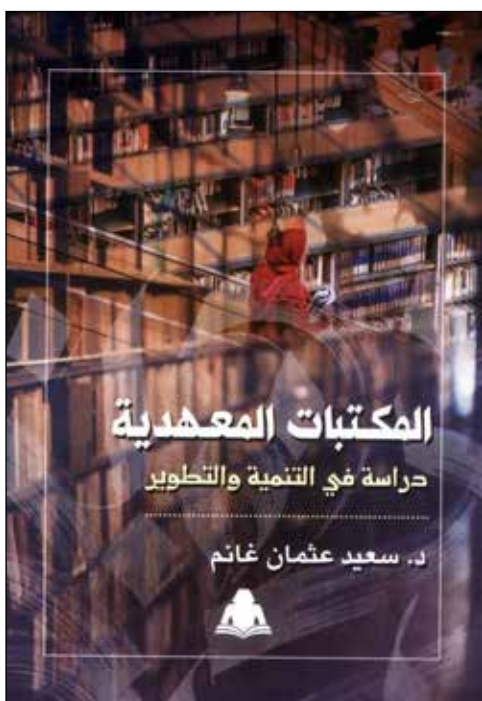
المكتبات المعهدية: دراسة في التنمية والتطوير/ سعيد عثمان غانم.
القاهرة: الهيئة، 2023.

235 ص: جداول؛ 19 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 6-4261-91-977-978: 55 ج.م.

027.7 المكتبات الجامعية

يسعى الكتاب لدراسة المكتبات باعتبارها أحد المرتكزات الأساسية للعملية التعليمية في مصر ومؤسسات التعليم العالي المعنية هنا هي المعاهد العليا الخاصة من حيث نشأتها وأهدافها وتجهيزاتها المادية وإدارتها وواقع مجموعاتهما والعمليات الفنية وخدمات المعلومات التي تقدمها للمستفيدين.



من الشعر الرمزي إدجار آلن بو



ترجمة: يحيى معوض أحمد
مراجعة: د. محمد عناني
تقديم: د. فائق حلمي ثريا



من الشعر الرمزي. جزء 1/ إدجار آلن بو؛ ترجمة يحيى معوض أحمد؛ مراجعة محمد عناني؛ تقديم فائق حلمي ثريا. القاهرة: الهيئة، 2023.

449 ص: صور؛ 24 سم.

تدمك 5-4242-91-977-978: 130 ج.م.

الشعر الفرنسي- تاريخ ونقد 841.009

ظهرت الرمزية في الفن والأدب والمسرح والموسيقى والشعر وقد تأثر شعراء الرمزية بالحركة الرومانتيكية والأدب القوطي والتصوف والروحانية والشعر الرمزي ذو طبقات عديدة متنوعة ذات سمات موسيقية لها خصائص روحانية.

من الشعر الرمزي شارل بودلير



ترجمة: يحيى معوض أحمد
مراجعة: د. محمد عناني
تقديم: د. فائق حلمي ثريا



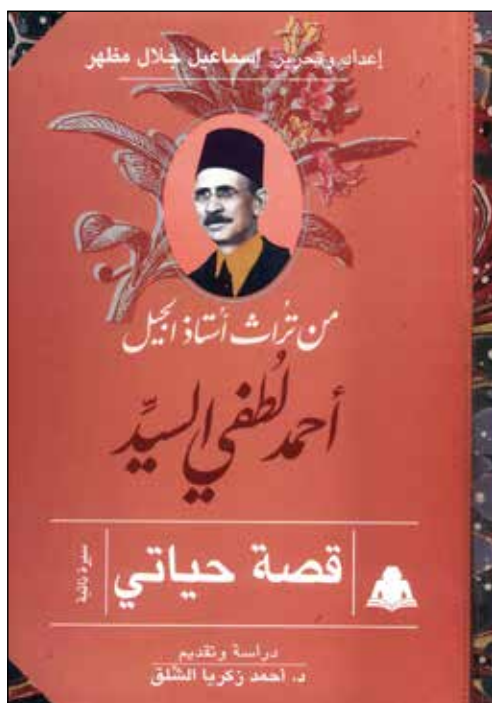
من الشعر الرمزي. جزء 2/ شارل بودلير؛ ترجمة يحيى معوض أحمد؛ مراجعة محمد عناني؛ تقديم فائق حلمي ثريا. القاهرة: الهيئة، 2023.

395 ص؛ 24 سم.

تدمك 5-4241-91-977-978: 120 ج.م.

الشعر الفرنسي - تاريخ ونقد 841.009

قصائد بودلير تمثل روائع مكتوبه بالمداد الأحمر في ديوان الشعر ليس لها مثيل في أي ديوان شعر آخر وهي روح العصر.. فكان بودلير استبطانياً رأسياً.. يعاني من دافع داخلي ملح للاستطلاع والتنقيب كان يحثه على الدوام إلى التماس خبرات جديدة وإلى ولوج ممالك مجهولة حتى لو كان عليه أن يدفع ثمن ذلك من دمه وأعصابه.



من تراث أستاذ الجيل أحمد لطفي السيد: قصة
حياتي: سيرة ذاتية/ إعداد وتقديم إسماعيل جلال
مظهر؛ دراسة وتقديم أحمد زكريا الشلق.
القاهرة: الهيئة، 2023.

197 ص؛ 24 سم.

تدمك 3-4345-91-977-978: 50 ج.م.

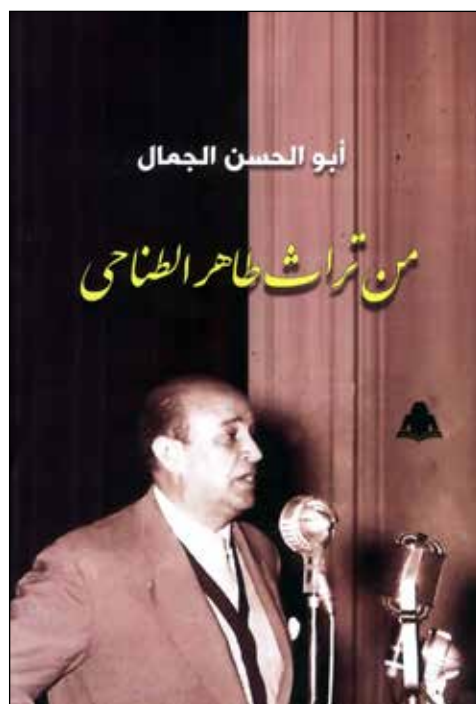
928 تراجم الأدباء

يتناول هذا الكتاب مرحلة مبكرة من فكر أستاذ
الجيل أحمد لطفي السيد (1872-1963) الذي
اشتهر بهذا اللقب بين تلاميذه حين كان رائدا
من رواد المثقفين المصريين منذ مطلع القرن
العشرين. مروراً بكونه وزيراً للمعارف العمومية
- وزارة اليد القوية- ثم وزيراً للدولة ثم وزيراً
للداخلية.

من تراث طاهر الطناحي: سير وتراجم وفصول
تاريخية وأدبية واجتماعية/ أبو الحسن الجمال.
القاهرة: الهيئة، 2023.

424 ص؛ 24 سم.

تدمك 7-4222-91-977-978: 110 ج.م.



920 تراجم

يعد الأستاذ طاهر الطناحي واحداً من أهم الكتاب
الصحفيين والأدباء في مصر في القرن العشرين،
حيث برع في أنماط الكتابة الصحفية كافة في
السياسة والأدب والاجتماع والكتابة الساخرة
وكونه شاعراً وقاصاً وناقداً أدبياً مجيداً، وهنا قد
تعرض للإهمال والنسيان على مدار نصف قرن
منذ رحيله في أبريل 1967م، لذا يأتي الكتاب
مسلطاً الضوء على 32 شخصية سياسية وأدبية
وفكرية يتحدث عنهم الطناحي بأسلوبه المشرق
وأيضاً مقالات تاريخية وسياسية واجتماعية ونقد
أدبي وفني... وغيرها.

منوعات فكرية/ مصطفى الفقي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

368 ص؛ 24 سم.

تدمك 4-4124-91-977-978: 95 ج.م.

المقالات العربية

814

يضم الكتاب مجموعة متنوعة من مقالات تم نشرها في ظروف مختلفة وكلها تدور حول قضايا العصر وهموم الإنسان ويشمل الكتاب مجموعة من الشخصيات وذلك لاهتمام الكاتب بتقديم قدوة للأجيال حيث أراد الكاتب تذكير القارئ بأنه شريك أساسي فيما يكتب عنه أو يفكر فيه.



موسوعة تاريخ السينما في مصر. جزء 5: من بداية 1949 إلى آخر 1950/ أحمد الحضري؛ ساعد في جمع المادة غسان غبريال.- القاهرة: الهيئة، 2023.

384 ص؛ صور؛ 24 سم.

طبع بالاشتراك مع مكتبة الإسكندرية؛ مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-624-452-977-978: 80 ج.م.

السينما- تاريخ

791.4309

يضم هذا الجزء عددًا كبيرًا من الأعمال الفنية المتنوعة من أفلام تسجيلية وعروض سينمائية تمت داخل مصر كما وضح الكاتب في هذا الجزء عددًا كبيرًا من الأفلام والممثلين والمنتجين والمؤلفين والمخرجين لهذه الأعمال الفنية العظيمة المتعددة.





النص غير الحوارى في المسرحية التعبيرية: نماذج
مختارة من المسرح العالمى/ أحمد عامر.
القاهرة: الهيئة، 2022.

277 ص: جداول؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 978-977-91-4155-8 :75 ج.م.

المسرحيات- تاريخ ونقد 809.2

يسهم الكتاب في إصلاح بعض مشكلات النصوص
الدرامية المطبوعة وإكمال ما بها من نقص
بنائي غير حوارى لرفع جاهزيتها دلاليًا ودرامياً
ومسرحياً.. سواء أكانت النصوص قديمة أم ما
يستحدث من نصوص تعبيرية وغير تعبيرية
بما قد يمثل خطوة على طريق تطوير الدراما
المسرحية نصًا وعرضًا وبحثًا وتعلمًا وإبداعًا
ونقدًا وطباعة ونشرًا.

نظام الأتينيين/ أرسطوطاليس؛ ترجمة طه حسين؛
تصدير سامي سليمان أحمد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

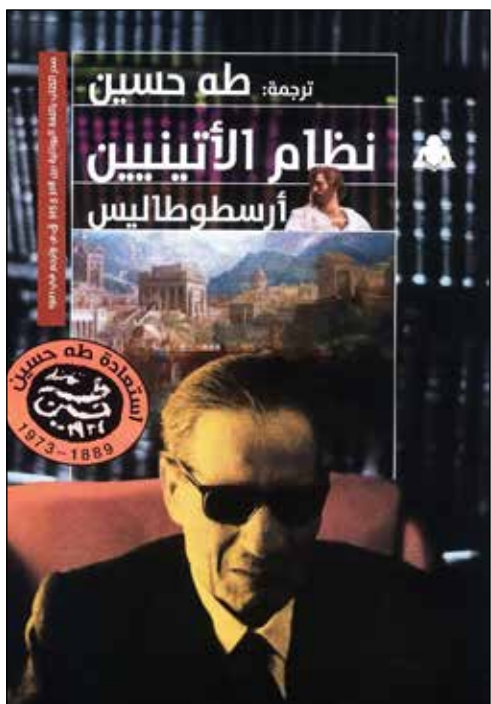
214 ص؛ 19 سم.

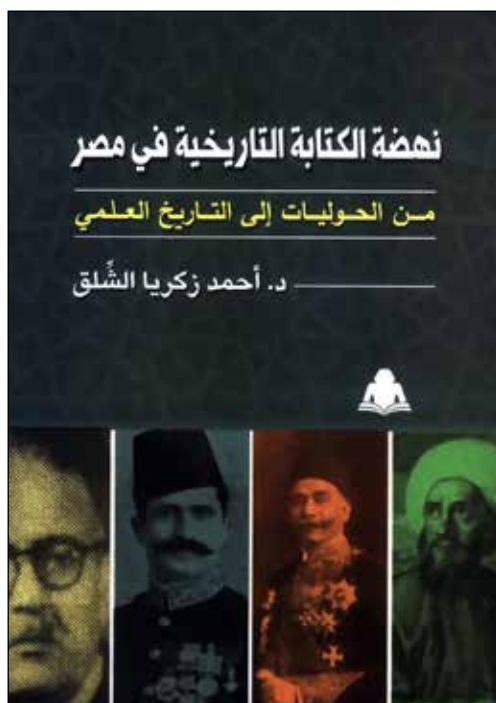
على ص الغلاف: استعادة طه حسين 1889-1973
على ص الغلاف: صدر الكتاب باللغة اليونانية بين
328، 325 ق.م. وترجم في 1921.

تدمك 978-977-91-4330-9 :40 ج.م.

اليونان - تاريخ قديم 938

هذا الكتاب لأرسطاطاليس (أرسطو) ينقسم إلى
جزئين، الأول تاريخي قص فيه ما أصاب النظام
الأثيني من استحالة وانتقال إلى أواخر القرن
الخامس، والثاني نظامي بسط فيه النظام السياسي
والإداري والقضائي لأثينا في القرن الرابع، ويتميز
هذا الكتاب بميزتين لا يستغنى عنهما عالم وهما
دقة اللفظ ووضوح دلالاته علي المعنى.





نهضة الكتابة التاريخية في مصر من الحوليات إلى التاريخ العلمي/ أحمد زكريا الشلق.
القاهرة: الهيئة، 2023.

267 ص؛ 24 سم.

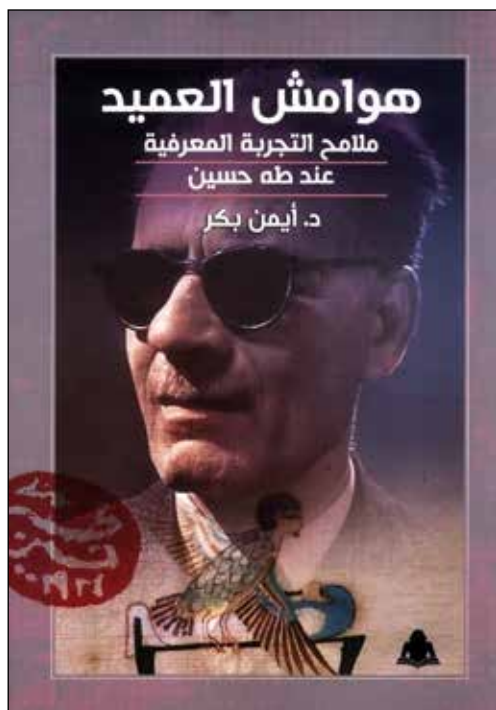
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 4-4166-91-977-978: 75 ج.م.

الكتابة

401

يعد هذا الكتاب إسهامًا مفيدًا في التأريخ لحركة الكتابة التاريخية في مصر، والتعريف بتطورها من الاهتمام بالحوليات وتراجم الأعلام وطبقات الحكام إلى مدرسة الكتابة العلمية المنهجية ذات الطابع الأكاديمي التي تشكلت ملامحها مع بداية القرن العشرين، كما تضمن الكتاب فصولًا عن أبرز المؤرخين الذين مثلت كتاباتهم تطورًا نوعيًا في التأريخ لمصر الحديثة والمعاصرة.



هوامش العميد: ملامح التجربة المعرفية عند طه حسين/ أيمن بكر.- القاهرة: الهيئة، 2023.

151 ص؛ 19 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 3-4121-91-977-978: 45 ج.م.

النقد الأدبي

810.9

التجربة المعرفية هي مجموعة القواعد العميقة التي تحدد أهداف التوجه إلى المعرفة ثم طرق التعامل معها تحصيلًا وإنتاجًا وهي قواعد تشتمل على العمل الفكري والبحثي إضافة إلى الإبداع بمختلف تشكيلاته سواء أكان سرديًا أم شعريًا أم فنيًا تشكيليًا وتتبدى تلك التجربة المعرفية عند طه حسين في هوامش كتاباته من مقدمات كتبه وخواتيمها ومقالاته الصحفية والحوارات... وغيرها.



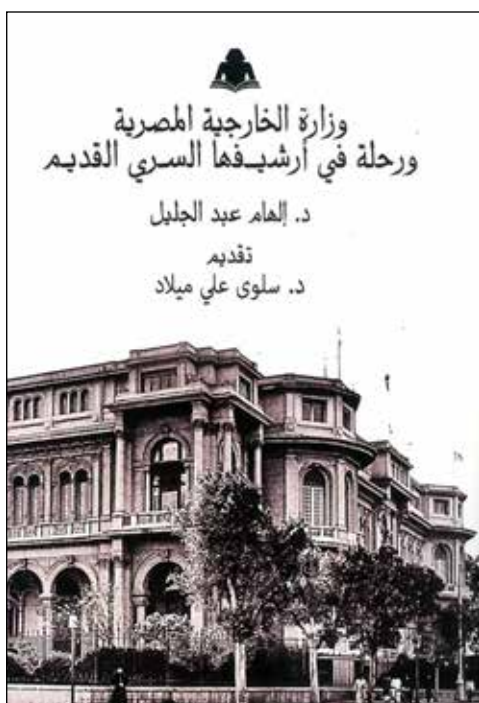
وردة ونصل: دراسات في الشعر/ مختار عيسى.
القاهرة: الهيئة، 2023.

336 ص؛ 24 سم.

تدمك 7-4152-91-977-978: 90 ج.م.

الشعر العربي – تاريخ ونقد 811.009

يمكن لمن يتعامل مع النص الشعري وفق مدارس نقدية أن يصنف كل تجربة مع الذات ومع موروثاتها من المعارف والأطر الفنية ويتجاوز التفعيلي والنثري في تجارب الشعراء باختلاف أجيالهم واتجاهاتهم الأيديولوجية والفنية.



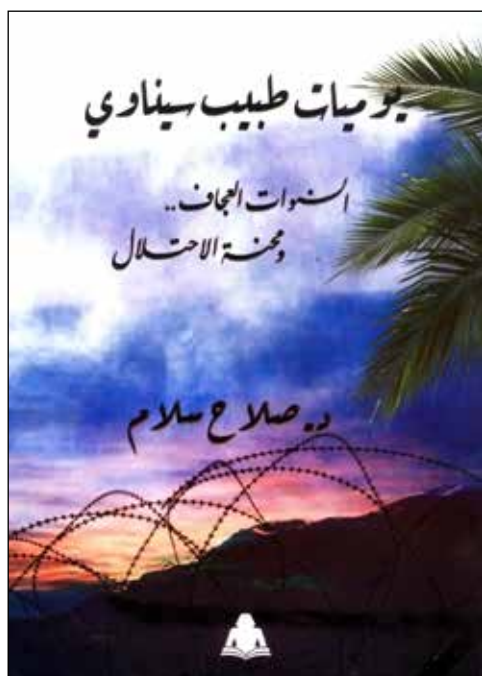
وزارة الخارجية المصرية: رحلة في أرشيفها السري القديم/ الهام عبد الجليل؛ تقديم سلوى علي ميلاد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

352 ص: إيض، جداول؛ 24 سم.

تدمك 9-4260-91-977-978: 95 ج.م.

وزارة الخارجية- مصر 353.13

لقد عرفت الدول منذ القدم كيفية تنظيم العلاقات فيما بينها وكان دائماً من يمثلها لدى الدول الأخرى على أن تتولى هذه الأمور جهات خاصة تقوم برعاية هذه العلاقات، ومن أجل هذا الدور نشأت وزارة الخارجية المصرية. ويتعرض هذا الكتاب للتاريخ الطويل لهذا الكيان على مدى فتراته من خلال دراسة وثائق مودعة بدار الوثائق القومية «الأرشيف السري القديم» تمتد بين عامي 1848م إلى 1960م.



يوميات طبيب سينائي: السنوات العجاف ومحنة الاحتلال/ صلاح سلام- القاهرة : الهيئة، 2023.

182 ص؛ 21 سم.

تدمك: 3-4150-91-977-978: 50 ج.م

818.03

المذكرات

يرصد الكتاب فترة حالكة من تاريخ سيناء من خلال سيرة ذاتية تحكي عن فطرية وعفوية أهلها وكيف عاشوا في عزلة عن الوطن حتى قبل عدوان 1967 إلى أن جاء الاحتلال الإسرائيلي ويعرض قصة العودة إلى العريش وقصص الحب الضائعة ولقاء الرئيس السادات بأهل سيناء.

كتب عامة

(رواية)

75 قصة قصيرة للأطفال/ مانفريد ماي؛ ترجمة وتقديم محمد شيحة.- القاهرة: الهيئة، 2023.

129 ص؛ 19 سم.
على ص الغلاف: أكاديمية الفنون.

تدمك 6-4287-91-977-978: 30 ج.م.



833

القصص الألمانية

مجموعة متنوعة من القصص القصيرة التي كُتبت للأطفال ومن عناوينها: نهاية جيدة، لعبة حلوة، تسمية ممتازة لرجل الثلج، قصة الأمطار... وغيرها من القصص، وسوف يلاحظ الكبار الذين يقرأون هذه الأعمال لأطفالهم أو يلاحظ الأطفال أنفسهم أن بعض هذه القصص تنتهي بنهايات تحمل تساؤلات تحفز الأطفال على الإجابة عليها استكمالاً لأحداث هذه القصص من واقع تجاربهم أو عن طريق الاستعانة بالخيال.

اسمي ليلي: قصص قصيرة/ إلهام الكردوسي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

97 ص؛ 19 سم.

تدمك 1-4381-91-977-978: 30 ج.م.



813

القصص العربية

يحتوي الكتاب على مجموعة من القصص القصيرة، بعضها مترابط بسابقتها والبعض الآخر مختلف، مما يخلق نوع من الإثارة للقارئ، ومن هذه القصص: رحم- هل ترافقتي- اسمي ليلي- حقايب مهملة- ريح يوسف- سيجارة- الصمت المثلث- الجوع... وغيرها.



أشكال وظلال: قصص قصيرة / مجدي القوصي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

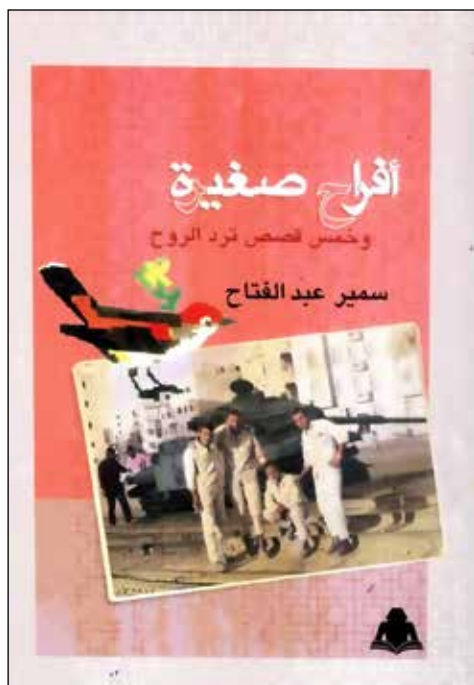
96 ص؛ 20 سم.

تدمك 7-4392-91-977-978: 30 ج.م.

813

القصص العربية

مجموعة قصص قصيرة متنوعة كتبها المؤلف وهي تعبر عن بعض الموضوعات، ومن هذه القصص: محضر صلح، رنين، صافرة الإنذار، رجل، عقد، السيمفونية الرومانسية... وغيرها.



أفراح صغيرة وخمس قصص ترد الروح / سمير عبد الفتاح.
القاهرة: الهيئة، 2023.

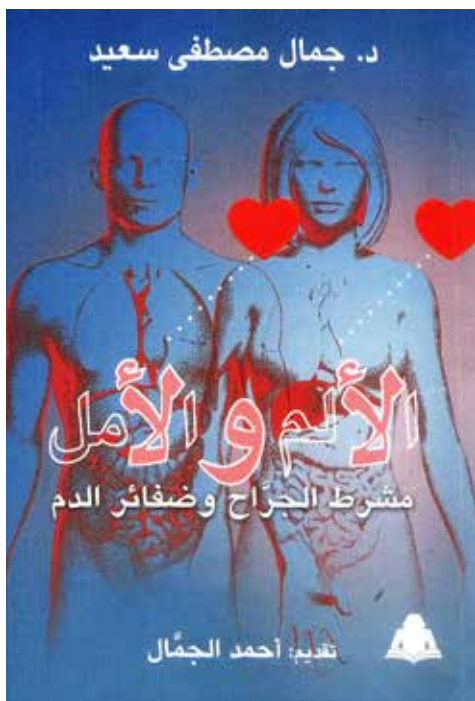
187 ص؛ 20 سم.

تدمك 3-4374-91-977-978: 45 ج.م.

813

القصص العربية

يتكون الكتاب من مجموعة من القصص القصيرة مختلفة النهج والموضوعات وتتميز بجمال الصور والحبكة الدرامية وسلاسة الألفاظ، ومن عناوين القصص: شروع في خطبة - الأنفال - أبو العلا - خارج المقرر - أبله زيزي... وغيرها.



الألم والأمل: مشروط الجراح ووظائف الدم/ جمال مصطفى سعيد؛ تقديم أحمد الجمال. القاهرة : الهيئة، 2023.

272 ص؛ 19 سم.

تدمك 1-4349-91-977-978: 70 ج.م.

813

القصص العربية

يحكي لنا الكاتب الجراح العالمي مواقفه مع مختلف شرائح المجتمع، الذي يجمع بينهم الألم ويحدوهم الأمل في مشروط جراح ماهر ليبداً معهم رحلة شفاء، كما يصف لنا مدى تعاطفه مع الحالات المرضية وكان ذلك التعاطف الإنساني الذي لا يطغى على طبيعة الجراح في بعض الأحيان.



بائع الأكفان يضحك أحياناً: قصص/ محمد عبد الحكم حسن-. القاهرة: الهيئة، 2022.

104 ص؛ 20 سم.

تدمك: 1-4071-91-977-978: 30 ج.م.

813

القصص العربية

الكتاب عبارة عن مجموعة من القصص القصيرة المتنوعة ومن هذه القصص: ظلال لا تعني شيئاً- تراب البيت القديم- بائع الأكفان يضحك أحياناً - الصواري البعيدة- خطوطك لا يقرأها أحد سواك - محكمة الليل.



بعابيع: رواية/ أبو المجد البحيري.
القاهرة: الهيئة 2022.

212 ص؛ 21 سم.

تدمك: 2-3985-91-977-978: 55 ج.م.

813

القصص العربية

تدور القصة حول شخصية سلومة وهو بائع متجول كانت شهرته بعابيع وهو يبيع ويشترى كل شيء والرواية تحكي قصة قضية اختفاء وقتل شخصية مغمورة ويسرد تحقيقات النيابة حتى يصل إلى الجاني القاتل.



بين العسكرة والقصر: رواية / خالد بدوي.
القاهرة الهيئة، 2023.

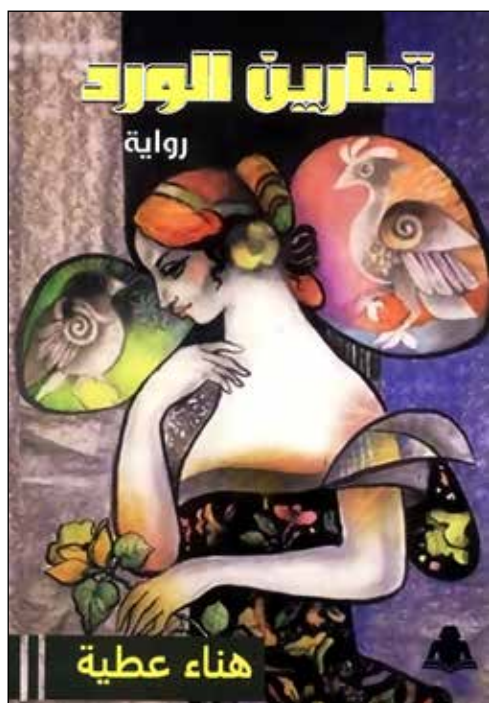
252 ص؛ 20 سم.

تدمك: 8-4353-91-977-978: 60 ج

813

القصص العربية

هذه الرواية تتحدث عن المصري سعيد الذي يبلغ من العمر أربعون عامًا، ويحكي لنا كيف نشأ وتربى كما يوضح الكاتب أن المصري درس في مدرسة الفنون الجميلة المصرية حيث إن الرواية تتكون من ثلاثة أجزاء يحدثنا فيها المؤلف عن تفاصيل حياته.



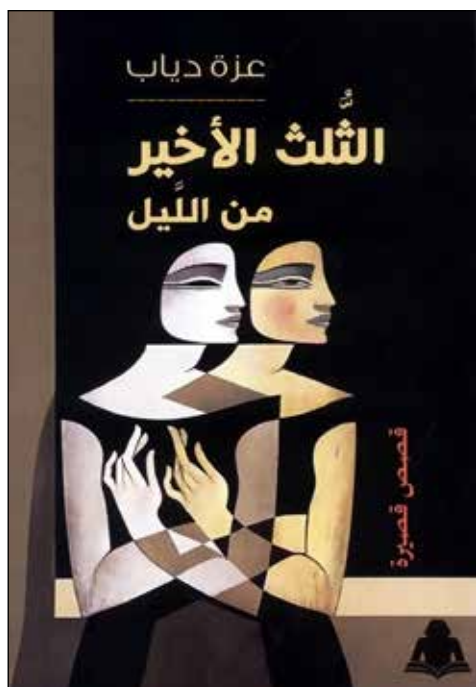
تمارين الورد: رواية/ هناء عطية.
القاهرة : الهيئة 2022.

165 ص؛ 21 سم.

تدمك: 1-4841-91-977-978: 45 ج.م.

813 القصص العربية

لا أذكر حتى الآن كيف أخذت أصيح وأنا أردد عليها مقطعا من قصيدة لي لأدخل عليها البهجة كانت عن امرأة تجمع الأصداف من الشواطئ وتتبع ما يخلفه الناس من أثر فوق الرمال.. ورأيتهما تضحك ومطر يسقط بيننا خافتا.



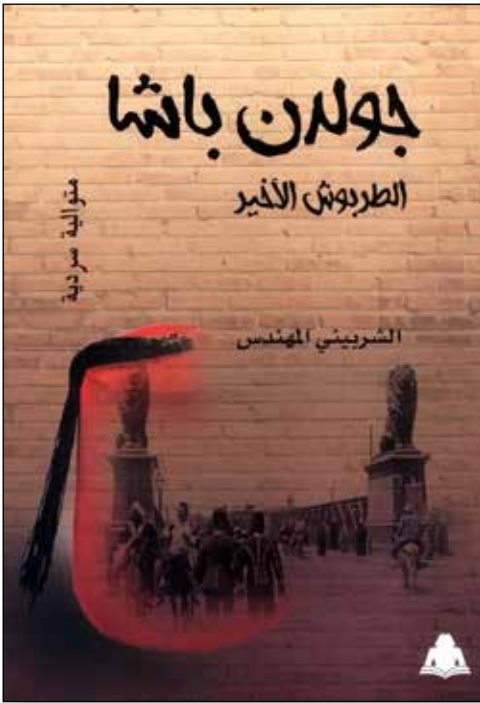
الثلاث الأخير من الليل: قصص قصيرة/ عزة دياب.
القاهرة: الهيئة، 2022.

92 ص؛ 21 سم.

تدمك: 0-3781-91-977-978: 35 ج.م.

813 القصص العربية

مجموعة متنوعة من الحكايات القصيرة التي تتناول الحياة اليومية للشخصيات التي تختلف باختلاف نمط البيئة المتواجدة فيها، ومن عناوين القصص: الزهرتان - الأرجوحة - السوق - فرجة السماء - أعين العجائز - كرة الطين - بائع الصور - الغربة - الضباب - بقع الحبر... وغيرها.



جولدن باشا: الطربوش الأخير: متوالية سردية
روائية/ الشرييني المهندس.
القاهرة: الهيئة 2023.

234 ص؛ 19 سم.

تدمك: 4-4252-91-977-978: 55 ج.م.

813

القصص العربية

بنى الشوام مصنع طرابيش كباكورة إنتاج
للشركة الوطنية للمنسوجات القطنية بالإسكندرية..
فالطربوش لم يكن أسطورة لكنه ظاهرة تاريخية
وجغرافية واجتماعية أيضًا حيث تتنوع حكايات
الحارة ومشكلات الشركة الوطنية ودراما الخير
والشر وتتنوع الخيارات مع تنوع الشخص
وهكذا دارت أحداث الرواية.



حاسة الحب السابعة: قصص قصيرة/ زيزيت سالم.
القاهرة: الهيئة، 2023.

87 ص؛ 21 سم.

تدمك: 8-4311-91-977-978: 30 ج.م.

813

القصص العربية

إن للصبر موسيقى يعزفها الوقت كي يمر سريعًا
ولا يسمعها إلا من لديه إرادة لذا كنا نراقب دودة
القر التي تغزل الحرير.. تلك هي الحياة.. الكتاب
مجموعة من القصص القصيرة ذات معاني لما يدور
حولنا في الحياة، ومن عناوينها: بصمة الملائكة
- كوكا الصغير - مصنع الألم - أوتوجراف - نافذة
الذكريات - عزف على أوتار الحياة... وغيرها.

حكايات يس/ محمود أبو عيشة.
القاهرة: الهيئة، 2022.

167 ص؛ 21 سم.

تدمك: 4-3978-91-977-978: 45 ج.م.

813

القصص العربية

حكايات عبرت النسيان على ألسنة الناس في كل أنحاء العالم، كل يضيف ويحذف كما يحلو لخياله فلا نعرف لها مؤلف مثل ليالي شهرزاد.. حكايات بسيطة تمجد القيم وتزرع المثابرة تثير الخيال وترهف الحس وتختبئ تحت بساطتها الخادعة حكايات غرائبية حيث يمتزج الواقعي بالأسطوري.



الحلم الوردي والحصان الأبيض: قصص/ عبد الرحمن أبو قطيفة.- القاهرة: الهيئة، 2022.

144 ص؛ 20 سم.

تدمك: 1-4039-91-977-978: 40 ج.م.

813

القصص العربية

يحتوي الكتاب على مجموعة من القصص القصيرة منها: الحلم الوردي والحصان الأبيض - الفارس والسكين - القطار - سنوات - لن تسقطي حبيبتي... وغيرها.





الدم والعشق: رواية/ سيد عبد الحال حسان.
القاهرة: الهيئة، 2023.

190 ص؛ 20 سم.

تدمك: 3-4051-91-977-978: 45 ج.م.

813

القصص العربية

تعلم أدهم قواعد اللعبة وكان من القلائل الذين سيطروا على الرقعة بدأ تأثيره باختراق الدوائر الحكومية وتجنيد كبار موظفيها لحسابه وأدرك أهمية الإعلام وطلقاته القاتلة فقرر أن تكون له منصة إعلامية ليدافع بها عن مملكته وتكون مقلب القط عند النزال.

زديج: رواية/ فولتير؛ ترجمة طه حسين؛ تصدير سامي سليمان أحمد.- القاهرة: الهيئة، 2023.

201 ص؛ 15 سم.

علي ص الغلاف: استعادة طه حسين 1889 - 1973

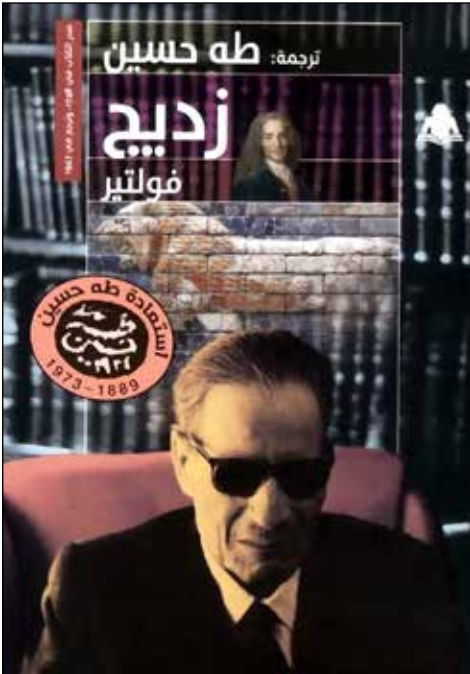
علي ص الغلاف: صدر الكتاب في 1748 وترجم في 1947

تدمك: 7-4334-91-977-978: 30 ج.م.

843

القصص الفرنسية

في هذا الكتاب قصة من قصص فولتير التي عني فيها ببعض المشكلات الفلسفية العليا، التي شغلت الناس دائماً وهي مسألة القضاء والقدر ومكان الإنسان وإرادته منها. في القصة عرض لمشكلة القضاء والقدر وحل لها على نحو ما تصوره الفلاسفة منذ أقدم العصور.



زغرودة تليق بجنازة: مائة حكاية/ أحمد إبراهيم الشريف
القاهرة: الهيئة، 2022.

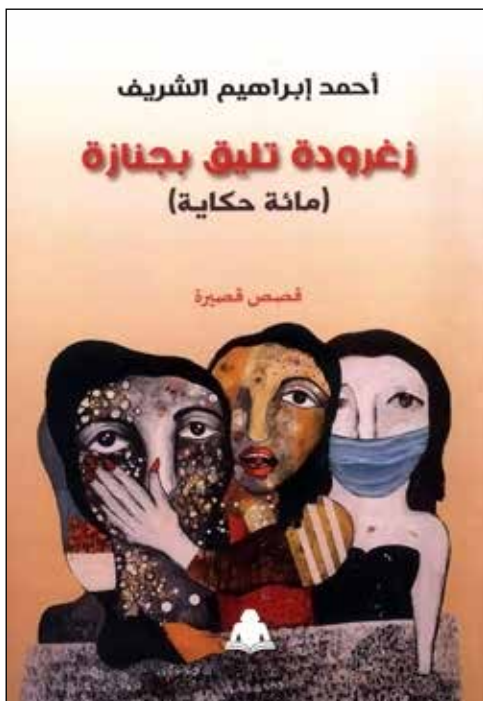
111ص؛ 21 سم.

تدمك: 4-4038-91-977-978: 30 ج.م.

813

القصص العربية

مجموعة من القصص القصيرة تتناول العديد من الموضوعات المختلفة، ومن عناوين القصص: أخوة - محاولة يائسة للنجاة - شباك بحري - حريق - في انتظار العتاب - دمع دافئ... وغيرها.



صورة علي حائط الوطن: قصص/ خالد الخولي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

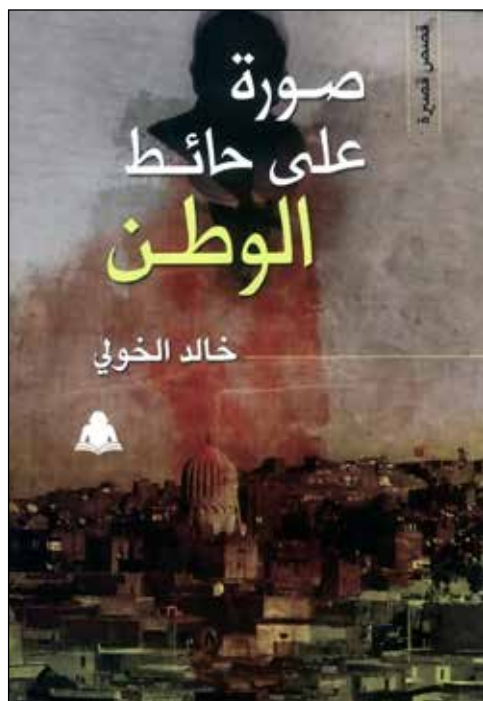
119ص؛ 21 سم.

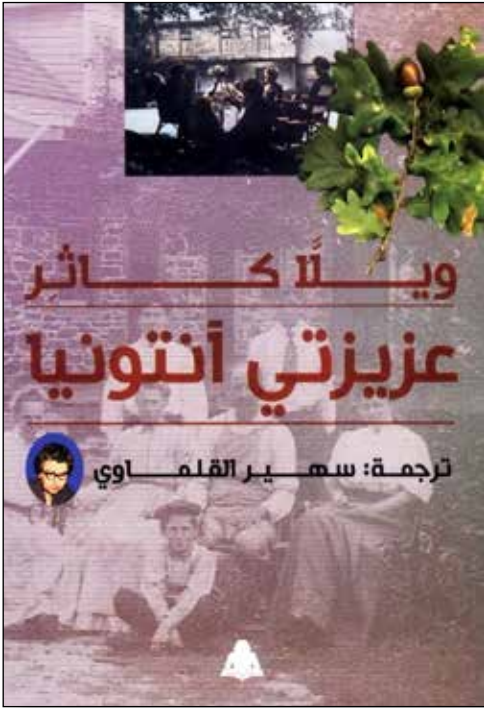
تدمك: 9-4202-91-977-978: 30 ج.م.

813

القصص العربية

مجموعة من القصص التي تتناول في مجملها حياة الجنود والضباط على خط النار ودفاعهم عن الوطن ضد كل ما هو إرهاب أو شر يصيب البلاد وتتنوع الصور الحياتية للشخصيات والتي نستكشف منها العمق الدرامي والنفسي لتلك الشخصيات التي تشعر أنها جزء من حياة كل مواطن.





عزيزتي أنتونيا/ وילהا كاتھر؛ ترجمة سهير القلماوي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

417 ص؛ 19 سم.

تدمك: 8-4126-91-977-978: 60 ج.م.

823

القصص الإنجليزية

تمتعت سهير القلماوي بثقافتها العالية المعاصرة التي مكنتها من الاطلاع على الآداب العالمية الجديدة وكانت خبراتها في الترجمة والإبداع تفتح أمامها من آفاق النقد التطبيقي في التعامل مع نصوص الأدب القديم والجديد مع امتلاكها قدرة التحليق في فضاء المعرفة الرحيب بجناحي الأصالة والمعاصرة.



فضاء داخلي.. فضاء خارجي: رواية خيال علمي
رجب سعد السيد.- القاهرة: الهيئة، 2023.

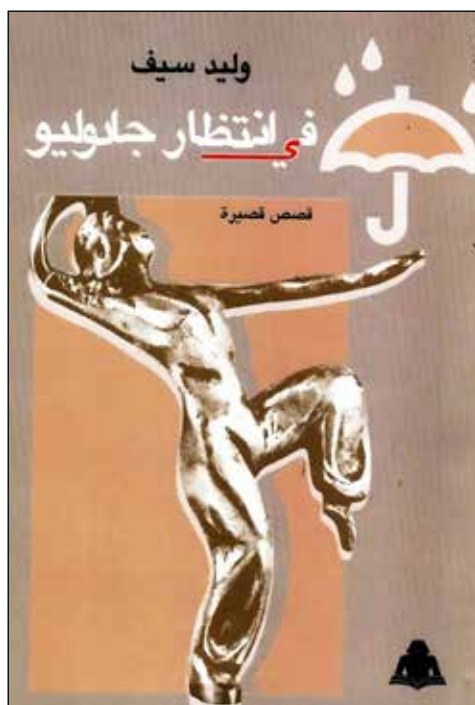
102 ص؛ 20 سم.

تدمك: 5-4383-91-977-978: 30 ج.م.

813

القصص العربية

يتناول الكتاب مجموعة من القصص ذات الخيال العلمي التي تتناول فضاء النفس الداخلي كما يصف الهواء المعبأ برائحة اليود الصادر عن أنواع الطحالب الموجودة في البحار، والكتاب هو نزهة نفسية وروحية للإنسان.



في انتظار جادوليو: قصص قصيرة / وليد سيف.
القاهرة: الهيئة، 2022.

152 ص؛ 19 سم.

تدمك: 6-4034-91-977-978: 40 ج.م.

813 القصص العربية

يخرج من المبنى المتهالك المظلم يقف لحظات
يسترد أنفاسه يعبر إلى الشارع حيث الشمس تهاجم
عينيه بضراوة يلقي على المبنى النظرة الأخيرة
مودعًا وتلوح أمام عينيه صورة حياة فيملؤه
الحزن والندم حيث فقد الأمل في العثور عليها هل
سيلقاها ثانية أم لا.. والكثير من القصص التي من
عناوينها التالي: مغام مفاتن - دنيا - ملاك بين
السحاب - عودة الندل - الحديقة - فندق الأحلام
السعيدة... وغيرها.



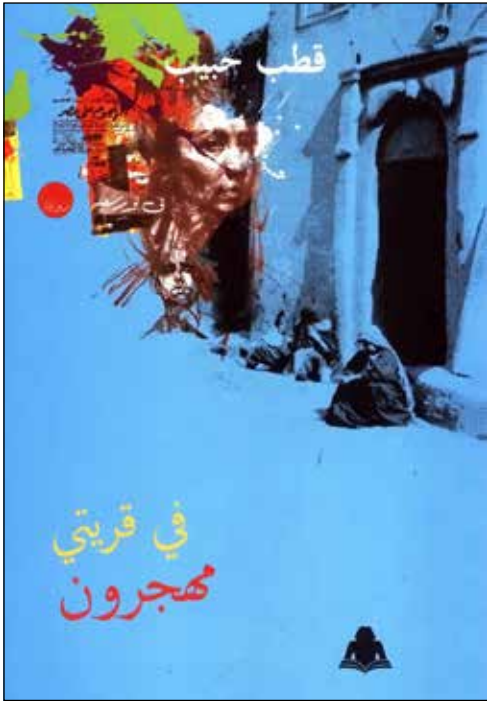
في الطريق إلى المكتبة: قصص قصيرة / محمد
الدفراوي.. القاهرة: الهيئة، 2023

149 ص؛ 20 سم.

تدمك: 6-4401-91-977-978: 40 ج.م.

813 القصص العربية

يضم الكتاب مجموعة من القصص القصيرة التي
تحمل بداخلها الكثير من المشاعر والحركة، ومن
هذه القصص: المشاعر- في الطريق إلى المكتبة-
لن يحدث إلا ما أريد- وتستمر الحكاية - لا حب في
الجحيم- لا يشعر بخير- انحناءة عجوز... وغيرها
من القصص.



في قريتي مهجرون/ قطب حبيب.
القاهرة: الهيئة، 2022.

123 ص؛ 21 سم.

تدمك: 7-4011-91-977-978: 35 ج.م.

813

القصص العربية

على أنغام السمسامية التي سمعها الكاتب في قريته من مهجره بورسعيد التي أثارت أوتارها ظلمة الليالي وداوت أوجاع النكسة ذاق الكاتب مع العازفين حلاوة النصر ولهذا كتبت تلك الرواية ليهديها إلى شعب بورسعيد الخالد.



اللحن المكسور: رواية/ نشأت المصري.
القاهرة: الهيئة، 2023.

131 ص؛ 19 سم.

تدمك: 7-4305-91-977-978: 35 ج.م.

813

القصص العربية

هذه الرواية مكونة من عدة فصول بطلتها «دلال» التي تمر بصراعات وأحداث صعبة، كما تسهم الرواية في تحريك الأحداث وتفاقم نتائجها، وينتهي بها الأمر إلى أن تصبح ضحية لهذه التيارات المناوئة.



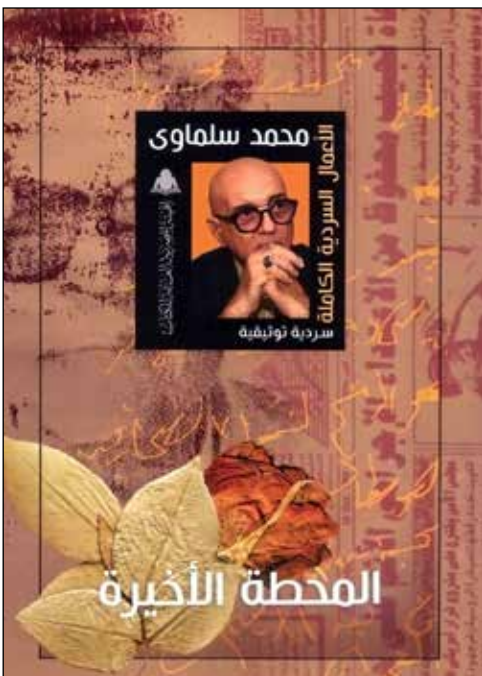
لهاث الأبد: نصوص قصصية / هدى يونس.
القاهرة: الهيئة، 2023.

128 ص؛ 20 سم.

تدمك: 2-3927-91-977-978: 40 ج.م.

813 القصص العربية

يحتوي الكتاب على مجموعة فنية بين السرد القصصي والشعر النثري وهذه القصص القصيرة التي يحتوي عليها الكتاب تحكي قصص ليس لها أسماء لشخصيات أو أزمنة وأماكن معينة ولا توجد لها نهايات قاطعة بل حالات إنسانية أقرب إلى تداعيات الأحلام في اللازمان واللامكان ومنها: الشارد - حفيد كلب الزعيم - العيد - البحر يهاب موجه - جولات ليل - لهاث الأبد.



المحطة الأخيرة: سردية توثيقية / محمد سلماوي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

148 ص؛ 20 سم.

على ص الغلاف: الأعمال السردية الكاملة

تدمك: 9-4439-91-977-978: 40 ج

813 القصص العربية

في هذا الكتاب يقدم لنا المؤلف وقائع الأيام الأخيرة من حياة نجيب محفوظ حيث إن الكتاب ليس مجرد سجل للخمسة وأربعين يوماً الأخيرة في حياة نجيب محفوظ وإنما هو شكل أدبي مبتكر، إن هذا الكتاب هو خلاصة علاقة امتدت على مدار ثلاثين عاماً بين أكبر الروائيين العرب وصديقه المقرب وموضع ثقته الكاتب محمد سلماوي.



المذبةقة الفصيحة: قصص قصيرة/ حنان منيب.
القاهرة: الهيئة، 2023.

97 ص؛ 21 سم.

تدمك: 1-4125-91-977-978: 30 ج.م.

813

القصص العربية

يطرح الكتاب قضايا حياتية هي على قدر كبير من الأهمية وتعمق الكتابة في ظلها في القبض على بعض من الأحداث والمشاهد الحياتية اليومية الأقرب إلى الأحداث العادية التي يعيشها أناس عاديون، كما طرح فكرة الفساد المجتمعي بجرأة وعقلانية تحسب للكتابة.



وجوه: قصص/ عمر هشام.
القاهرة: الهيئة 2023.

112 ص؛ 20 سم.

تدمك: 5-4297-91-977-978 : 30 ج.م.

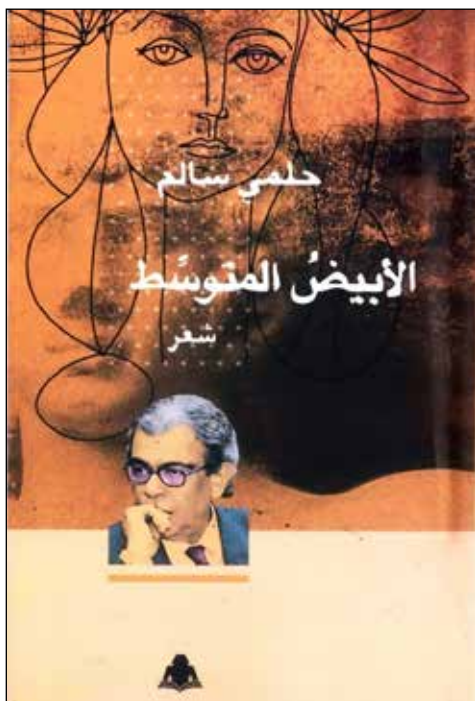
813

القصص العربية

يحتوي الكتاب على مجموعة قصص قصيرة مختلفة ومتنوعة، من أبرز هذه القصص: أصابع يسرية - أبله سعيدة - صبحي ذا بيست سيلار - السويس متى وقعت في الأوفسايد يا خالو- زياد بيهاندا إينيمي لاينز.

كتب عامة

(شعر)



الأبيض المتوسط: شعر / حلمي سالم.
القاهرة الهيئة، 2022.

103 ص؛ 19 سم.

تدمك: 0-3934-91-977-978: 35 ج.م.

811

الشعر العربي

يضم الكتاب مجموعة من القصائد الشعرية للشاعر الكبير حلمي سالم ومن هذه القصائد: بزوغ - بفعل السماء - مرثية الفضاء ونخيله - شين، عين، راء - خطوات... وغيرها.



أصطاد الهواء برنة غريق: شعر / زكية المرموق.
القاهرة: الهيئة، 2023.

132 ص؛ 19 سم.

تدمك: 5-4255-91-977-978: 35 ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية المتنوعة كتبتها الشاعرة زكية المرموق ومنها: مفتاح - أتبع رفيف القلب - أصطاد الهواء غريب... وغيرها من القصائد.



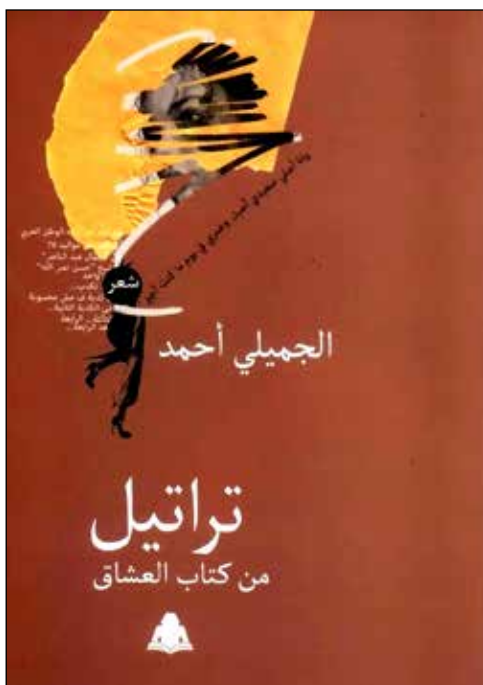
أنغام سبتيمرية: أشعار بالعامية المصرية/ صلاح جاهين.- القاهرة: الهيئة، 2023.

157 ص؛ 24 سم.
على ص الغلاف: الأعمال الشعرية الكاملة 6 من 6.

تدمك 4-4096-91-977-978: 35 ج.م.

811 الشعر العربي

تتميز قصائد ديوان «أنغام سبتيمرية» بالبساطة واختار صلاح جاهين في كتابة هذا الديوان لغة الحديث اليومي للوصول إلى قلوب الناس ومن هذه القصائد: صديق عمري - أرض مصرية - صورة - فنجان قهوة - كوكتيل - مفترق الطرق... وغيرها.



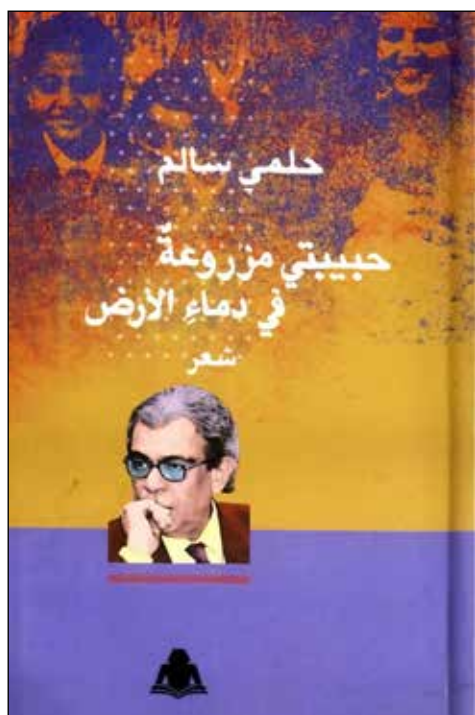
تراثيل من كتاب العشاق: شعر/ الجميلي أحمد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

87 ص؛ 19 سم.

تدمك 5-4169-91-977-978: 30 ج.م.

811 الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية العامية القصيرة تتناول موضوعات مختلفة من الجنوب المصري وتحكي تجربة الشاعر في الحياة وبعض نصوص من برقيات قديمة.. ومن عناوين القصائد: وعد الحياة والموت، غرور، ألبوم صور، أسمر... وغيرها.



حبيبتي مزروعة في دماء الأرض: شعر/ حلمي سالم.- القاهرة: الهيئة، 2022.

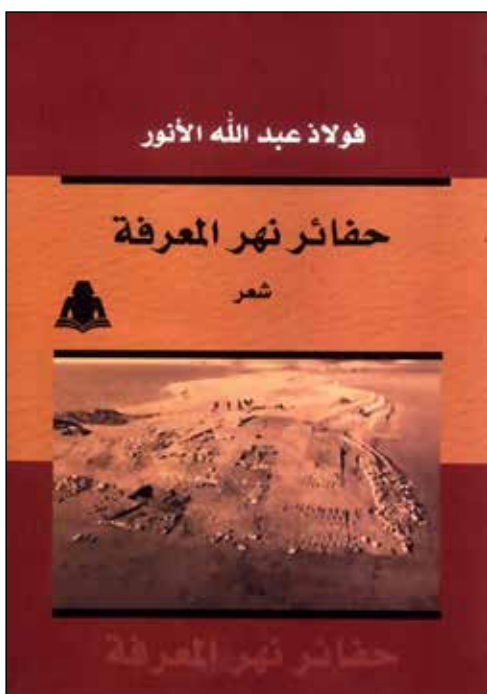
85 ص؛ 19 سم.

تدمك 6-3932-91-977-978: 30 ج.م.

811

الشعر العربي

يحتوي الكتاب على مجموعة من القصائد كُتبت بين عامي 1972 – 1973، ومن هذه القصائد: الحب في الملاجئ القديمة – بقع دم على منديل مريم – إشراقات – إيقاعات حادة من سيمفونية الحزن والغضب – ثرثرة المهرج القديم.. وغيرها.



حفائر نهر المعرفة: شعر/ فولاذ عبد الله الأنور.- القاهرة: الهيئة، 2022.

159 ص؛ 20 سم.

تدمك 4-4041-91-977-978: 40 ج.م.

811

الشعر العربي

نجحت قصائد هذا الديوان في الإفلات من ظلال التوجهات الأيدلوجية والفلسفات المادية التي تفرض وجودها على الفكر الإنساني... ومن عناوين القصائد: الخروج من الكهف – هنا في الضمير – وثيقة – سيدة العصور المنقرضة – خاصرة النهرين- امرأة يجتاحها الشعر- رثاء شاعر حي – قريباً من قوس قزح... وغيرها.

راكب في المقعد المكسور: شعر/ أسامة جاد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

101 ص؛ 19 سم.

تدمك 0-4304-91-977-978: 30 ج.م.

811

الشعر العربي

يحتوي الكتاب على مجموعة من القصائد النثرية،
منها: دُعر- صمت الحملان - ماء حزين - نحيب
على ضفاف النهر - العصافير كانت تبكي- صخب
- فيزياء - فيل في علبة صغيرة... وغيرها من
القصائد.



رباعيات صلاح جاهين: أشعار بالعامية المصرية/
صلاح جاهين.- القاهرة: الهيئة، 2023.

84 ص: رسوم؛ 24 سم.

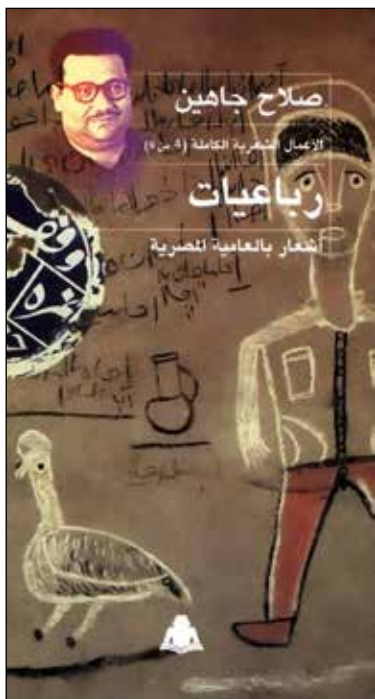
على ص الغلاف: الأعمال الشعرية الكاملة 4 من 6.

تدمك 0-4094-91-977-978: 25 ج.م.

811

الشعر العربي

يومي على الله تنتهي وتغيب الشمس وتعود ثاني
يوم... لهاليب زي الحياة مأساة من كترها بقي
لا انتهاءها ولا ابتداءها عجيب... مجموعة من
الرباعيات التي تحكي معاشة الشاعر للأحداث
الحياتية اليومية كتبت باللهجة العامية.





رقص ع الحافه: شعر/ شيماء عزت.
القاهرة الهيئة، 2022.

115 ص؛ 19 سم.

تدمك 1-4000-91-977-978: 35 ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة قصائد كتبت باللهجة العامية المصرية تتناول موضوعات متنوعة تعبر عن مكنون الشاعرة وما تمر به من أحاسيس وعرض للحياة اليومية التي عاشتها شخصها، ومن عناوين القصائد: بانتومايم - محطات - بوابات - بعد الدوشة - قساقيص - رقصة - شيش متوارب.



سكندرياً يكون الألم: شعر/ حلمي سالم.
القاهرة: الهيئة، 2022.

81 ص؛ 19 سم.

تدمك 3-3933-91-977-978: 30 ج.م.

811

الشعر العربي

يحتوي هذا الكتاب على مجموعة قصائد ومرثيات وشهادات شعرية للشاعر حلمي سالم، ومن هذه القصائد: مرثية إلى صديق عزيز مات في 6 أكتوبر 1973 - كتابة للعصافير الطليقة (وهذه القصيدة نوع من التواصل الشعري مع قصائد الشاعر المصري الشاب علي قنديل) - الصاعدون - شهادة - وطن.

سيد الليل: شعر/ طارق عمار.
القاهرة: الهيئة، 2023.

92ص؛ 21سم.

تدمك 3-4390-91-977-978: 30ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية كتبت باللغة العربية الفصحى وتتناول تجربة الشاعر في مواضيع مختلفة ومحاولته معالجة تلك الأحداث في صورة أبيات شعرية اعتمدت في نظمها علي شعر العمود ومن عناوين القصائد: سفر من كتاب ما - تحولات الظل والنور - بعيداً نحو الظلمة - لا شيء - هروب - رائحة الضوء - في مديح العزلة... وغيرها.



ضلك على الدروب: ديوان الحكي/ أحمد أبو خنيجر
لوحات علي المريخي.- القاهرة: الهيئة، 2022.

86 ص: صور؛ 19سم.

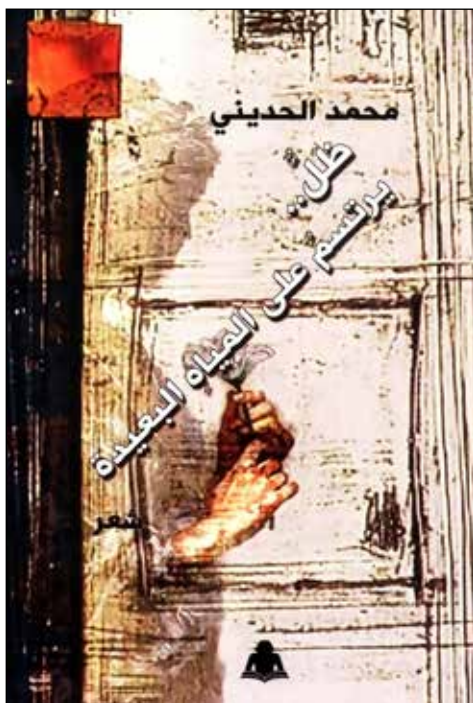
تدمك 9-3634-91-977-978: 15ج.م.

811

الشعر العربي

يحتوي الكتاب على مجموعة قصائد نثرية على هيئة حكي وصور مرسومة تمثل مشهداً من مشاهد كل قصيدة، ومن هذه القصائد: غزل الكلام - سؤال - صاحب السر - مشوار - عطش - وصال - غيب - طيف - سكر... وغيرها.





ظل يرتسم على المياه البعيدة: شعر/ محمد الحديني.
القاهرة: الهيئة، 2023.

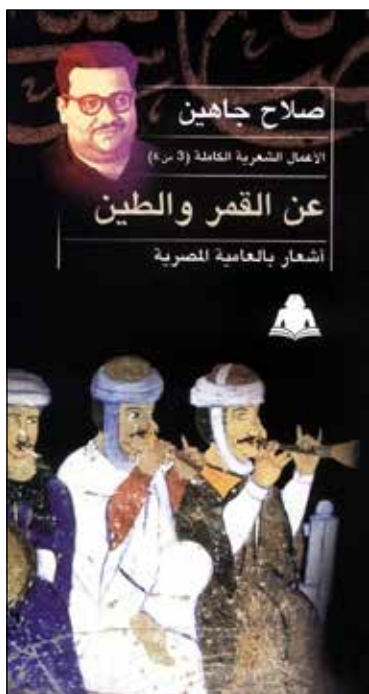
140 ص؛ 20 سم.

تدمك 2-4298-91-977-978: 35 ج.م.

811

الشعر العربي

يضم الديوان الشعري مجموعة من القصائد القصيرة فهو يضم عدد لا بأس به منها، ومن ضمن عناوين هذه القصائد: بطاقة هوية ممزقة- أن تكون شاعراً - تساؤلات - مديح النار - أبجدية موت... وغيرها.



عن القمر والطين: أشعار بالعامية المصرية/ صلاح جاهين.- القاهرة: الهيئة، 2023.

176 ص؛ 20 سم.

على ص الغلاف: الأعمال الشعرية الكاملة (3 من 6).

تدمك 7-4095-91-977-978: 40 ج.م.

811

الشعر العربي

اختار صلاح جاهين في جميع قصائده طريق البساطة ولغة الحديث اليومي للوصول إلى قلوب الناس وحتى حين تطورت رؤيته إلى الموقف الفلسفي المشغول بالكون وظاهرة الوجود بتناقضاتها لم يطغ العمق الفلسفي على بساطة لغته أو انحيازه للجماهير.

غياب حر: شعر / عاطف عبد العزيز.
القاهرة الهيئة، 2023.

95 ص؛ 19 سم.

تدمك 9-4286-91-977-978: 30 ج.م.



811

الشعر العربي

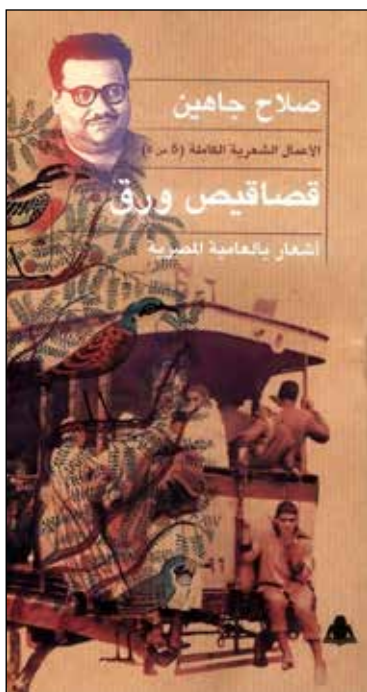
عاطف عبد العزيز شاعر مهندس تخرج في كلية الفنون الجميلة تميز بالقصيدة النثرية.. والكتاب هنا يمزج بين الشعر العامي - والنثر السردي التي تنوعت موضوعاته، ومن عناوين: الكتانة - في مديح القسوة - ليس بالقرب منا دير- حديث صامت في مدينة ضاجة هوامش وإشارات.

قصاقيص ورق: أشعار بالعامية المصرية/ صلاح جاهين.
القاهرة: الهيئة، 2023.

217 ص؛ 24 سم.

على ص الغلاف: الأعمال الشعرية الكاملة 5 من 6.

تدمك 3-4093-91-977-978: 45 ج.م.



811

الشعر العربي

مجموعة من القصائد التي يوضح الشاعر من خلالها انحيازه إلى الشعب وتعبيره عما يجول بخاطره من إرهاصات ومشكلات فهو نبض الشعب بدون تجميل، من عناوين القصائد: تراجيديا صاحب العمارة، ألفية بن دنلوب، محلا الغنا، حديث تليفزيوني، غنوة برمهات... وغيرها.



كلمة سلام: قصائد شعبية/ صلاح جاهين.
القاهرة: الهيئة، 2023.

62 ص؛ 24 سم.
على ص الغلاف: الأعمال الشعرية الكاملة 1 من 6.

تدمك 2-9087-91-977-978: 25 ج.م.

811

الشعر العربي

كتبت القصائد باللهجة العامية التي هي طريق البساطة ولغة الحديث اليومي للجماهير المصرية ولم يطغ العمق الفلسفي الذي اتخذ الشاعر وقت نضجه على بساطة لغته أو انحيازه للجماهير بل سكن قلوب الناس وأبهر عقولهم.



متأهباً للعزف: مختارات شعرية/ محمد عبدالله البريكي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

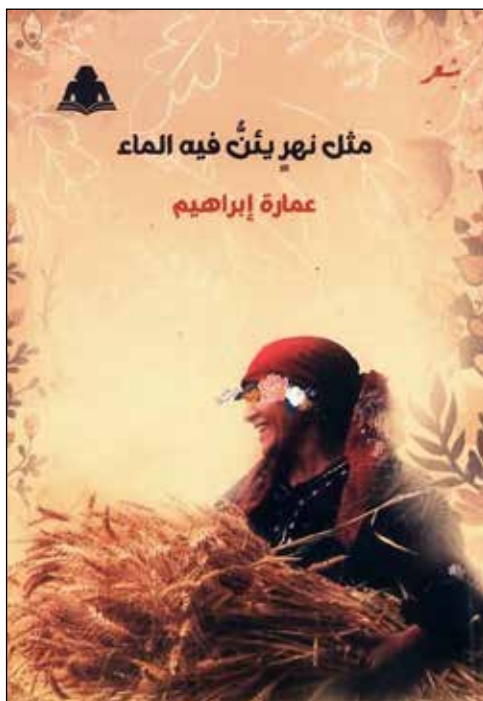
143 ص؛ 19 سم.

تدمك 1-4224-91-977-978: 35 ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة قصائد ومختارات شعرية قصيرة بالفصحى، ومن هذه القصائد: عكاز الريح - ثلاثون فصلاً من القهر - المجنون بالبحر - أحلى النساء - إلى مصر من باب الأمير - ضفاف الحياة... وغيرها من القصائد.



مثل نهر يئن فيه الماء: شعر/ عمارة إبراهيم.
القاهرة: الهيئة، 2023.

106 ص؛ 19 سم.

تدمك 2-4368-91-977-978: 30 ج.م.

811 الشعر العربي

مجموعة متنوعة من القصائد الشعرية القصيرة كتبها الشاعر باللغة العربية، ومن عناوين هذه القصائد: مثل نهر يئن فيه الماء، عاشق أنا، مراودة... وغيرها.



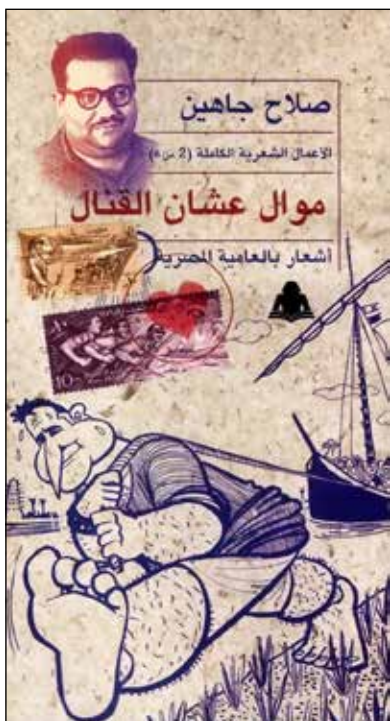
من أحوالها: شعر/ محمد عبد الستار الدش.
القاهرة: الهيئة، 2023

119 ص؛ 19 سم.

تدمك 1-4352-91-977-978: 35 ج.م

811 الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية تتميز باللغة الفصحى وتتناول تجربة الشاعر في مواقف عديدة وامتازت بجمال الصورة الشعرية والبيان اللغوي وسهولة الألفاظ... ومن عناوين القصائد: خلود - دون صلاة - حيث أراكم - يطلبها العارفون - قرة عيني... وغيرها.



موال عشان القتال: أشعار بالعامية المصرية/ صلاح جاهين.- القاهرة: الهيئة، 2023.

33 ص؛ 24 سم.

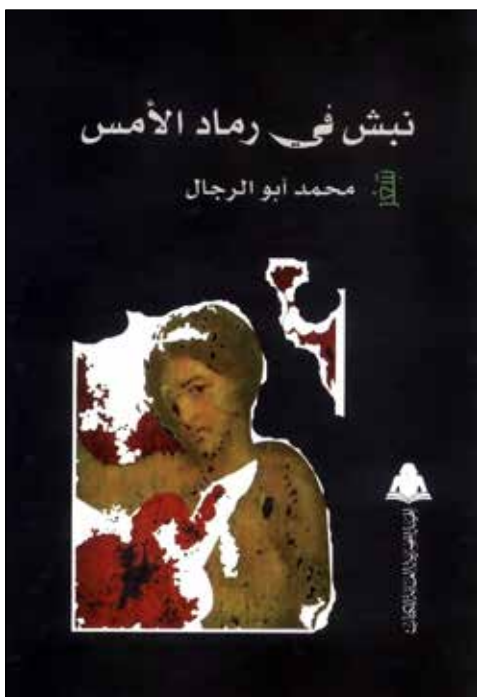
على ص الغلاف: الأعمال الشعرية الكاملة 2 من 6.

تدمك 9-4088-91-977-978: 20 ج.م.

811

الشعر العربي

اختار صلاح جاهين طريق البساطة ولغة الحديث اليومي وسيلة للوصول إلى قلوب الناس... وحين تطورت رؤيته من الموقف الاجتماعي المنحاز للجماهير إلى الموقف الفلسفي المشغول بالكون والإنسان وظاهرة الوجود بتناقضاتها العجيبة لم يطغ العمق الفلسفي على انحيازه للجماهير.



نبش في رماد الأمس: شعر/ محمد أبو الرجال؛ تصدير السيد خلف.- القاهرة: الهيئة، 2022.

110 ص؛ 21 سم.

تدمك 1-4042-91-977-978: 30 ج.م.

811

الشعر العربي

مجموعة من القصائد الفصحى كتبها الشاعر لتعبر عن كثير من الموضوعات التي يعايشها، ومن عناوين القصائد: نبوءات المرايا- شهقة الجدل- آخر سفر للتيه - هام الفؤاد - ما وراء الشوق- يقظة الريح... وغيرها.



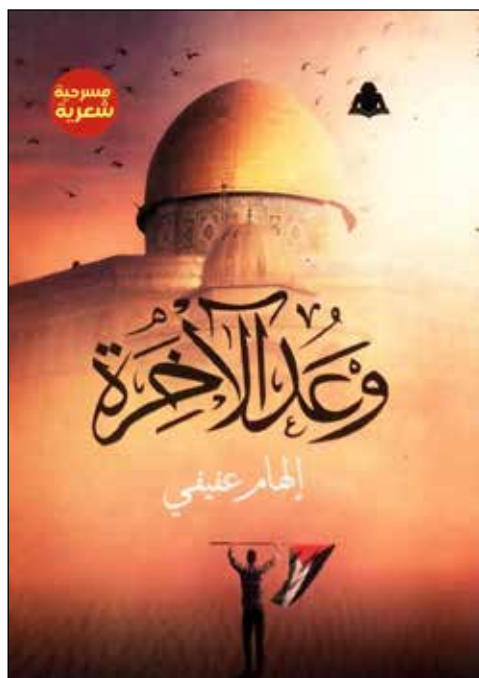
وانشق القلب: شعر/ بهجت حميدة.
القاهرة: الهيئة 2023.

109 ص؛ 19 سم.

تدمك 4-3882-91-977-978: 30 ج.م.

811 الشعر العربي

مجموعة من القصائد الشعرية العامية القصيرة التي تتناول موضوعات شتى من الحياة، ومن عناوين القصائد: سنوات عجاف- قلب لا تسعه القلوب - مواطن عادي- أسئلة- القناع الأخير... وغيرها.



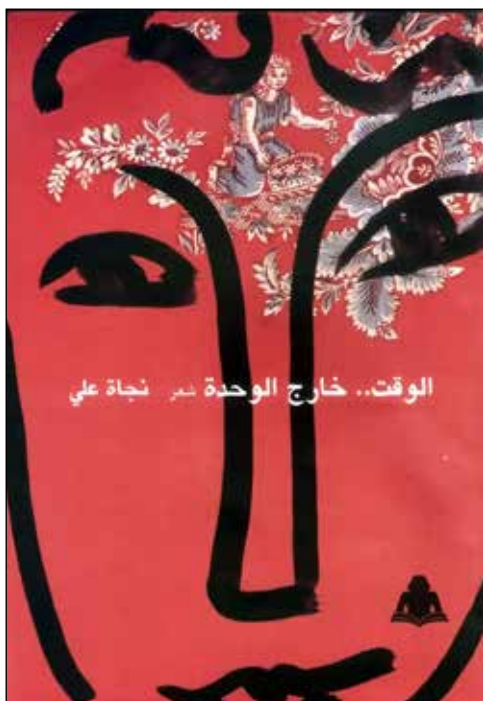
وعلى الآخرة: (الخروج): مسرحية شعرية/ إلمر عفيفي.- القاهرة: الهيئة، 2022.

104 ص؛ 20 سم.

تدمك 4-4070-91-977-978: 30 ج.م.

808.82 المسرحيات الشعرية

مسرحية شعرية تتكون من 8 مشاهد تحكي عن مدينة القدس ويوم التحرير وبعض المشاهد الحية في بعض المدن والشوارع مثل مدينة يافا وتحتوي المسرحية على بعض المشاهد الغنائية.



الوقت.. خارج الوحدة: شعر/ نجاة علي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

72ص؛ 19سم.

تدمك 9-4299-91-977-978: 25ج.م.

811

الشعر العربي

يحتوي الكتاب على قصائد شعرية منها: البحارة- البعيد- مرآة- القرينة - الخذلان - شارع محمد محمود - عاطلون عن الحياة- كافكا- خارج الوحدة.



يا واش يا واش يا جمالية: أهازيج/ جمال الشاعر.

القاهرة: الهيئة، 2022.

163 ص؛ 21 سم.

تدمك 6-4104-91-977-978: 45ج.م.

811

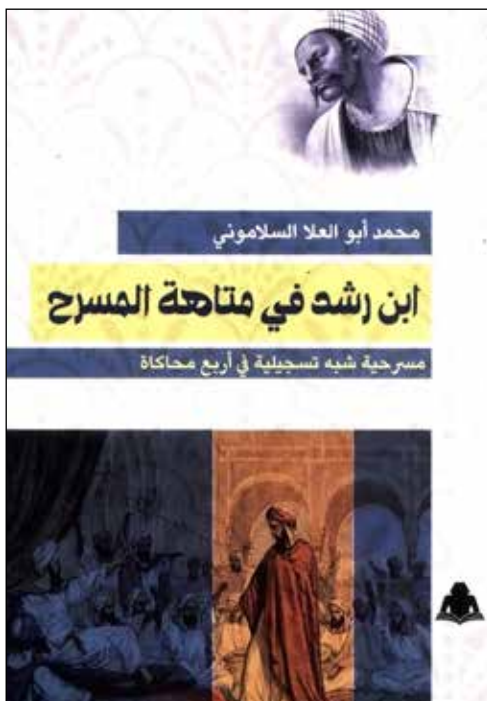
الشعر العربي

في حضن مصر القديمة
مريم بترقي المسيح
الحى م الرومان
موسى الرسول اتفدا
م الفراعنة وهامان
وف قلب جامعك يا عمرو
واترل القرآن
واهي آه يا مصراوية

تنوعت القصائد في هذا الكتاب الذي اشتمل على العديد من النماذج المختلفة من الشعر العامي الذي ناقش العديد من الموضوعات المختلفة.

كتب عامة

(مشرح)



ابن رشد في متاهة المسرح: مسرحية شبه تسجيلية
في أربع محاكاة / محمد أبو العلا السلاموني.
القاهرة: الهيئة، 2023.

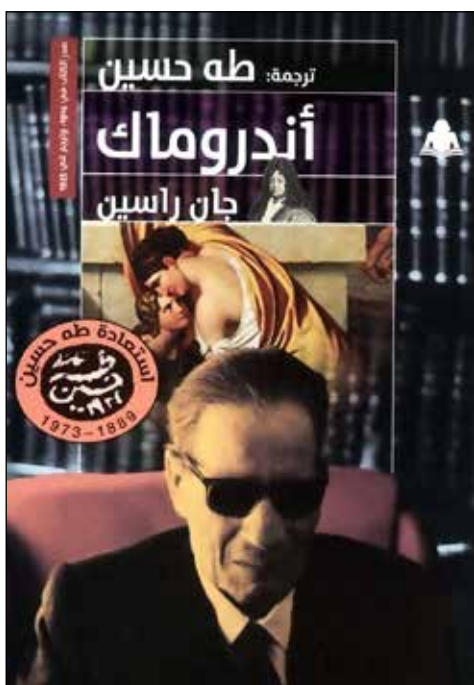
101 ص؛ 21 سم.

تدمك 1-4378-977-91-978: 30 ج.م

812

المسرحيات العربية

تأتي المسرحية في إطار معالجة الكاتب للسيرة الذاتية لبعض رموز التنوير في ثقافتنا المعاصرة درامياً ولقد وضع ابن رشد في متاهة البحث عن المسرح الحقيقي الذي لم يستطع الوصول إليه حين قام بترجمة الكتاب النقدي الأول الذي تحدث عن الدراما وهو كتاب «فن الشعر».



أندروماك/ جاك راسين؛ ترجمة طه حسين؛ تصدير
سامي سليمان أحمد.- القاهرة: الهيئة، 2023.

135 ص؛ 15 سم.

علي ص الغلاف: استعادة طه حسين 1889-1973

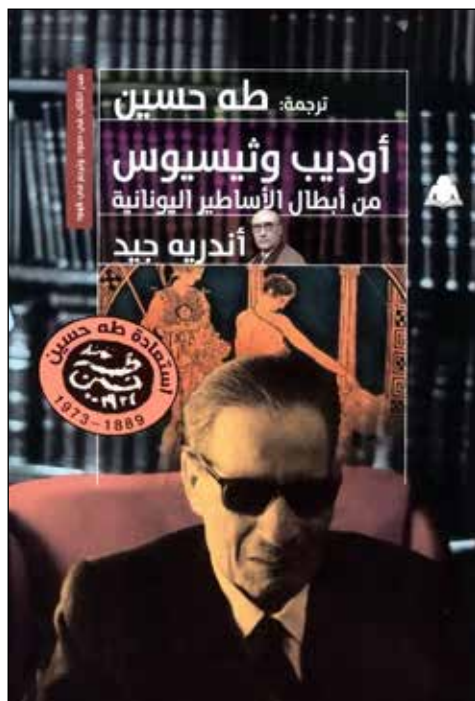
علي ص الغلاف: صدر الكتاب في 1914 وترجم في
1935.

تدمك 1-4336-977-91-978: 20 ج.م.

842

المسرحيات الفرنسية

مسرحية فرنسية ترجمها طه حسين وقدمها
للقارئ العربي في عام 1935 وهي تدور حول
قصة حب تجد جذورها في الحروب الطروادية
وتدور في أروقه قصور الملوك وهي تمتاز بحبكة
شديدة التعقيد من العلاقات الغرامية بين الأبطال.



أوديب وثيسايوس: من أبطال الأساطير اليونانية
 أندريه جيد؛ ترجمة طه حسين؛ تصدير سامي
 سليمان أحمد- القاهرة: الهيئة، 2023.

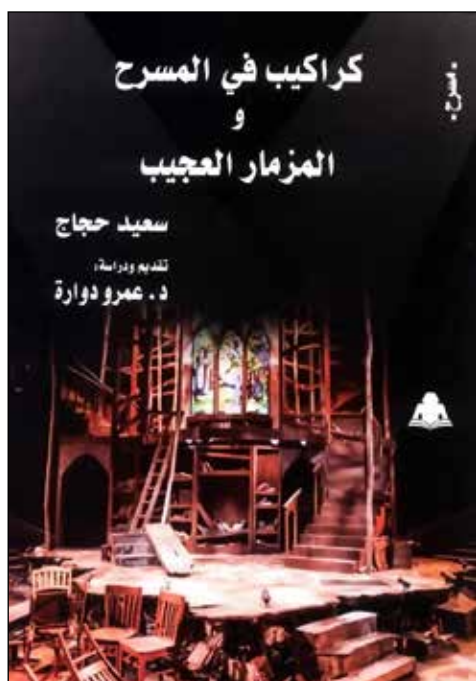
163 ص؛ 19 سم.

علي ص الغلاف: استعادة طه حسين 1889-1973
 علي ص الغلاف: صدر الكتاب في 1920 وترجم في
 1946.

تدمك 8-4337-91-977-978: 35 ج.م.

882 المسرحيات اليونانية

احتفى الأدب العالمي بأسطورتى أوديب وثيسايوس ولعل أحدثها مسرحية أندريه جيد الأديب الفرنسي الذي تناولها بشكل من أهم الصياغات الحديثة التي تشبه المناقشة الأخلاقية حيث اهتم بالصراع بين الحاكم والكهنة وبين حالة ثيسايوس الراضية عن إرادة القدر المستسلمة له.



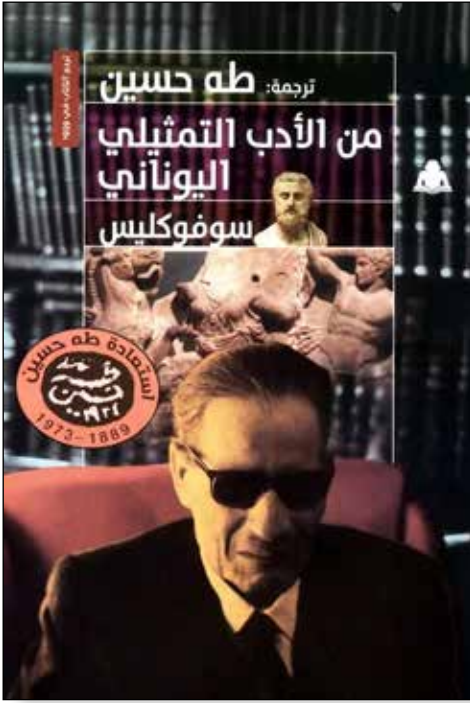
كراكيب في المسرح، المزمارة العجيب: مسرحيتان
 سعيد حجاج؛ دراسة وتقديم عمرو دوار. القاهرة الهيئة، 2022.

156 ص؛ 21 سم.

تدمك 8-4043-91-977-978: 105 ج.م.

812 المسرحيات العربية

أكد المؤلف في هاتين المسرحيتين على وعيه الجيد ودوره الفاعل كمثقف وإدراكه المستنير بأهمية توظيف فنه كرسالة تحذيرية لتوجيه القراء والمشاهدين بصورة بعيدة عن المباشرة ولغة الخطابة.. وكان يهدف إلى التأكيد على الخطاب الدرامي ليصبح أقوى تأثيراً لفترات طويلة.



من الأدب التمثيلي اليوناني/ سوفوكوليس؛ ترجمة
طه حسين؛ تصدير سامي سليمان أحمد.
القاهرة الهيئة، 2023.

259 ص؛ 19 سم.

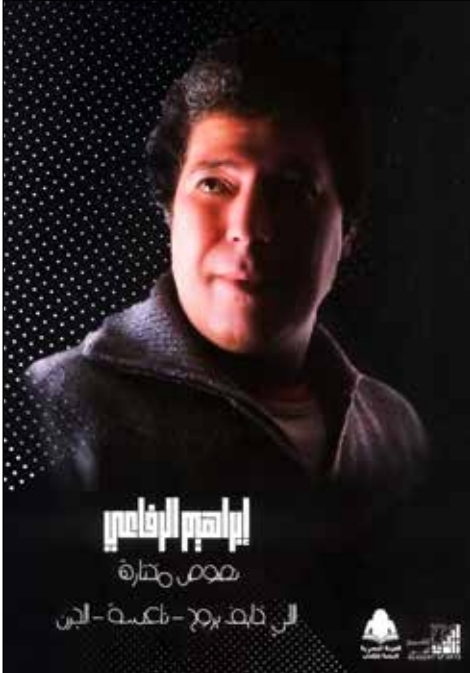
علي ص الغلاف: استعادة طه حسين 1973-1889
علي ص الغلاف: ترجم الكتاب في 1939.

تدمك 4-4335-91-977-978: 50 ج.م.

882

المسرحيات اليونانية

تحكي المسرحية عن إليكترا التي قُتل أباهما
أجاممنون بمؤامرة من زوجته كلوتيمنسترا
وعشيقتها إيجستوس واللذان قتلاه في حفل أقيم
لاستقباله بعد انتصاره في حرب طروادة وتمكنت
إليكترا من إنقاذ أخيها الذي صار شابًا وعاد
لينتقم لمقتل أبيه أجاممنون.



نصوص مختارة: اللي خايف يروح، ناعسة، الجرن/
إبراهيم الرفاعي.- القاهرة: الهيئة، 2022.

199 ص؛ 24 سم.

تدمك 6-4063-91-977-978: 45 ج.م.

812

المسرحيات العربية

إبراهيم الرفاعي من أبرز وأهم المؤلفين الشباب
الذين حفروا بأعمالهم المسرحية المؤلفة أو المعدة
أو الممصرة عن أعمال أجنبية. حفروا أسماءهم
وسط مؤلفين كبار وذلك بجودة وروعة ما كتب
من أعمال مسرحية متنوعة.

المشروعات الثقافية



شاهد على حرب أكتوبر 1973/ سمير فرج.
القاهرة: الهيئة، 2023.

255ص: صور، خرائط؛ 24سم.

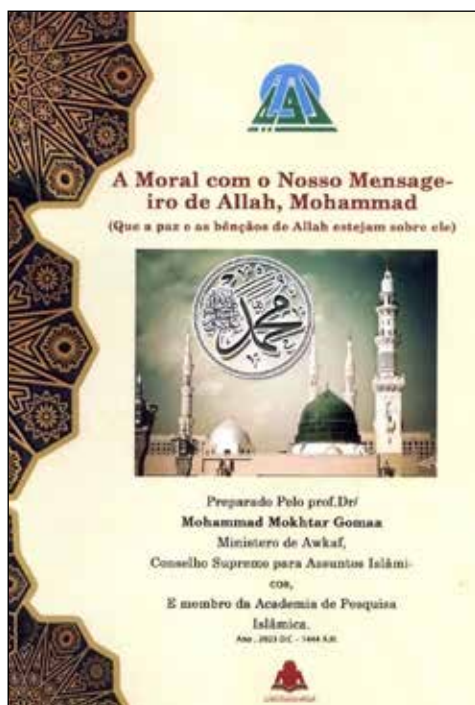
تدمك6-4344-91-977-978: 165ج.م.

962.074

حرب أكتوبر

خمسون عامًا مرت على نصر أكتوبر المجيد،
خمسون عامًا ذكرى للنصر عايشها اللواء
الدكتور سمير فرج على مدار سنوات عمره،
ذكريات غالية محفورة في ذاكرة العقل والقلب
ليوم الكرامة، وقد قرر سيادة اللواء هذا العام
أن يروي للأجيال القادمة شهادته عن تلك الحرب
منذ الهزيمة وحتى حروب الاستنزاف العظيمة
والنهاية بالنصر المجيد.

رؤية



A Moral com o Nosso Mensageiro de Allah, Mohammad/ Mohammad Mokhtar Gomaa, traducaao Rafat Khalifa

القاهرة: الهيئة، 2023.

128 p; 15 cm.

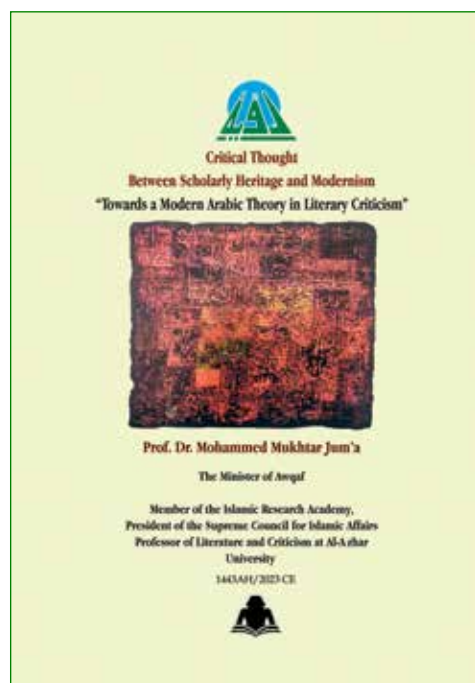
عنوان الكتاب: الأدب مع سيدنا رسول الله
باللغة البرتغالية.

تدمك 978-977-91-4284-5: 10 ج.م.

239

السيرة النبوية

يعرض الكتاب للعديد من فضائل وسمات سيدنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم باعتباره سبيل الرحمة للعالمين وأنه صاحب الشفاعة الذي يسقي العباد على نهر الكوثر شربة ماء لا يظمأ العباد بعدها أبداً وأنه بالصلاة عليه تك في الهموم وتطمئن به القلوب.



Critical Thought Between Scholarly Heritage and Modernism: Towards a Modern Arabic Theory in Literary Criticism/ Mohamed Mukhtar Jum'a Traslated by Kamal Boraika - Abd El Salam Hassan

القاهرة: الهيئة، 2023.

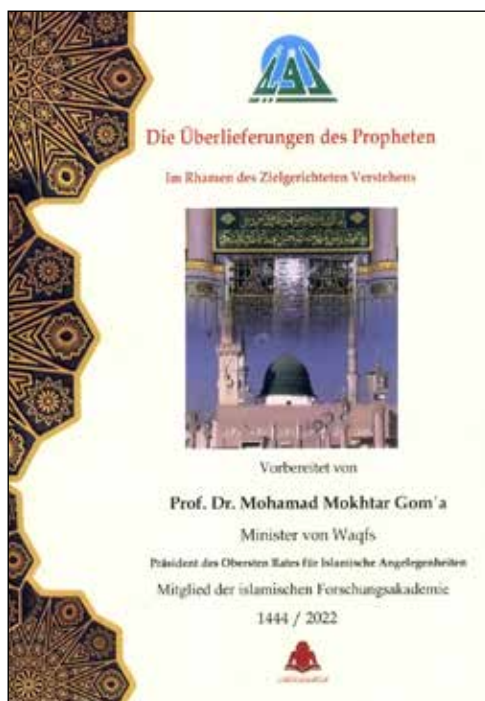
283p;15cm.

عنوان الكتاب: الفكر النقدي بين التراث والمعاصرة
بالإنجليزية.

810.9

النقد الأدبي

يهدف الكتاب إلى إرساء نظرية عربية معاصرة في النقد الأدبي تجمع الماضي والحاضر ويناقش موضوعات متميزة مثل جدلية الحضور والغياب والمعادل اللغوي ونظرية السياق ويجمع بين التنظير والتطبيق والتحليل مع مراعاة الحرص على التوثيق العلمي من جهة والأسلوب الأدبي من جهة أخرى.



Die überlieferungen des propheten: Im Rahmen des zielgerichteten verstehens/ Mohamad Mokhtar Gom'a

القاهرة: الهيئة، 2023.

157P;15Cm.

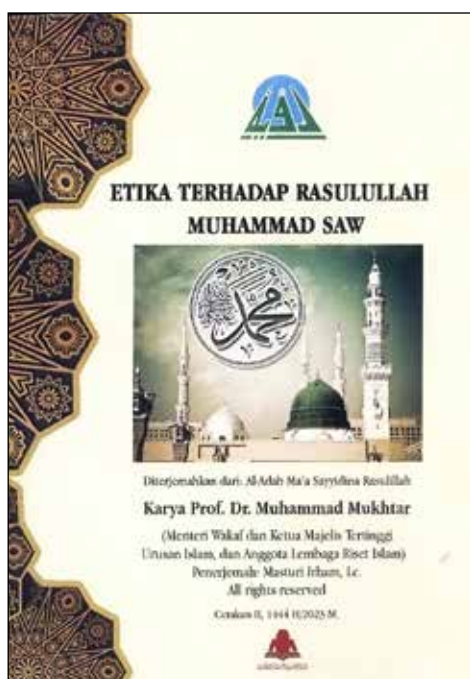
ترجمة : الفهم المقاصدي للسنة النبوية باللغة
الألمانية.

تدمك 5-4028-91-977-978: 10 ج.م.

230

السنة النبوية

يهدف الكتاب إلى فهم سنة النبي (صلى الله عليه وسلم) على وجه الخصوص كما يهدف إلى فهم أغراض كل نص أو مجموعة من النصوص المترابطة مع مراعاة ظروف الزمان والمكان وشئون الناس وعاداتهم كما يلقي الضوء على عدد من الموضوعات من خلال الحياة اليومية المتجددة العلمانية.



Etika Terhadap Rasulullah Muhammad Saw/ Muhammad Mukhtar; Masturi Irham

القاهرة: الهيئة، 2023.

120P;15Cm.

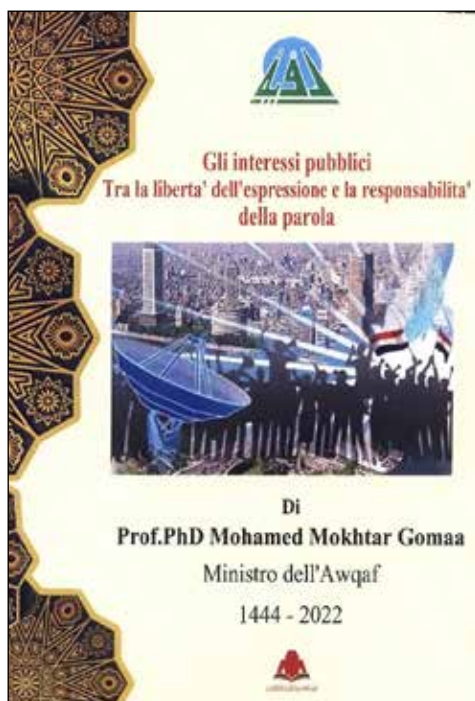
ترجمة ل: الأدب مع سيدنا رسول الله باللغة الأندونيسية.

تدمك 1-4310-91-977-978: 10 ج.م.

239

السيرة النبوية

يؤكد الكتاب على فضائل وسمات سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) فهو سبيل رحمة الله عز وجل وعظيم فضله وبها ترفع الدرجات وتكفر الذنوب والسيئات وتنال الشفاعة وتك في به الهموم وتطمئن القلوب به.



Gli Interesi pubblici Tra La Liberta dell' espressione e la responsabilita della Parola/ Mohamed Mokhtar Gomaa ; Tradotto da Sherif Radwan

القاهرة: الهيئة، 2023.

148P; 11cm.

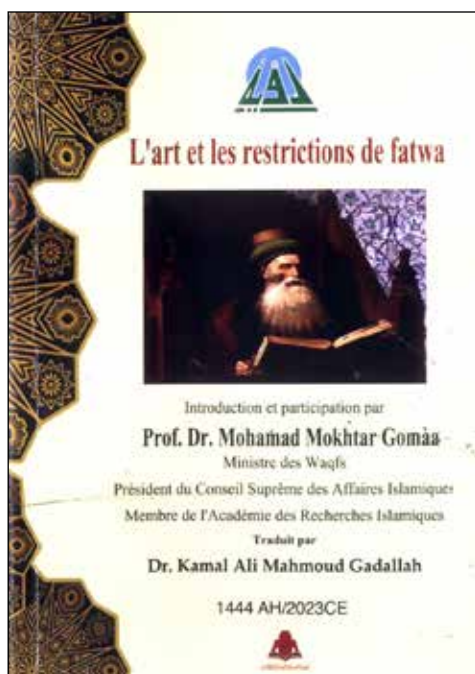
ترجمة العنوان: الشأن العام باللغة الإيطالية.

تدمك: 978-977-91-4320-0 :10 ج.م.

323.44

حرية التعبير

الكلمة أمانة ومسؤولية وهي ذات أثر بالغ في المجتمع أو الوطن بأسره وحرية التعبير والرأي ينبغي أن تكون حرية مسؤولية وليست مطلقة حيث تقف حرية كل إنسان عند حدود حرية الآخرين بمعنى أنت حر ما لم تضر.



L' Art et les restrictions de fatwa/ Mohamad Mokhtar Gomaa Traduit par Kamal Ali Mahmoud Gadallah:

القاهرة: الهيئة، 2023.

142p;15cm.

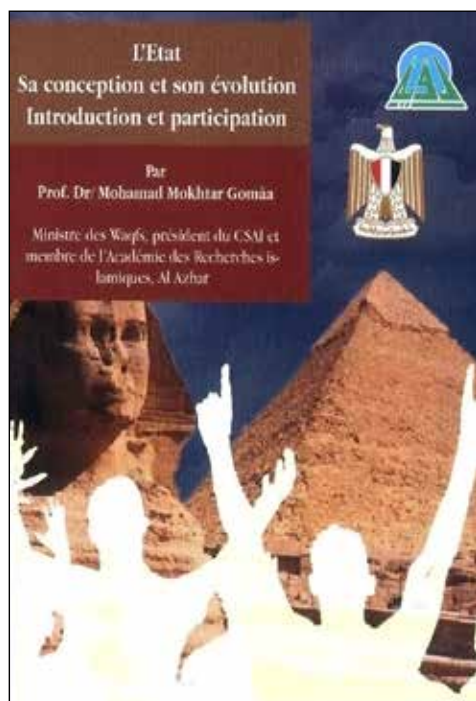
ترجمة عنوان الكتاب: صناعة الفتوى وضوابط الإفتاء بالفرنسية.

تدمك 978-977-91-4100-8 :10 ج.م.

259

الفتاوى الشرعية

يرى الكاتب أن الفتوى أمانة ثقيلة تحتاج إلى تأهيل خاص وإعداد عملي شرعي لغوي يساهم في صنع وصقل موهبة الفقيه والمفتي وليس مجرد هواية أو ثقافة عامة بل هي وظيفة مهمة وينبغي أن تتوفر فيها شروط غاية في الصعوبة لمن يتصدى لعملية الإفتاء.



L' Etat sa conception et son evolution introduction et participation/ Mohamad Mokhtar Gomaa

القاهرة: الهيئة، 2023.

151P;15CM.

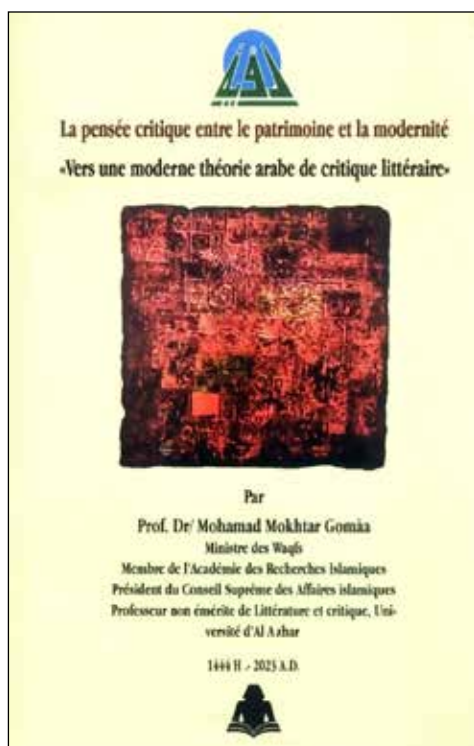
عنوان الكتاب: الدولة مفهومها وتطورها باللغة الفرنسية.

تدمك 7-4350-91-977-978:10 ج.م.

320

الدولة

الدولة هي كيان مرن متطور لا تنحصر في مفهوم واحد وإنما هي أساس أمان المجتمعات ويهتم الكتاب بترسيخ المواطنة والتفاعلية والإيجابية الشاملة كونها واجب ديني ووطني.



La pensee critique entre Le Patrimoine et le modernite: vers une moderne theorie arabe de critique litteraire/ Mohamad Mokhtar Gomaa ; Traduit Par Kamal Ali Mahmoud Gadallah

القاهرة: الهيئة، 2023.

274p;20cm.

الفكر النقدي بين التراث والمعاصرة باللغة الفرنسية.

تدمك 8-4197-91-977-978:15 ج.م.

810.9

النقد الأدبي

يؤسس الكتاب لنظرية عربية معاصرة في النقد الأدبي تجمع بين الماضي والحاضر ويناقش قضايا مهمة مثل جدلية الحضور والغياب والمعادل اللغوي ونظرية السياق كما يجمع بين التنظير والتطبيق والتحليل مع الحرص على التوثيق العلمي من جهة والأسلوب الأدبي الرصين من جهة أخرى.



La Sintesi com Plessiva Della Fede comprensiva/Trandu Zione di Sherif Radwan ; Preparta Da Muhammad Moktar Jum'a.

القاهرة: الهيئة، 2023.

119p; 15cm.

عنوان الكتاب: المختصر الشافي في الإيمان الكافي باللغة الإيطالية.

تدمك 978-977-91-4309-5: 10 ج.م.

243

الإيمان

يتناول الكتاب معنى الإيمان وماهيته وكيف يصل الإنسان إلى كمال الإيمان الذي أرشدنا إليه الحق سبحانه وتعالى وعلّمنا إياه في سنة سيدنا رسول الله.. وابتعد الكتاب عن المسائل الجدلية الخلافية وشرح المسائل التي لا يستغنى عنها من أصول الإيمان.

L'abrege concis dans l'ample foi/ Mohammad Mokhtar Gumaa

القاهرة: الهيئة، 2023

133P;15Cm

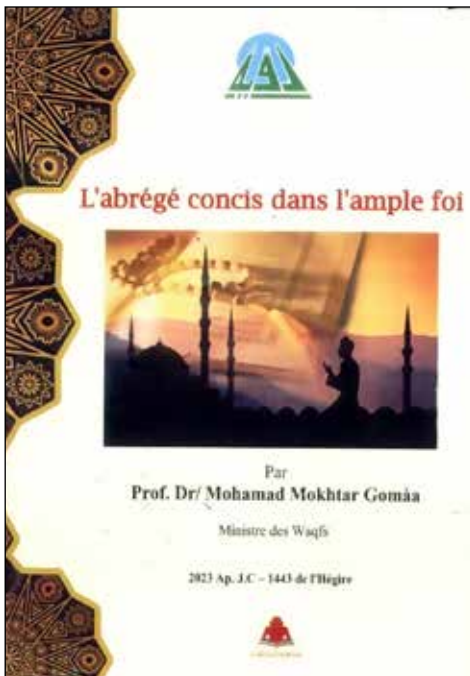
عنوان الكتاب: المختصر الشافي في الإيمان الكافي (فرنسي).

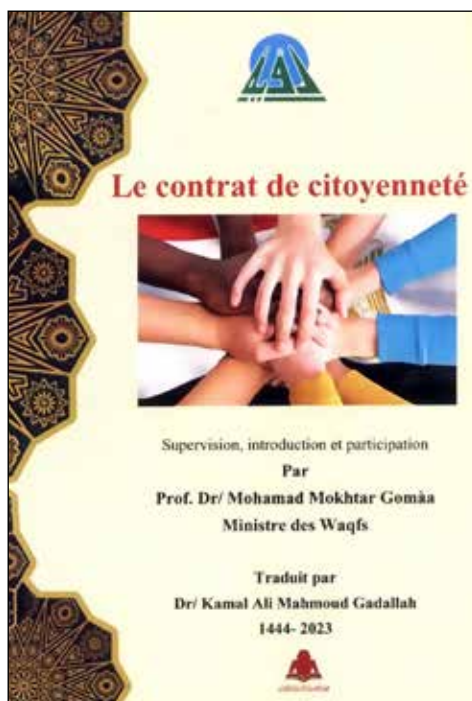
تدمك 978-977-91-4160-2: 10 ج.م.

243

الإيمان

يتناول كتاب المختصر الشافي في الإيمان الكافي باللغة الفرنسية معنى الإيمان الذي أرشدنا إليه الحق سبحانه وتعالى وعلّمنا إياه سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) ولقد ابتعد الكتاب عن أي مسائل جدلية خلافية وتضمن ما لا يستغنى عنه من أصول الإيمان.





Le contrat de citoyenneté'/ Mohammad mokhtar Gumaa Traduit par Kamal Ali Mahmoud Gadallah

القاهرة: الهيئة، 2023.

161p ;15 Cm.

ترجمة عنوان الكتاب: عقد المواطنة بالفرنسية.

تدمك 1-4141-91-977-978: 10 ج.م.

المواطنة 323.6
يتناول الكتاب العلاقة بين الفرد والمجتمع ووطنه وبين المواطنين وبعضهم البعض وهي علاقة تبادلية تبنى على الحق والواجب وتحترم خصوصية الأفراد من حيث الحقوق والواجبات كما تراعي الحق العام وتحترمه.



Los asuntos públicos entre la libertad de opinion y la responsabilidad del uso de la palabra/ Muhammad Mukhtar Gumaa.

القاهرة: الهيئة، 2022.

166p ;15 Cm.

ترجمة عنوان الكتاب: الشأن العام بين حرية الرأي ومسؤولية الكلمة بالإسبانية.

تدمك 8-4098-91-977-978: 10 ج.م.

حرية التعبير 323.44
يعرض الكتاب للكلمة المسموعة والمرئية بوصفها أمانة ومسؤولية بها ترفع أقوام وبها تذلل أخرى ولها تأثير بالغ في الفرد والمجتمع وحرية الرأي هي حرية مقيدة حيث تقف عند حرية الآخرين ويؤكد الكتاب على أهمية التعبير السلمي وحرية الرأي للأفراد.



Penjelasan Ringkas dan Lengkap Tentang Iman/ Muhammad Mokhtar Jumah ؛penerjemah zulfan Nur alimah

القاهرة: الهيئة، 2023.

179p ;10Cm.

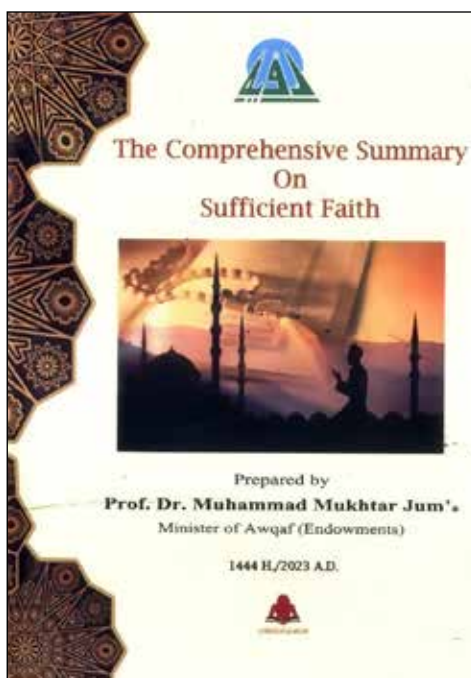
عنوان الكتاب: المختصر الشافي في الإيمان الكافي
النص باللغة الأندونيسية.

تدمك 978-977-91-4256-2 :10 ج.م.

243

الإيمان

الكتاب هو مختصر شاف وواف في تحقيق معنى الإيمان الذي أرشدنا إليه الله سبحانه وتعالى وعلّمنا إياه نبيه صلى الله عليه وسلم، وقد ابتعد الكتاب عن أي مسائل جدلية خلافية وتضمن ما لا يستغنى عنه من أصول الإيمان.



The comprehensive summary on sufficient faith/ Muhammad Mukhtar jumaa; Translated by Ali Ali Shaban

القاهرة: الهيئة، 2023.

109p ;15 Cm.

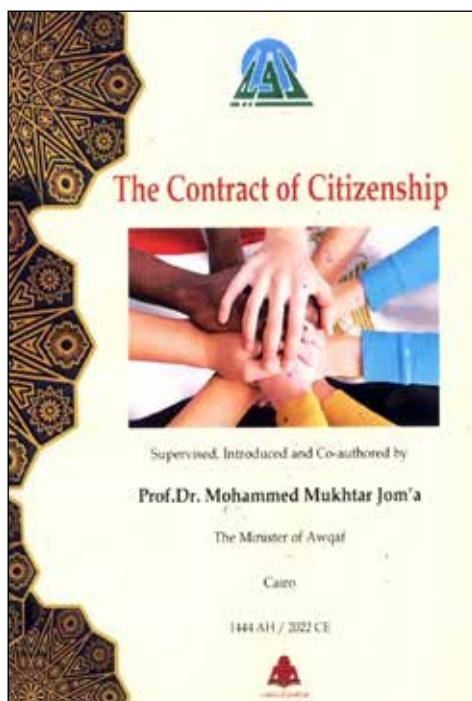
عنوان الكتاب: المختصر الشافي في الإيمان الكافي
(إنجليزي).

تدمك 978-977-91-4177-0 :10 ج.م.

243

الإيمان

يتناول هذا الكتاب معنى الإيمان وماهيته وكيف نصل إلى ذروة الإيمان وكماله الذي أرشدنا إليه الحق عز وجل وعلّمنا إياه سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) ولقد ابتعد الكتاب عن أي مسائل جدلية خلافية وتضمن ما لا يستغنى عنه من أصول الإيمان.



THE CONTRACT OF CITIZENSHIP/ MUHAMMED MUKHTAR JUM'AH TRANSLATED BY KAMAL BORAIQA ABDELSALAM

القاهرة: الهيئة، 2023.

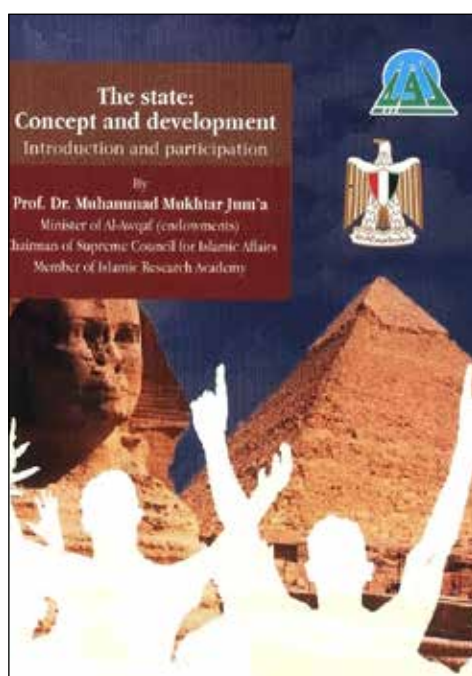
164p ;11 Cm.

ترجمة عنوان الكتاب: عقد المواطنة باللغة الإنجليزية.

تدمك: 1-4013-977-91-978: 10 ج.م.

المواطنة 341.4

يؤكد الكتاب على أن العلاقة بين الفرد ووطنه وبين المواطنين أنفسهم هي علاقة متبادلة تستند إلى مفاهيم الحقوق والواجبات، كما يوضح أن بناء الدولة والحفاظ عليها واجب ديني ووطني ومصالح الوطن هي جزء من الأهداف الأساسية.



The state: concept and development/ Muhammad Mukhtar Jumaa Translated by Ali Ali Shaban, Kamal Boraiqa Abdelsalam Hassan

القاهرة: الهيئة، 2023.

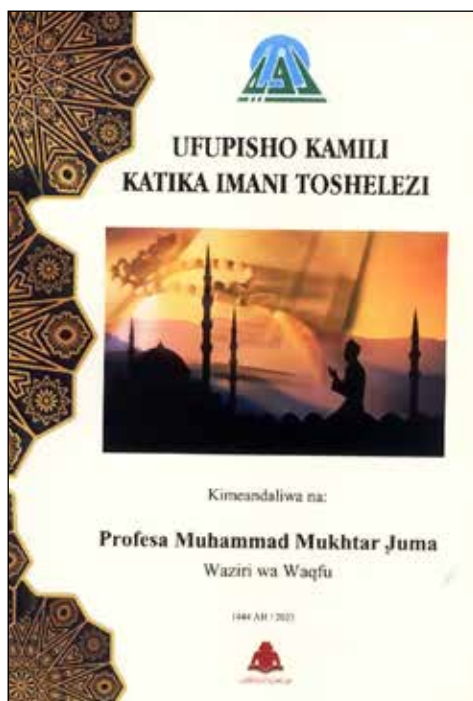
112p ;15 Cm.

عنوان الكتاب: الدولة مفهومها وتطورها باللغة الإنجليزية.

تدمك: 4-4351-977-91-978: 10 ج.م.

الدولة 320

الدولة مفهوم مرن ومتطور وأن محاولة حصر مفهوم الدولة في أنموذج تاريخي معين وفرضه في نمط ثابت إنما يعني الجمود والتحجر ولكن التطور هو سنة الله في كونه والدولة الوطنية هي أساس أمان المجتمعات جميعها وأن العمل على تحقيق ترسيخ المواطنة والتفاعلية والإيجابية الشاملة واجب ديني ووطني.



UFUPISHO KAMILI KATIKA I MANI TOSHELEZI/ Muhammad Mukhtar Jumaa ; Na Fadhili Mansour Swalehe

القاهرة: الهيئة، 2023.

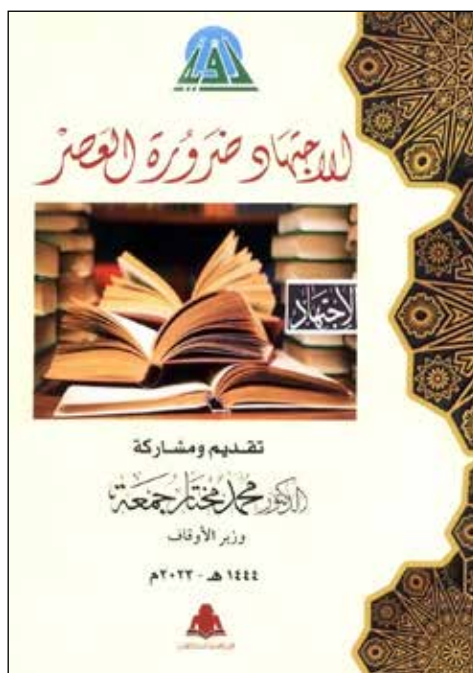
189p;15cm.

عنوان الكتاب: المختصر الشافي في الإيمان الكافي
(سواحيلي).

تدمك 9-4257-91-978-977-978: 10 ج.م.

الإيمان (فقه إسلامي) 243

يتناول كتاب المختصر الشافي في الإيمان الكافي باللغة السواحيلية معنى الإيمان وحقيقته والذي أرشدنا إليه الحق سبحانه وتعالى وعلّمنا إياه سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) وابتعد الكتاب عن أي مسائل جدلية خلافية وتضمن ما لا يستغنى عنه من أصول الإيمان والعقيدة.



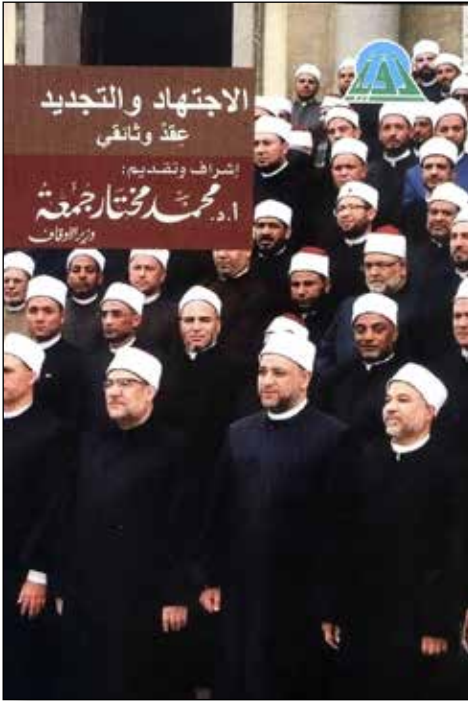
الاجتهاد ضرورة العصر/ تقديم ومشاركة محمد مختار جمعة.- القاهرة: الهيئة، 2023.

135 ص؛ 15 سم.

تدمك 3-4064-91-978-977-978: 10 ج.م.

الاجتهاد (فقه إسلامي) 251.15

يوضح الكتاب أهمية الاجتهاد الفقهي والعلمي وهو ضرورة ملحة ومتجددة نظرًا لتطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية مما يستلزم توضيح الرأي الفقهي الموضح للشرع والنص القرآني وشروحه وذلك في القضايا الاقتصادية والبيئية وغيرها من القضايا التي تحتاج إلى أهل الخبرة لتبنى عليه الفتوى.



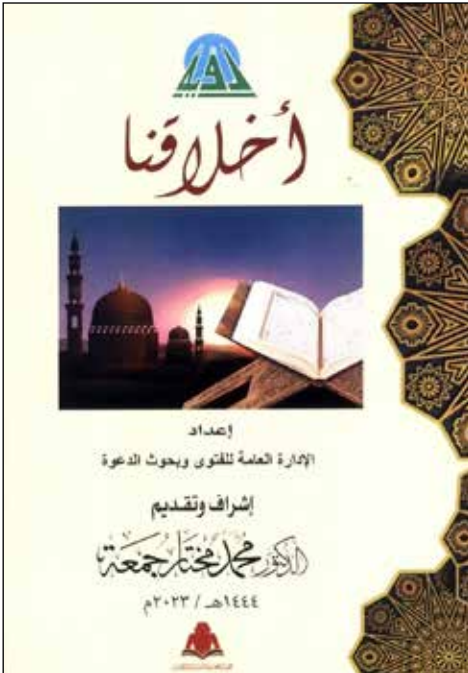
الاجتهاد والتجديد: عقد وثائقي/ إشراف وتقديم محمد مختار جمعة.- القاهرة: الهيئة، 2023.

131ص؛ 15سم.

تدمك 3-4361-91-977-978: 10ج.م.

الاجتهاد (فقه إسلامي) 251.15

يؤكد الكتاب على أهمية الاجتهاد والتجديد كضرورة من ضرورات العصر حيث يسهم في التأصيل للفكر الوسطي المستنير دون إفراط أو تفريط مع إبراز أهم الوثائق الصادرة عن مؤتمرات الأوقاف التي عرضت لأهم الوثائق العلمية والفكرية والكتابات المتميزة في قضايا التجديد.



أخلاقنا/ إعداد الإدارة العامة للفتوى وبحوث الدعوة؛ إشراف وتقديم محمد مختار جمعة.- القاهرة: الهيئة، 2023.

115ص؛ 15سم.

تدمك 8-4139-91-977-978: 10ج.م.

الأخلاق الإسلامية 212

يتناول الكتاب موضوع الأخلاق كأساس للحضارات ومكارم الأخلاق في الرسالة المحمدية والحلم والشهامة والمروءة والعدل وأثره في استقرار المجتمع وعرض للأدلة الشرعية من القرآن الكريم والسنة النبوية ونماذج من حياة الصحابة والتابعين لترسيخ القيم الأخلاقية والإنسانية على أرض الواقع.



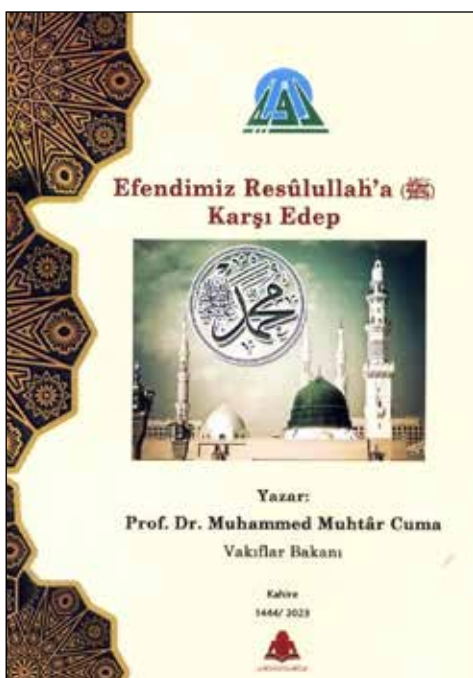
أخلاقيات التعامل مع الفضاء الإلكتروني/ إشراف وتقديم محمد مختار جمعة.- القاهرة: الهيئة، 2023.

142ص؛ 15سم.

تدمك 6-4302-91-977-978: 10ج.م.

621.38 الاتصالات الإلكترونية

أصبح التعامل مع الفضاء الإلكتروني ضرورة ملحة لمواكبة التطور التكنولوجي ومتغيرات العصر ويعرض الكتاب لأهمية الدور الذي يستطيع هذا الفضاء نشر الفكر الوسطي وتبني ثقافة التسامح وفقه العيش المشترك ودحض الفكر المتطرف حيث إنه سلاح ذو حدين وأداة كسائر الأدوات لها إيجابيات وسلبيات.



الأدب مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم/ ترجمه للتركية محمد عبد الرحمن؛ إشراف محمد مختار جمعة القاهرة: الهيئة، 2023.

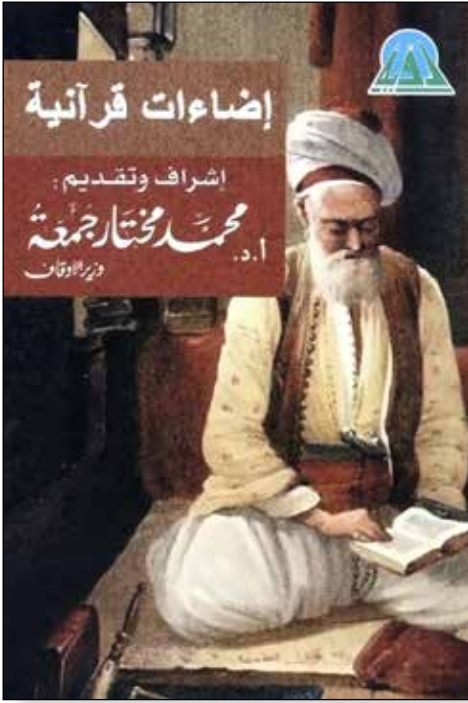
134ص؛ 15سم.

لغة الكتاب الأصلية التركية.

تدمك 6-4258-91-977-978: 10ج.م.

239 السيرة النبوية

يؤكد الكتاب على فضائل سيدنا الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) فهو سبيل الرحمة للعالمين وبه تنال الشفاعة ويسقى العباد من يديه الكريمة على نهر الكوثر وبه تك في الهموم وتطمئن القلوب.



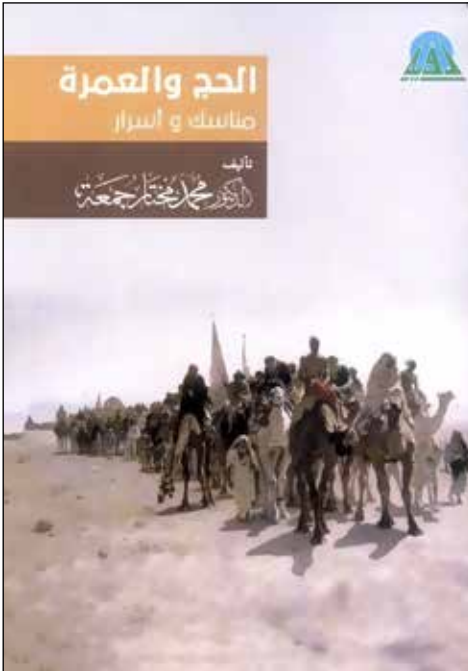
إضاءات قرآنية/ إعداد الإدارة العامة للفتوى وبحوث الدعوة؛ إشراف ومراجعة وتقديم محمد مختار جمعة القاهرة: الهيئة، 2023.

131ص؛ 15سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 4-4306-91-977-978: 10ج.م.

229.43 القرآن والمجتمع

يتناول الكتاب حديث القرآن الكريم عن القيم الإيمانية والأخلاقية والإنسانية وعن السنن والآيات الكونية وحديثه عن مصر، وعن عمارة الكون وبناء الحضارات والأيام والسنين.



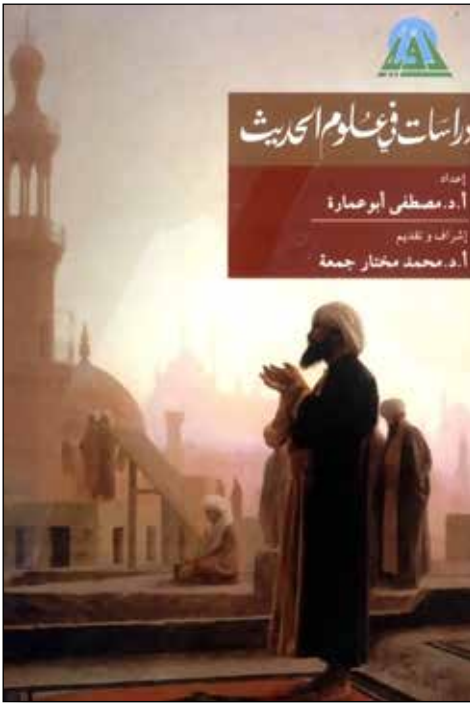
الحج والعمرة: مناسك وأسرار/ محمد مختار جمعة. القاهرة: الهيئة، 2023.

111ص؛ 15سم.

تدمك 9-4231-91-977-978: 10ج.م.

252.52 الحج - مناسك

يقدم الكتاب خلاصة ميسرة لأعمال الحج والعمرة كما يقدم ملخص شافي لما يفسد الحج والعمرة، ويضم مجموعة خواطر روحية حول أسرار مناسك الحج والعمرة تتضمن مفهوم التلبية ومغزى رمي الجمرات، وجانباً من فيض مشاعر هذه الرحلة الإيمانية العظيمة المباركة.



دراسات في علوم الحديث/ مصطفى أبو عمارة؛ إشراف وتقديم محمد مختار جمعة.- القاهرة: الهيئة، 2023.

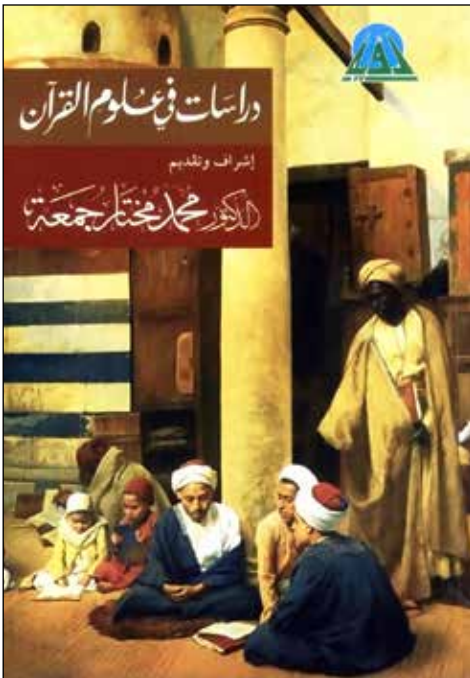
168ص؛ 15سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك: 8-4238-91-977-978: 10ج.م.

230

الحديث - علم

لقد أجمع علماء الأمة من الفقهاء والأصوليين والمحدثين وغيرهم على حجية السنة النبوية المشرفة وأنها المصدر الثاني للتشريع بعد كتاب الله عز وجل، وأن طاعة الرسول (صلى الله عليه وسلم) من طاعة الله، وهذا الكتاب يقدم عرضاً وافياً وميسراً في آن واحد لعدد من أهم موضوعات علوم الحديث يشمل: تقسيم الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف مما لا غنى عنه في التعامل مع سنة الحبيب (صلى الله عليه وسلم) وبما يجعل من الكتاب زاداً معرفياً عظيماً في بابهِ المتخصص.



دراسات في علوم القرآن/ إعداد عبدالفتاح عبدالغني العواري، رمضان عبدالعزيز عطاالله؛ إشراف وتقديم محمد مختار جمعة.- القاهرة: الهيئة، 2023.

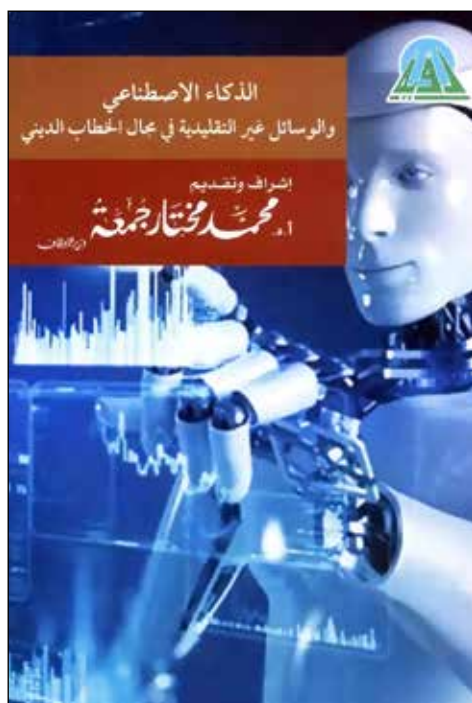
135ص؛ 15سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك: 6-4159-91-977-978: 10ج.م.

220

القرآن- علوم

يتناول الكتاب عدداً من قضايا علوم القرآن من حيث نزوله وجمعه وترتيبه وبيان الوجوه التي نزل عليها وأسباب نزوله ومجمله ومبينه ومطلقه ومقيده.. كما يؤكد على أهمية تدبر القرآن الكريم وفهم أحكامه ومقاصده والوقوف على شريف أسرارهِ وكريم أغراضه.



الذكاء الاصطناعي والوسائل غير التقليدية في مجال الخطاب الديني/ إشراف وتقديم محمد مختار جمعة. القاهرة: الهيئة، 2023.

138ص؛ 15سم.

تدمك: 9-4301-91-977-978: 10 ج.م.

621.39

الذكاء الصناعي

هذا الكتاب يبرز لنا دور الذكاء الاصطناعي، والوسائل غير التقليدية كالرسوم المتحركة والأفلام ثلاثية الأبعاد وغيرها في مجال بناء الوعي، كما يحاول وضع أطر لضبط التعامل مع كل هذه الوسائل.



الشأن العام: بين حرية الرأي ومسؤولية الكلمة/ إعداد محمد مختار جمعة.- القاهرة: الهيئة، 2023.

192ص؛ 15 سم.

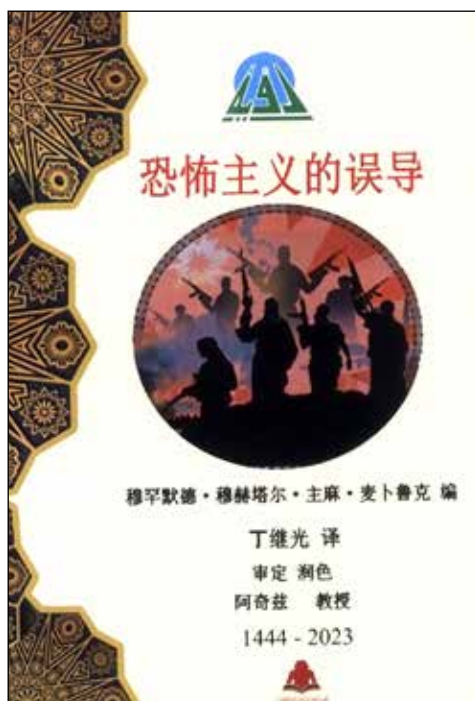
النص باللغة الروسية.

تدمك 0-4164-91-977-978: 10 ج.م.

323.44

حرية التعبير

يتناول الكتاب الكلمة بوصفها أمانة ومسؤولية ذات تأثير بالغ في المجتمع والوطن بأكمله وحرية الرأي هي حرية مسؤولية ومقيده حيث تقف عند حرية الآخرين ويؤكد الكتاب على أهمية التعبير السلمي وحرية الرأي.



ضلالات الإرهابيين وتفنيدها باللغة الصينية/ إعداد
محمد أبو عاصي.. [وآخرون].. القاهرة: الهيئة
2023.

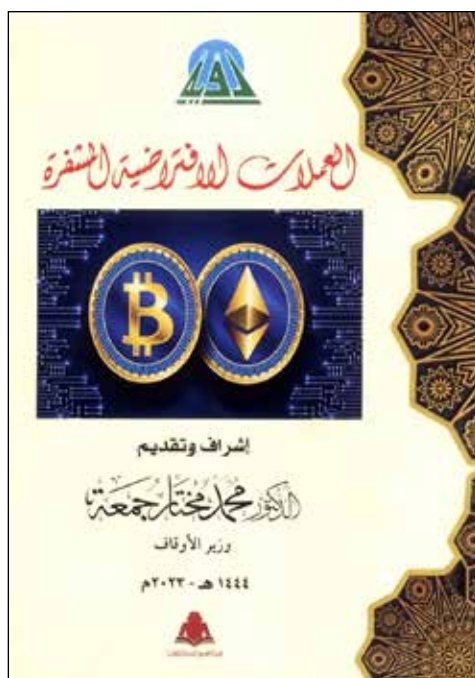
139 ص؛ 15 سم.
النص باللغة الصينية.

تدمك: 978-977-91-4144-2: 10 ج.م.

364.131

الإرهاب

يعرض الكتاب للأباطيل والضلالات التي تحاول
الجماعات المتطرفة نشرها ويقدم تصحيحاً لمفاهيمهم
المنحرفة والخاطئة ويناقش قضايا التكفير والحاكمة
والجزية واستباحة الدماء ومحاولة هدم الدولة وأدلة
العلماء والمتقنين وغيرها من القضايا.



العملات الافتراضية المشفرة/ إشراف وتقديم محمد
مختار جمعة.. القاهرة: الهيئة، 2023.

103 ص؛ 15 سم.

تدمك: 978-977-91-4066-7: 10 ج.م.

332

العملات

العملات المشفرة هي التي يصدرها مبرمجون
محترفون دون الحصول على ترخيص معتبر أو
ضمانات كافية... ويوضح الكتاب أن إصدار النقود هو
مسؤولية الدول حيث إنها هي الضامن لقيمة النقد
المصدر عنها، ويشوب العملات الافتراضية الكثير
من المخاطر والتقلب الشديد والسريع في قيمتها
نظراً لتقلبات الأسواق الاقتصادية.

في رحاب أسماء الله الحسنى/ محمد مختار جمعة.
القاهرة: الهيئة، 2023.

195 ص؛ 15 سم.

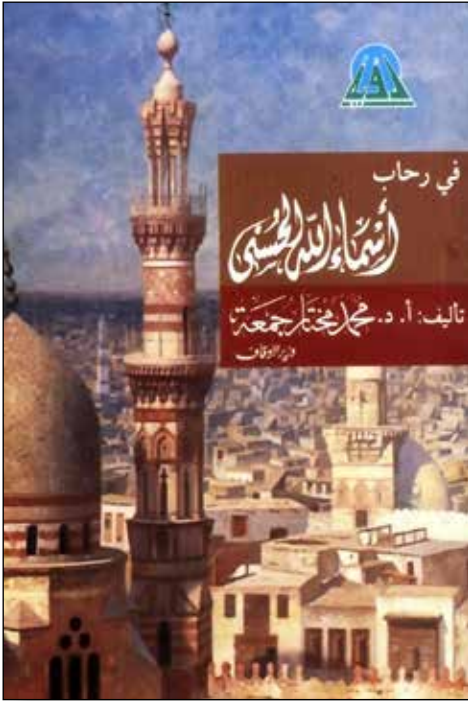
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 2-4285-91-977-978: 10 ج.م.

241

الأسماء الحسنى

يقدم الكتاب عرضاً ميسراً لأسماء الله الحسنى؛ بقصد فهم معانيها، والتماس بركتها، وذكر الله سبحانه وتعالى بها، والعمل بما يقتضيه كل اسم منها، ونحاول أن نعيش في رحابها سائلين الله تعالى أن يتقبل هذا العمل.



في رحاب السيرة النبوية المشرفة/ إعداد أسامة
فخرى الجندي؛ إشراف وتقديم محمد مختار جمعة.
القاهرة: الهيئة، 2023.

147 ص؛ 17 سم.

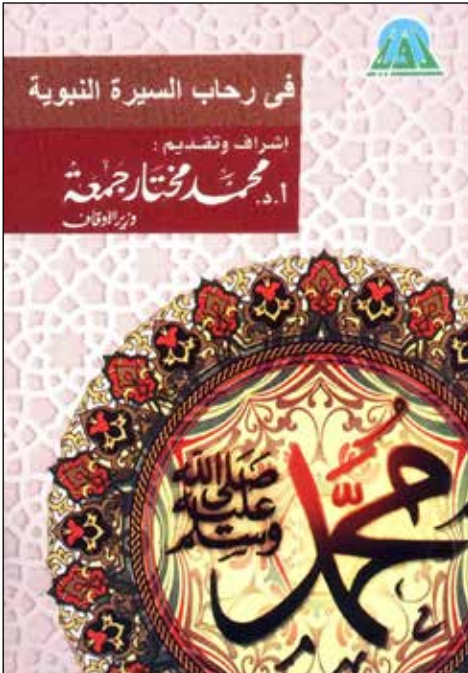
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 7-4363-91-977-978: 10 ج.م.

239

السيرة النبوية

هذا الكتاب يلقي الضوء على جوانب متعددة من السيرة النبوية مركزاً على الجوانب الاجتماعية والإنسانية في حياة نبينا صلي الله عليه وسلم بما يشكل القدوة والمثل في الاقتداء ويناقد في رؤية عصرية كثيراً من الموضوعات المهمة منها: الجوانب الإدارية في السيرة، الهجرة إلى الحبشة وأسس التعايش مع الآخر، وثيقة المدينة وفقه المواطنة، وحل المشكلات، ونشأة وحياة النبي صلي الله عليه وسلم في العهدين المكي والمدني.



165 ص؛ 15 سم.
النص باللغة الأوردية.

الإيمان

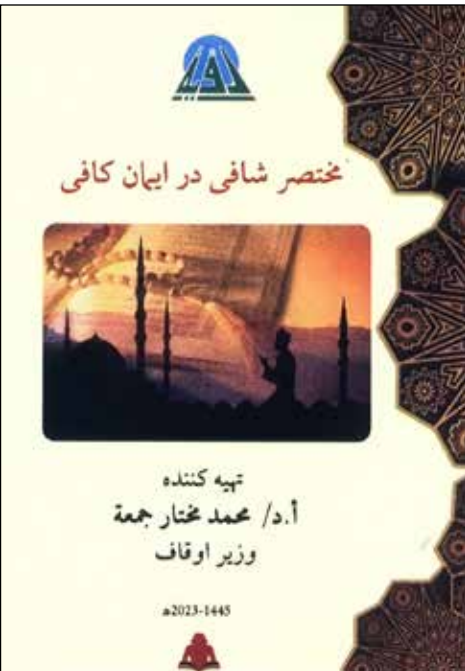
يعرض الكتاب لمعنى الإيمان وكيفية وطرق الوصول إلى الإيمان الكامل وتطبيق شرع الله في الحياه العملية عبر السير على نهج القرآن والسنة ونأي الكتاب عن أي مسائل خلافية وعرض لكل ما لا يستغني عنه من أصول الإيمان.

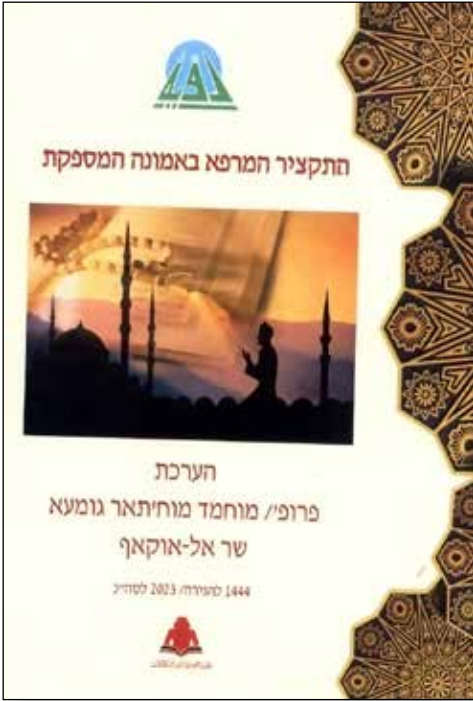
159 ص؛ 19 سم.

تدمك: 7-4321-91-977-978: 10 ج.م.

الإيمان (فقه إسلامي)

يتناول الكتاب قضية الإيمان وأنها أساس العقيدة والفقهاء الإسلامي ويعرض لكيفية وصول الإنسان إلى كمال الإيمان الذي أرشدنا إليه الحق سبحانه وتعالى وعلمنا أصوله سيدنا محمد رسول الله في السنة النبوية... وابتعد الكتاب عن المسائل ذات الجدل الخلافى.





المختصر الشافعي في الإيمان الكافي (بالعبري)/
ترجمة سعيد عطية مطاوع؛ إعداد محمد مختار
جمعة - القاهرة: الهيئة، 2023

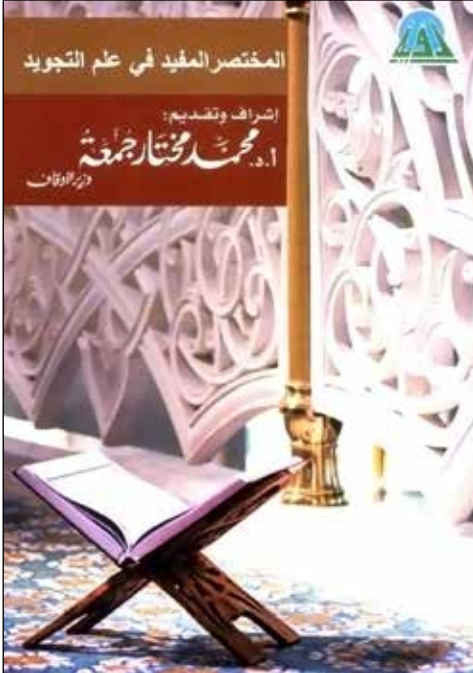
121 ص؛ 15 سم
النص بالعبرية

تدمك: 4-4393-91-977-978: 10 ج.م.

243

الإيمان

يعرض الكتاب لمعنى الإيمان وكيفية وطرق الوصول إلى الإيمان الكامل وتطبيق شرع الله في الحياة العملية عبر السير على نهج القرآن والسنة ونأى الكتاب عن أي مسائل خلافية وعرض لكل ما لا يستغنى عنه من أصول الإيمان.



المختصر المفيد في علم التجويد/ إعداد عبد الكريم إبراهيم صالح؛ مراجعة محمد عبد المالك؛ إشراف وتقديم محمد مختار جمعة - القاهرة: الهيئة، 2023

143 ص؛ 15 سم .

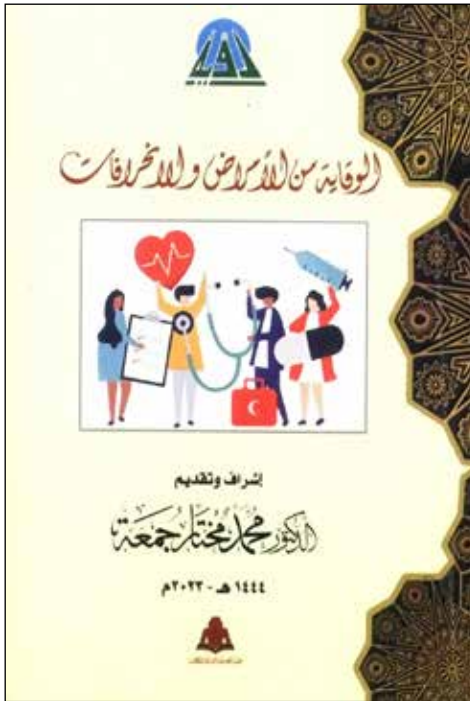
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك: 0-4362-91-977-978: 10 ج

228.9

القرآن - تجويد

الكتاب مختصر شاف وواف في أسلوب سهل ميسر لأحكام التجويد يبرز أهمية هذا العلم والعمل به وجوباً جامعاً في عرضه بين التنظير والتطبيق كما عرض لتعريف اللحن وأقسامه ومراتب القراءة.



**الوقاية من الأمراض والانحرافات/ إعداد الإدارة العامة
للفتوى وبحوث الدعوة؛ إشراف وتقديم محمد مختار
جمعة. القاهرة: الهيئة، 2022.**

127ص؛ 15سم.

تدمك: 9-4161-91-977-978: 10 ج.م.

614.4

الصحة الوقائية

يؤكد الكتاب على أن الوقاية من الانحرافات السلوكية ومن الأمراض إنما تكون بترسيخ القيم الأخلاقية والإنسانية التي هي من القواسم المشتركة بين جميع الشرائع السماوية وأن دفع الداء إنما يأتي بالوقاية من الانتظار لدفعه بالدواء.

المشروعات الثقافية

(رؤية للنشء)



Einige Gelehrte der arabischen welt im Mittelalter/ Mohamed Reda Awad.

القاهرة: الهيئة، 2023.

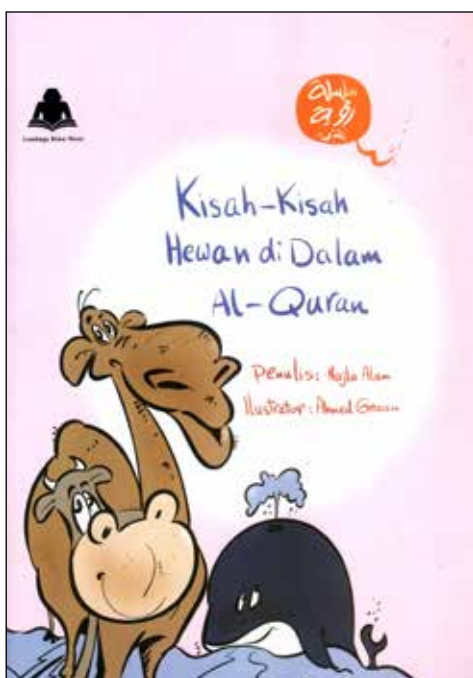
47p ; 28cm

ترجمه عنوان الكتاب: علماء العرب بالألمانية.

تدمك: 4-4140-91-977-978: 20 ج.م.

كتب الأطفال - القصص الألمانية 833

يتناول الكتاب بصورة بسيطة عرض لأهم العلماء العرب الذين أثروا الحياة العلمية بإسهاماتهم واختراعاتهم التي ساعدت في تطور الحضارات وإرساء السلام في مجالات الطب والرياضيات والفلك والعلوم والجغرافيا وغيرها. ومن هؤلاء العلماء جابر بن حيان، محمد بن موسى الخوارزمي، أبو القاسم الزهراوي، ابن سينا، الحسن بن الهيثم الإدريسي... وغيرهم من العلماء الأجلاء.



Kisah Kisah Hewan di Dalam Al - Quran/ Penulis Najla Alam

القاهرة: الهيئة، 2023.

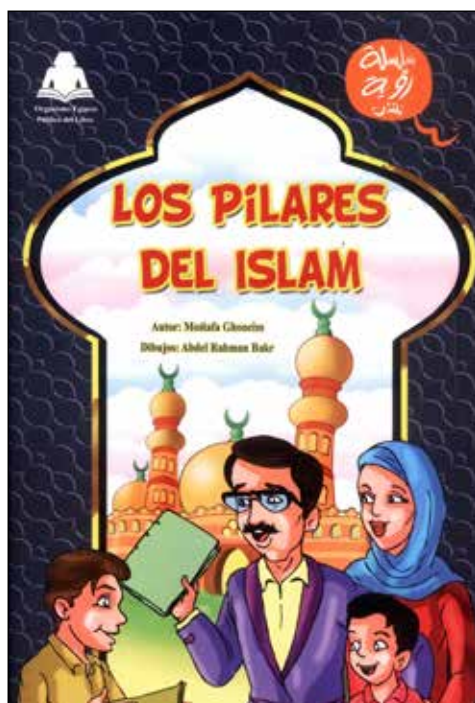
35 ص :رسوم؛ 30سم.

قصص الحيوان في القرآن الكريم أندونيسي.

تدمك 8-4283-91-977-978: 20 ج.م.

كتب الأطفال - قصص القرآن 229.5

يحتوى الكتاب على مجموعة من قصص الحيوان في القرآن، ومن هذه القصص: بقرة بنى إسرائيل - فيل أبرهه - كلب أصحاب الكهف - حمار عزيز النبی - ناقة النبی صالح المعجزة - حوت سيدنا یونس وقصة الذئب مع سيدنا یوسف.



Los pilares del islam/ Mostafa Ghoneim ؛ترaducido por Tamer Adel Ewis.

القاهرة: الهيئة، 2023.

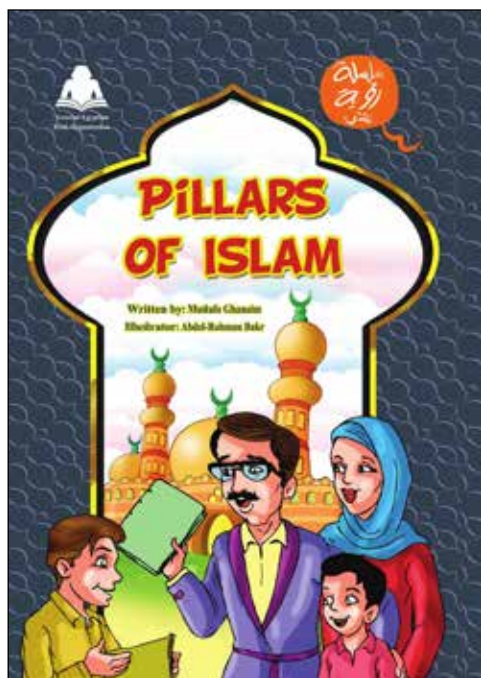
23 p ;30 cm.

الكتاب ترجمة ل: أركان الإسلام- إسباني.

تدمك: 978-977-91-4151-0: 20 ج.م.

كتب الأطفال - الفقه الإسلامي 250

تهدف هذه السلسلة إلى تنمية المهارات اللغوية والمعرفية والإبداعية لدى الشباب، وتزويدهم بالمعرفة والثقافة التي تساعد في تشكيل شخصيتهم وتحصينهم ضد الأفكار المنحرفة والمطرقة.



Pillars Of Islam/ Mustafa Ghanaïm.

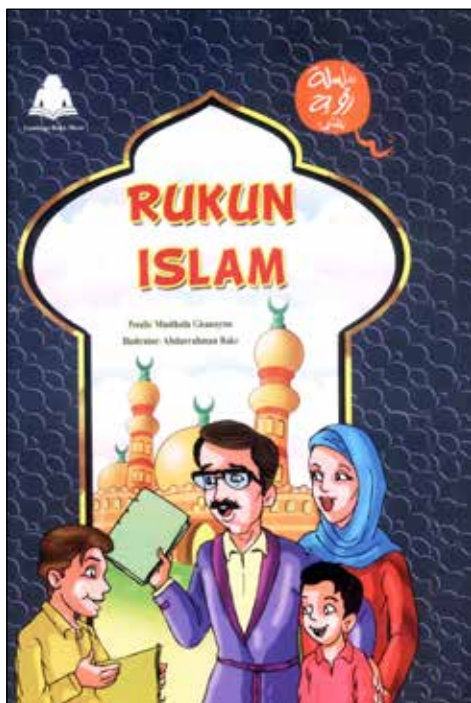
القاهرة: الهيئة، 2022.

24p; 24cm.

عنوان الكتاب أركان الإسلام بالإنجليزية.

كتب الأطفال - الفقه الإسلامي 250

يهدف الكتاب إلى تنمية المهارات اللغوية والمعرفية والإبداعية لدى الشباب وتزويدهم بالمعرفة والثقافة التي تساعد في تشكيل شخصيتهم.. ويوضح الكتاب كيفية الوضوء والصلاة بشكل صحيح وعرض لأهم الصفات والأخلاق التي ينبغي أن يتحلى بها المسلم.



Rukun Islam/ Musthafa Ghanayim ; ilustrator Abdurahman B akr ; Penerjemah Zulfah Nur Alimah

القاهرة: الهيئة، 2023.

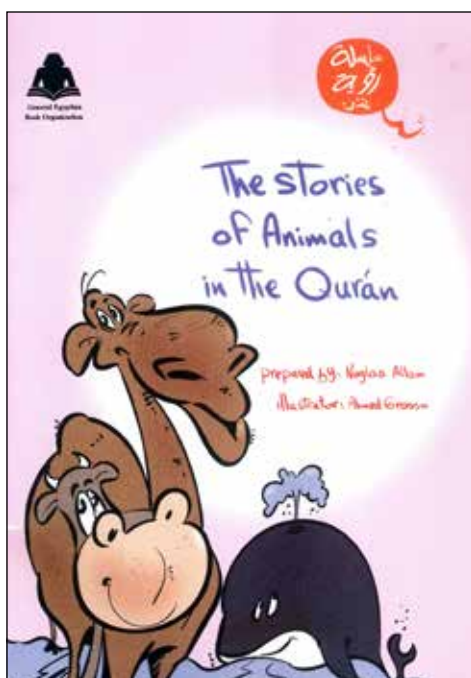
21p; 30cm.

عنوان الكتاب: أركان الإسلام باللغة الأندونيسية.

تدمك 9-4228-91-977-978: 20 ج.م.

كتب الأطفال - الفقة الإسلامية 250

تهدف السلسلة إلى تنمية المهارات اللغوية عند الشباب والكتاب هنا يوضح بشكل بسيط مصحوب بالصور كيفية الصلاة وأهميتها والوضوء وكيفيته وأهمية الصوم والحج لمن استطاع إليه سبيلاً، ويوضح أن أركان الإسلام هي الأساس الذي ينبغى لكل مسلم أن يعرفه ويتخذه طريقاً للنجاة.



The Stories Of animals in The Qur'an/ Nagla Alam Abdel Salam; Translated by Kamal Abdelsalam Boraika.

القاهرة: الهيئة، 2023.

36p: 28Cm.

ترجمة ل: قصص الحيوان في القرآن الكريم إنجليزي.

تدمك: 6-4357-91-977-978: 20 ج.م.

كتب الأطفال - القصص العربية 813

يتناول الكتاب في أسلوب جميل قصص الحيوان في القرآن مثل: بقرة بني إسرائيل - فيل أبرهة- كلب أهل الكهف - حمار العزير - حوت يونس - ناقة صالح - ذنب يوسف... وغيرها . وذلك في عرض جميل ولغة سهلة تهدف إلى تعليم الأطفال دينهم وتربيتهم تربية إسلامية جميلة.



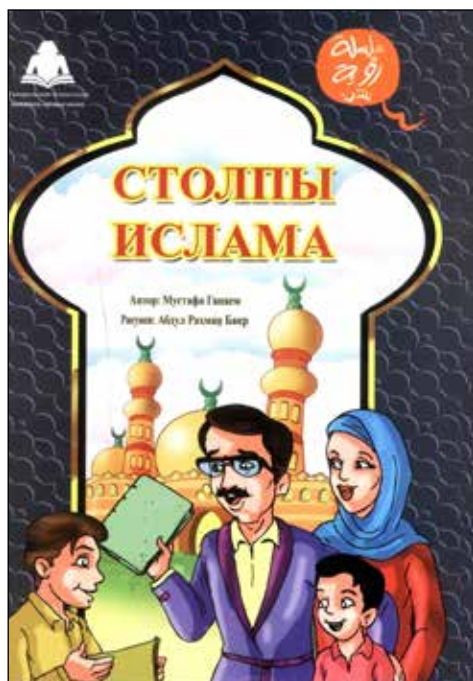
آية وحكاية/ إيمان سند؛ إشراف هدى حميد معوض؛
مراجعة وتقديم محمد مختار جمعة.- القاهرة: الهيئة
2023.

31 ص: رسوم؛ 30 سم.

تدمك: 5-4099-91-977-978: 20 ج.م.

كتب الأطفال - القصص العربية 813

يحتوي الكتاب على مجموعة متنوعة من قصص الأطفال التي توضح العبرة والمغزى من وجود بعض القصص في القرآن الكريم من خلال آية أو مجموعة من الآيات، ومن هذه القصص: مما تحبون، السفينة، رؤيا، جزاء الصابرين... وغيرها.



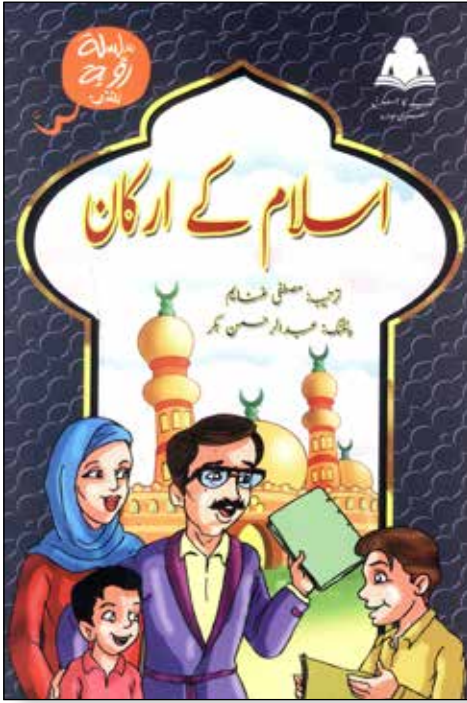
أركان الإسلام/ مصطفى غنايم؛ رسوم عبدالرحمن بكر.
القاهرة: الهيئة، 2023.

23 ص : رسوم؛ 28 سم.
النص بالروسية.

تدمك: 6-4162-91-977-978: 20 ج.م.

كتب الأطفال - الفقه الإسلامي 250

يتناول الكتاب باللغة الروسية أركان الإسلام وهي الشهادة والصلاة والزكاة والصوم والحج لمن استطاع إليه سبيلا، ثم يعرض في شكل مصور كيفية الوضوء الصحيح وكيفية أداء الصلاة بطريقة صحيحة وذلك لتعليم الأطفال بشكل مبسط ومفيد.



**أركان الإسلام (بالأوردي) / مصطفى غنيم؛ رسوم
عبدالرحمن بكر- القاهرة: الهيئة، 2023.**

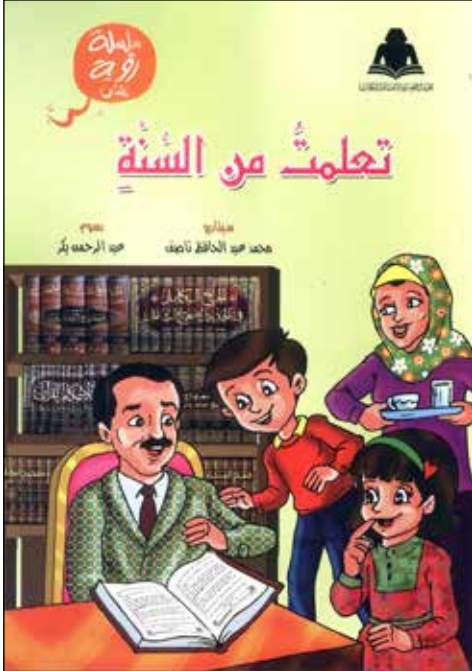
**23 ص : رسوم؛ 28 سم.
النص بالأوردية.**

تدمك: 3-4163-91-977-978: 20 ج.م.

250

كتب الأطفال - الفقه الإسلامي

يتناول الكتاب بصورة مبسطة أركان الإسلام وهي شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله - إقام الصلاة - الزكاة - الصوم - الحج لمن استطاع إليه سبيلا، ثم يعرض في شكل مصور كيفية الوضوء الصحيح لتعليم الأطفال بصورة بسيطة ومفيدة كما يتناول تعليم إقامة الصلاة بطريقة صحيحة.



**تعلمت من السنة: قصص مصورة للنشء /
سيناريو محمد عبدالحافظ ناصف؛ إشراف هدى حميد
معوض؛ مراجعة وتقديم محمد مختار جمعة؛ رسوم
عبدالرحمن بكر- القاهرة: الهيئة، 2023.**

31 ص: رسوم؛ 28 سم.

تدمك: 8-4168-91-977-978: 20 ج.م.

813

كتب الأطفال- القصص العربية

في هذا الكتاب يقدم الأستاذ/ محمد ناصف مجموعة من القيم النبيلة المستمدة مضمون كل منها من مضمون حديث من أحاديث نبينا (صلى الله عليه وسلم) في أسلوب سهل مشوق، مما يعد إضافة متميزة إلى مكتبة الطفل.



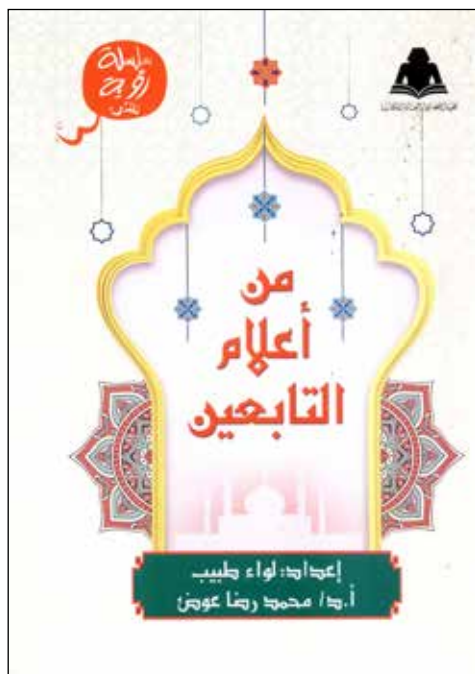
ريم والكليات الست/ انتصار عبد المنعم؛ إشراف هدى حميد معوض؛ مراجعة وتقديم محمد مختار جمعة- القاهرة: الهيئة، 2023.

31ص: رسوم؛ 30 سم.

تدمك: 3-4303-91-977-978: 20 ج.م.

كتب الأطفال- القصص العربية 813

للدين الإسلامي مقاصد كبرى أو كليات ست، وهذا الكتاب يقدم هذه المقاصد للأطفال والناشئة عن طريق السؤال والجواب بين الجد وحفيده ريم، وهذه الكليات هي: حفظ الدين - حفظ الوطن - حفظ النفس - حفظ العقل - حفظ النسل «النسب والعرض».



من أعلام التابعين/ إعداد محمد رضا عوض إشراف هدى حميد معوض؛ مراجعة وتقديم محمد مختار جمعة- القاهرة: الهيئة، 2022.

31 ص؛ 28 سم.

تدمك: 0-4049-91-977-978: 20 ج.م.

الصحابة والتابعون - تراجم 922.399

كانت حياة الصحابة والتابعين مضرب المثل في القيم والأخلاق والعلم والفقه وعمارة الكون والأخذ بأسباب الحياة وعمارة الدنيا بالدين وفي كل قصة من قصصهم نجد نموذجًا ومثالًا للعلم والفقه والزهد والورع، ومن هؤلاء التابعين: عروة بن الزبير، سعيد بن المسيب، عمر بن عبدالعزيز، القاسم بن محمد بن أبي بكر، الحسن البصري... وغيرهم.



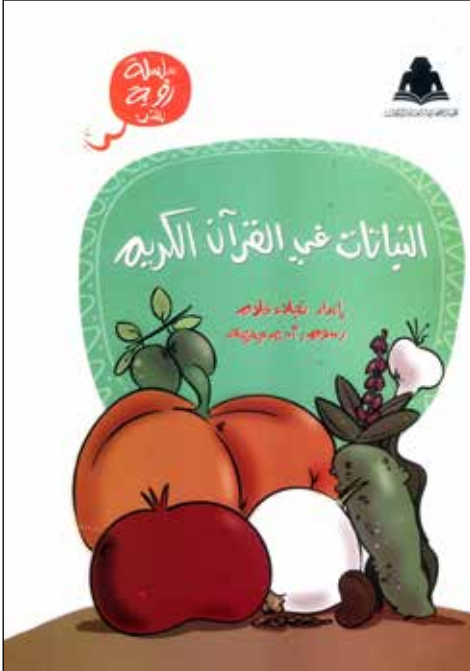
من ألقاب النساء/ السيد إبراهيم؛ رسوم إيثار سليمان؛ إشراف هدى حميد معوض؛ مراجعة وتقديم محمد مختار جمعة.- القاهرة : الهيئة، 2023.

31ص: رسوم؛ 28سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك: 2-4438-91-977-978 : 25 ج

929.7 الألقاب والأسماء

يحاول هذا الكتاب إلقاء الضوء علي ألقاب بعض السيدات الفضليات من أزواج نبينا (صلي الله عليه وسلم) وبناته، وبعض الصحابيات ممن كان لهم أثر بارز في تاريخنا الإسلامي، مع ذكر جانب مضيء من سيرة كل منهم في أسلوب شيق وسلس.



النباتات في القرآن الكريم/ نجلاء علام؛ إشراف هدى حميد معوض؛ مراجعة وتقديم محمد مختار جمعة.- القاهرة: الهيئة، 2023.

36 ص: رسوم؛ 30سم.

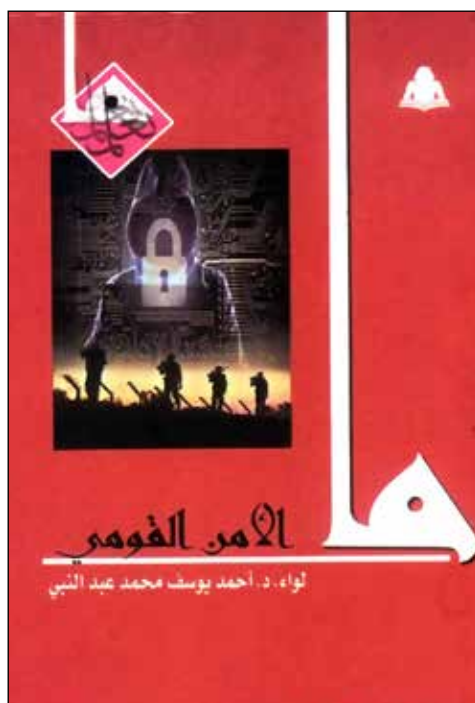
تدمك 2-4227-91-977-978 : 20 ج.م.

229 كتب الأطفال - القرآن - مباحث عامة

يقدم هذا الكتاب لأبنائنا وبناتنا بعضاً من الأشجار والنباتات التي وردت في القرآن الكريم وقد جاء ذكرها لحكمة وعظة ومنافع للناس ولضرب أمثلة على قدرة الله عز وجل ومعجزاته في خلقه سبحانه وتعالى ومن النباتات التي تم ذكرها في القرآن: التين والزيتون والرمان واليقطين والريحان والبقل والقثاء والفوم والعدس والبصل.

المشروعات الثقافية

(ما)



ما الأمن القومي/ أحمد يوسف محمد عبد النبي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

200 ص؛ 15 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 978-977-91-4229-6: 10 ج.م.

355 الأمن القومي

يشكل هذا الكتاب إطاراً مفاهيمياً للأمن القومي ويسهم في التعرف على الملامح الرئيسية للأمن القومي الوطني المصري، والأمن القومي العربي، والأمن السيبراني كأحد المقومات المعاصرة للأمن القومي.



ما التجارة/ أسامة سعيد عبد الصادق.
القاهرة: الهيئة، 2023.

96 ص؛ 15 سم.

تدمك 978-977-91-4184-8: 10 ج.م.

380 التجارة

يسهم هذا الكتاب في زيادة الوعي نحو ممارسة الأنشطة التجارية من منظورها الاستثماري والقانوني والبيئي بما يخفض من مخاطر ممارسة هذه الأنشطة وبما يحقق المشروع إلى ما يصبوا إليه من قيمة مضافة وخلق فرص عمل والإسهام في الاقتصاد الوطني.

ما الحضارة/ صلاح السيد عبد الحي.

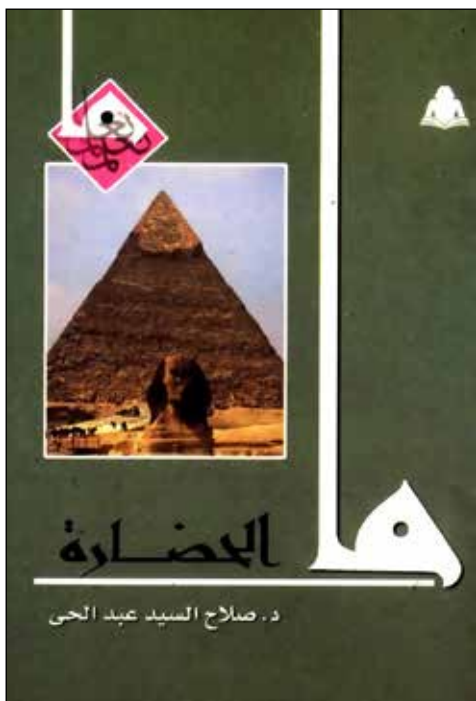
القاهرة: الهيئة، 2023.

123 ص؛ 15 سم.

تدمك: 978-977-91-4414-6: 10 ج.م.

الحضارة - تاريخ 909

إن دراسة الحضارات تمنح الفرصة لفهم العالم والتاريخ الإنساني بشكل أفضل خاصة أنها ترتبط بكافة العلوم الإنسانية والعلمية والتطبيقية والاقتصادية والسياسية مما يساعد على فهم ملامح العالم القديم والحديث ومن ثم معرفة عوامل وأسباب نهضة الأمم والحضارات.



ما الخيال العلمي/ صلاح معاطي.

القاهرة: الهيئة، 2023.

131 ص؛ 15 سم.

تدمك: 978-977-91-4122-0: 10 ج.م.

الأدب العربي - تاريخ ونقد 810.09

يستمد مفهوم أدب الخيال العلمي مادته من ثلاثة عناصر أساسية «الأدب والخيال والعلم» فالأدب هو قدرة الأديب على التعبير عن تجربته الانفعالية وأفكاره، أما الخيال فهو القدرة على محاكاة الأشياء والأفكار، أما العلم فهو مجموعة من المعارف والمفاهيم والحقائق وتخضع للمقاييس العلمية.





ما الرواية/ مراد عبد الرحمن مبروك.

القاهرة: الهيئة، 2022.

135 ص؛ 15 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك: 8-4056-91-977-978-10 ج.م.

القصص العربية - تاريخ ونقد 813.009

يقوم هذا الكتاب بمعالجة موضوع الرواية بما يتوافق مع فئة الشباب نظرًا لكثرة الدراسات الروائية التي لا يجد فيها الشباب ضالته المنشودة نظرًا لأنها تتناول الرواية بطريقة أقرب إلى الترجمات الغامضة وغير الدقيقة منها للدرس النقدي السردي المتسم بالوضوح والإفصاح والمعبر عن طبيعة التطور الروائي العربي.



ما القصة/ السعيد الورقي.- القاهرة: الهيئة، 2023.

136 ص؛ 15 سم.

تدمك: 1-4183-91-977-978-10 ج.م.

القصة 808.3

القصة هي أحدث فنون الأدب النثرية التي ظهرت بشكل فني في القرن التاسع عشر من ظهور حركة الواقعية، وقد عرفت القصة أشكالًا فنية متعددة منها الرواية والرواية القصيرة والقصة القصيرة والقصة القصيرة جدًا.

المشروعات الثقافية

(كتب أطفال - أبطال)



الطيار: قصة البطل الشهيد عاطف السادات
 كوميكس/ هيثم عبد ربه السيد؛ رسوم أحمد
 جعيسة- القاهرة: الهيئة، 2023.

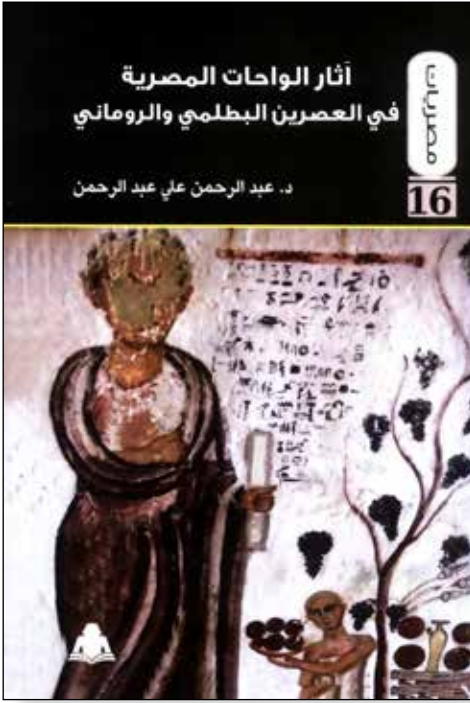
19 ص: رسوم؛ 28 سم.

تدمك: 1-1409-91-977-978: 20 ج.م.

كتب الأطفال - القصص العربية 813

يتناول الكتاب قصة الشهيد عاطف السادات ونشأته في قرية ميت أبوالكوم بالمنوفية وتخرجه في الكلية الجوية المصرية، ويعرض لدوره في حرب الاستنزاف وبطولاته وانتصاراته حتى استشهاده في حرب أكتوبر 1973 وحصوله على نجمة سيناء من الطبقة الأولى.

مصريات



آثار الواحات المصرية في العصرين البطلمي والروماني/ عبد الرحمن علي عبد الرحمن. القاهرة: الهيئة، 2023.

208 ص؛ 24 سم.

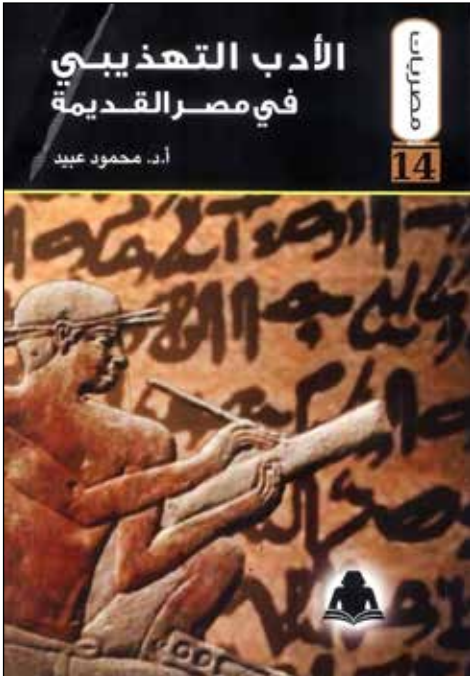
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية وملحق بالصور.

تدمك: 978-977-91-4213-5: 65 ج.م.

962.26

الواحات - تاريخ

تزخر الواحات المصرية بالعديد من الآثار على مدار عصورها المختلفة حيث عثر بها على آثار ترجع إلى ما قبل التاريخ مرورًا بالدولة القديمة والدولة الوسطى ثم الدولة الحديثة والعصر المتأخر والعصرين البطلمي والروماني، وهذا الكتاب يتناول عرض آثار فترة العصرين البطلمي والروماني من معابد ومقابر كما يضم كم هائل من الأشكال التوضيحية والمناظر والصور وكأن القارئ يجول بنفسه داخل الأثر.



الأدب التهذيبي في مصر القديمة/ محمود عبيد. القاهرة: الهيئة، 2022.

360 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك: 978-977-91-4025-4: 100 ج.م.

932

تاريخ مصر القديم

يعد هذا الكتاب الأول من نوعه الذي يلقي الضوء على المجتمع المصري القديم ويرصد العديد من الظواهر الاجتماعية فيه وذلك من خلال النصوص الأدبية التهذيبية.

المغزى الديني للتماثيل المكتشفة بمقبرة الملك توت
عنخ آمون/ دينا محسن- القاهرة: الهيئة، 2022.

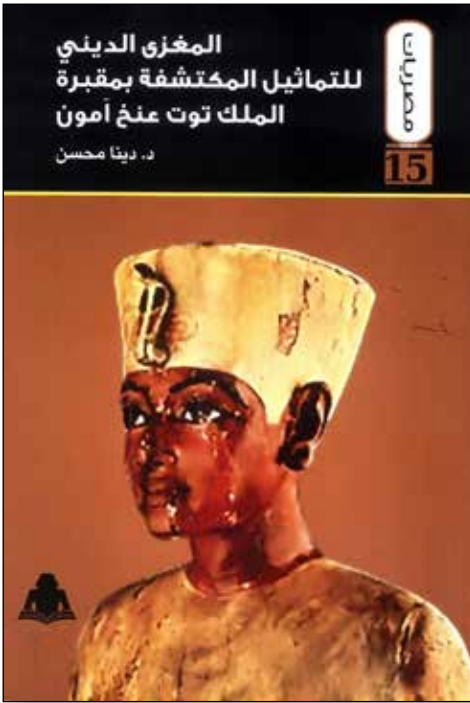
152ص: صور؛ 24سم.

تدمك: 1-4026-91-977-978: 45ج.م.

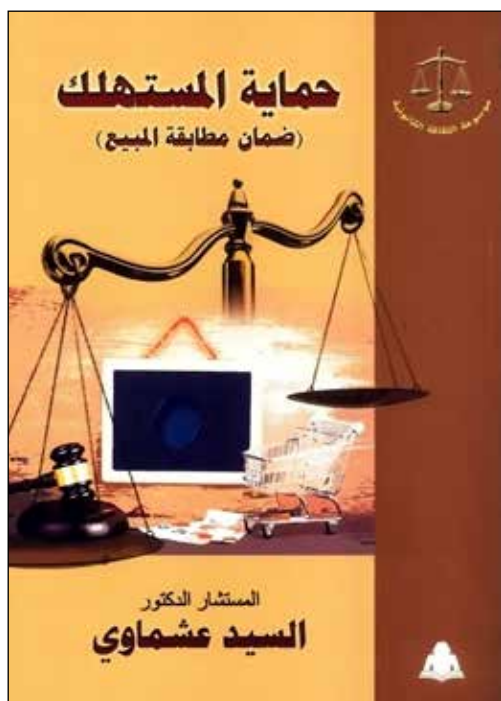
932

تاريخ مصر القديم

هذا الكتاب جدير بالقراءة لكل المهتمين بوادي
الملوك بوجه عام ومقبرة توت عنخ آمون بوجه
خاص، فقد كان اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون
حادثاً مدوياً للعالم لما احتوت عليه من قطع أثرية
فريدة تم استخدامها بالفعل في الحياة اليومية
والبعض الآخر ما تم اتباعه من عقائد دينية
وجنائزية.



موسوعة الثقافة القانونية



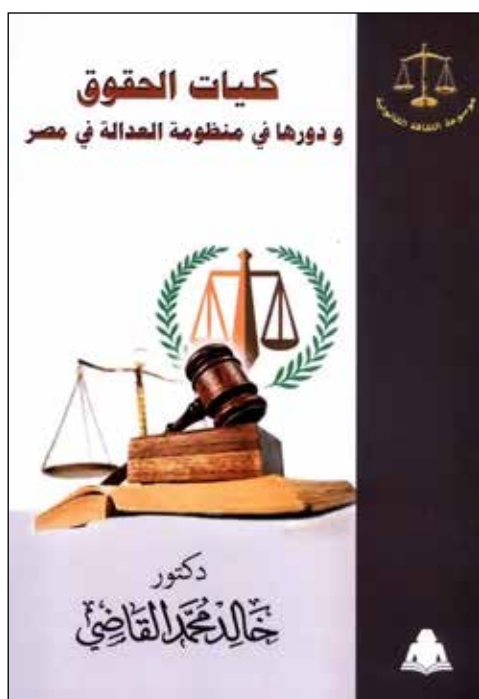
حماية المستهلك: ضمان مطابقة المبيع: دراسة تحليلية مقارنة/ السيد رمضان عبد الصمد عشاوي. القاهرة: الهيئة، 2023.

169 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك: 1-2043-94-977-978: 40 ج.م.

381.3 **حماية المستهلك**

يدور هذا الكتاب حول دراسة ضمان مطابقة المبيع في تشريعات حماية المستهلك وتحديد المقصود بضمان المطابقة وأساسه القانوني وطبيعة القواعد المنظمة لضمان المطابقة في القانون المدني وقانون حماية المستهلك وماهية جزاء الإخلاء بضمان المطابقة.



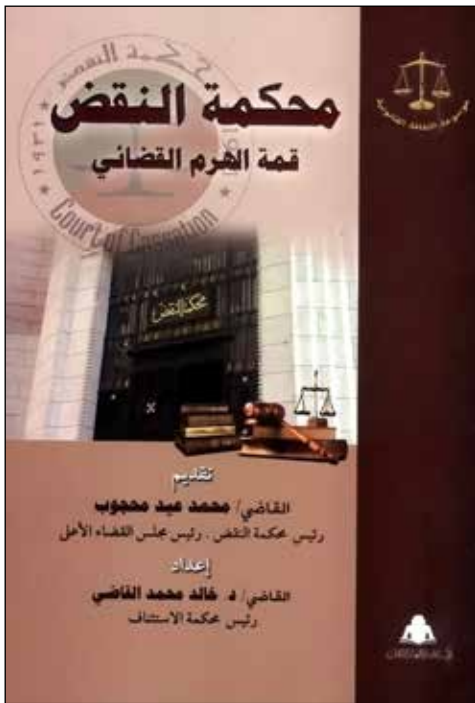
كليات الحقوق ودورها في منظومة العدالة في مصر/ خالد محمد القاضي.- القاهرة: الهيئة 2023.

399 ص؛ 24 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك: 6-6727-94-977-978: 80 ج.م.

378 **الجامعات والكليات**

يتضمن الكتاب دراسات وشهادات من رموز جامعية قانونية معاصرة كما يتضمن عرضاً للتعليم القانوني في الجامعات العالمية (أهم عشر جامعات للقانون في العالم).



محكمة النقض قمة الهرم القضائي/ تقديم
محمد عيد محبوب؛ إعداد خالد محمد القاضي.
القاهرة: الهيئة، 2023.

356 ص؛ 24 سم..

تدمك: 3-6012-94-977-978: 75 ج.م.

347 **محاكم النقض والإبرام**

محكمة النقض في مصر هي قمة الهرم القضائي ورأس السلطة القضائية إحدى السلطات الثلاث القائم عليها نظام الحكم وهي تضم نخبة من نواب رئيس المحكمة والقضاة الأجلاء وتتكون من دوائر خماسية وللمحكمة النقض مكتب فني مهمته استخلاص المبادئ وتبويبها ونشرها كما يتصل علم جميع المحاكم والقائمين عليها وأصحاب الشأن بهذه المبادئ.



منهجية الإمكان في تطبيق حقوق الإنسان/ إعداد
آيات حسين الحداد.- القاهرة: الهيئة، 2023.

199 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك: 2-4201-91-977-978: 45 ج.م.

341.4 **حقوق الإنسان**

تناولت الكاتبة دور مصر في تعميق قيم حقوق الإنسان وإنجازاتها التي تتناسب مع تركيبة مصر المجتمعية والسكانية كما أظهرت تعزيز حقوق المرأة والمساواة بين الجنسين على الصعيدين المحلي والدولي من خلال سياستها الخارجية وترى أن الاستقرار والنمو الاقتصادي يجتذب رؤوس الأموال الخارجية ويمهد لمناخ الاستثمار الذي يؤدي إلى خلق فرص عمل وتحسين مستوى المعيشة لمواطنيها.

مكتبة نجيب محفوظ



زيارة أخيرة إلى حضرة نجيب محفوظ: مقالات
محمد جبريل.- القاهرة: الهيئة، 2023.

308ص؛ 19سم.

تدمك: 8-4382-91-977-978: 75ج.م.

814

المقالات العربية

في هذا الكتاب يذكر ويكشف الكاتب مشاهد رؤيته لجماليات الرحلة التي تجمعها بالأستاذ والصاحب والأديب العالمي «نجيب محفوظ» حيث يضعه في لوحات محددة الأطر يحل كل منها بدقة مستخلصاً أسرار اللعبة السردية في إبداعات محفوظ كاشفاً عن هوية مبدع استطاعت أن توازن بين المرجعية الفلسفية والدراما وقوانين الحضارة.

مكتبة الأسرة
(أدب)



الحب المثالي عند العرب/ يوسف خليل.
القاهرة الهيئة، 2023.

104 ص؛ 15 سم.

طبعة خاصة تصدرها دار المعارف ضمن مشروع
مكتبة الأسرة.

تدمك: 2-4115-91-977-978: 10 ج.م.

152.4

الحب

في هذا الكتاب تحدث الكاتب عن ظاهرة الحب العذري محاولاً تصحيح خطأ شائع وهو أن الحب العذري ظاهرة أموية خالصة؛ لكن البادية العربية هي التي أوجدته منذ أقدم عصورها ثم بعد ذلك حددته الحياة الأموية وطبعته بطابعها الإسلامية الجديدة فاكتملت له سماته المميزة. مستنداً على ذلك بقصص الحب العذري منذ أقدم عصور البادية العربية.



ذكرى طه حسين/ سهير القلماوي.
القاهرة الهيئة، 2023.

158 ص؛ 15 سم.

طبعة خاصة تصدرها دار المعارف ضمن مكتبة
الأسرة.

تدمك: 6-4133-91-977-978: 10 ج.م.

928

تراجم الأدباء

تناول هذا الكتاب ذكرى عميد الأدب العربي «طه حسين» ذلك الأديب الجليل الذي عاش معلماً ومات معلماً حتى في قصصه لم يبرأ من هذه الصفة وقد تضمن هذا الكتاب بعضاً من جوانب حياته ونبذة عن بعض مؤلفاته وإحياءاً لذكراه.

سنوحى: قصة مصرية/ محمد عوض محمد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

148 ص؛ 15 سم.

طبعة خاصة تصدرها دار المعارف ضمن مشروع
مكتبة الأسرة.

تدمك 3-4118-91-977-978: 10 ج.م.



813 القصص العربية

يحتوي الكتاب على قصة مصرية وهي قصة سنوحى بن سنوحى أمير الدولة ووزير الملك ومدير ممتلكات العرش في آسيا، الذي لم يكن مغرمًا بالألقاب والألفاظ الكثيرة والذي كتب وخط سيرته لأنه يريد مصاحبتنا أينما ذهبنا، ويحدثنا عن بعض أشياء ومنها فضل اختراع الكتابة، هذا الاختراع الذي امتزنا به كي نسجل أعمالنا وأخبارنا كما سجل وأخبرنا عن نفسه.

صورة الشعب بين الشاعر والرئيس: دراسة في النقد الثقافي بالتطبيق على خطاب فؤاد حداد الشعري والخطابات السياسية لرؤساء مصر.. ناصر، السادات، مبارك/ سيد إسماعيل ضيف الله؛
تقديم فريال غزول.- القاهرة: الهيئة، 2022.

298 ص؛ 24 سم.

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك: 3-4022-91-977-978: 20 ج.م.



810.9 الأدب العربي - تاريخ ونقد

يتناول الكتاب الشاعر فؤاد حداد وقراءته للثقافة وعلاقتها بالشعب ودوره في تشكيل الهوية الثقافية لذاته الشعرية في حوارها مع السنن الأدبية كما يعرض لاختلاف نسق تمثيلات الشعب من موقعه كمتكلم خاص بالشاعر فؤاد حداد عن نظيره من موقع المتحدث الخاص بالرئيس في الخطابات الرئاسية لناصر والسادات ومبارك الموازية زمنيًا للخطاب الشعري.



عندما يتحدث الأدباء/ علي شلش.
القاهرة: الهيئة، 2023.

158 ص؛ 15 سم.

طبعة خاصة تصدرها دار المعارف ضمن مشروع
مكتبة الأسرة.

تدمك 5-4119-91-977-978: 10 ج.م.

070.4

المقابلات الصحفية

يضم هذا الكتاب عشر مقابلات وأحاديث لأحد عشرة شخصية أدبية معروفة في وطنها وبعضها معروف عندنا. وهي شخصيات أدبية وفكرية مختلفة وقد رتبها الكاتب بحسب ترتيب نشر أحاديثها وإذاعتها، ومن هؤلاء الأدباء: (جان كوكتو- جيمس هاتش - آرثر ميللر- لورانس داريل).



في بيتي/ عباس محمود العقاد.
القاهرة: الهيئة، 2023.

125 ص؛ 15 سم.

طبعة خاصة تصدرها دار المعارف ضمن مشروع
مكتبة الأسرة.

تدمك: 6-4120-91-977-978: 10 ج.م.

928

عباس محمود العقاد - المذكرات

في هذا الكتاب يستعرض الأديب عباس العقاد فلسفته الخاصة لفهم الأشياء المحيطة به حيث يصف بيته وحبه للنور وكذلك حبه للشمس التي تسطع في مدينة أسوان تحديداً، فهذا الكتاب هو رحلة في نفس العقاد من خلال بيته وليس رحلة في بيته كما يظن البعض.

في اللغة والأدب/ إبراهيم مدكور.
القاهرة: الهيئة 2023.

188 ص؛ 15 سم.

طبعة خاصة تصدرها دار المعارف ضمن مكتبة الأسرة.

تدمك: 978-977-91-4136-7: 10 ج.م.

401

اللغة - علم

يحتوى الكتاب على أربعة أبواب، فالباب الأول حول بعض القضايا اللغوية الكبرى كتطور اللغة والصلة بينها وبين الفكر والتعريب والنحو، الباب الثاني معالجة لغة العلم بشكل خاص فيعرض لخصائصها وميزاتها وحق العلماء في وضعها وصياغتها، الباب الثالث عن المعجمات وفنها وتطورها وما وصل إليه المعجم الحديث، والباب الرابع عن الأدب حيث دراسة بعض جوانب الشعر والقصة وإثارة مشكلة تيسير الكتابة ومتن اللغة .



كان ياما كان إحك لأولادك/ أحمد علي مرسى.
القاهرة: الهيئة، 2023.

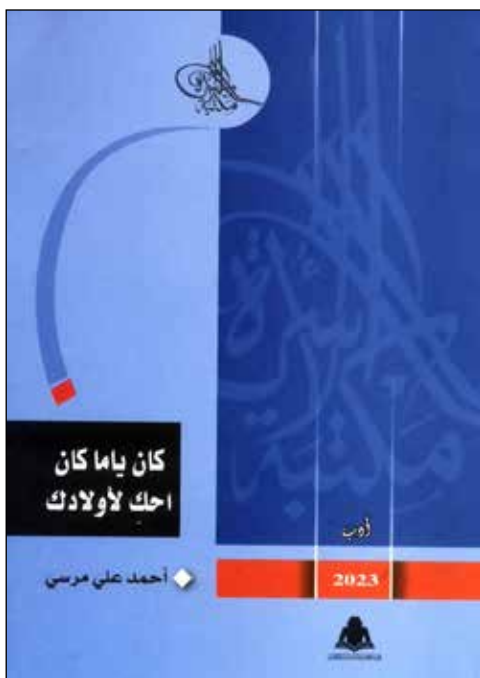
181 ص؛ 19 سم.

تدمك: 978-977-91-4112-1: 15 ج.م.

813.009

القصص العربية- تاريخ ونقد

يعرض الكاتب لأهمية الحكى بالنسبة للأطفال ودوره في تشكيل وعيهم وهويتهم ونسقهم القيمي الذي يريد المجتمع تأكيده والتنشئة عليه.. كما يعرض لأهمية التعريفات والمصطلحات والنظريات المتعددة التي تناولت الحكاية الشعبية بالدرس والتفسير والتحليل.





مع العقاد/ شوقي شيف.- القاهرة: الهيئة، 2023.

178 ص: صور؛ 15 سم.

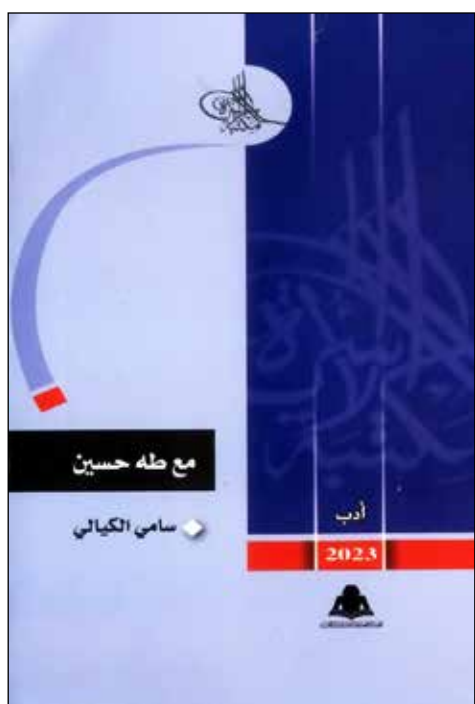
**طبعة خاصة تصدرها دار المعارف ضمن مشروع
مكتبة الأسرة.**

تدمك 9-4114-91-977-978: 10 ج.م.

928

تراجم الأدباء

يحتوي هذا الكتاب على تخطيط عام لسيرة «العقاد» وتراثه الضخم في عالمي النثر والشعر، وهو تراث سيظل خالدًا على مر الزمان، تقروؤه الأجيال المعاصرة والقادمة متمثلة فيه صورة حياة نابضة من صور عبقريتنا العربية الحديثة.



**مع طه حسين/ سامي الكيالي.
القاهرة: الهيئة 2023.**

254 ص: صور؛ 15 سم.

**طبعة خاصة تصدرها دار المعارف ضمن مشروع
مكتبة الأسرة.**

تدمك 5-4135-91-977-978: 15 ج.م.

928

تراجم الأدباء

تناول هذا الكتاب موجزًا بمراحل حياة عميد الأدب العربي «طه حسين» وما رافق هذه الحياة من أحداث زاحمة بالإنجازات الأدبية والرقى لهذا الأديب المعجزة بين أبناء جيله التي تتصل اتصالًا وثيقًا بحياتنا العقلية.

من ذكريات الفن والقضاء/ توفيق الحكيم.
القاهرة: الهيئة، 2023.

124 ص؛ 15 سم.
طبعة خاصة تصدرها دار المعارف ضمن مكتبة الأسرة.

تدمك 4-1137-91-977-978: 10 ج.م.

توفيق الحكيم - المذكرات 920

في هذا الكتاب يقصد توفيق الحكيم نائباً معيناً وحياة بعينها لها ميولها ونوازعها وظروفها وهو عكس يوميات في الأرياف - وقد لا تتكرر كثيراً هذه الشخصية، وإن كان الإطار الذي تتحرك فيه هذه الذكريات هو نفس الإطار الاجتماعي الذي يعكس صورة من حياتنا في الأقاليم.



هؤلاء علموني/ سلامة موسى.
القاهرة: الهيئة، 2023.

255 ص؛ 15 سم.
طبعة خاصة من دار المعارف ضمن مشروع مكتبة الأسرة.

تدمك: 6-4117-91-977-978: 15 ج.م.

المؤلفون 928

يذكر سلامة موسى في هذا الكتاب بعض الكتاب الذين تأثر بهم وأحبهم ووجد فيهم النور والتوجيه، حيث وجد أن هؤلاء شاركوا في تغيير الحياة والدنيا إلى الأفضل، ومن هؤلاء الكتاب: (فولتير- جيته- داروين- نيتشه- دستوفسكي- تولستوي- فرويد- غاندي- شو- جان بول سارتر).



تراث

بدائع الزهور في وقائع الدهور. جزء 3/ محمد بن أحمد بن إياس الحنفي؛ حققها وكتب لها المقدمة والفهارس محمد مصطفى. القاهرة: الهيئة، 2023.

477 ص؛ 24 سم.

جزء 3 من سنة 872 إلى 906 هـ (1468-1501م)

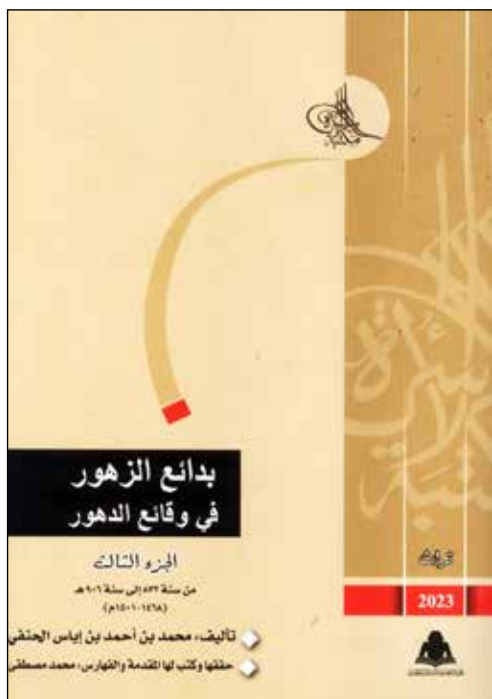
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك: 2-2289-91-977-978: 45 ج.م.

التاريخ

907.2

الكتاب تأريخ للحوادث والحياة اليومية التي سطرها المؤلف بدءًا من ولاية السلطان الأشرف قايتباي مرورًا بخلافة المستمسك بالله يعقوب ثم سلطنة الظاهر قنصوه ثم الأشرف جان بلاط انتهاءً بالسلطان العادل طومان باي.



بدائع الزهور في وقائع الدهور. جزء 4/ محمد بن أحمد بن إياس الحنفي؛ حققها وكتب لها المقدمة والفهارس محمد مصطفى .

القاهرة: الهيئة، 2023.

491 ص؛ 24 سم.

جزء 4 : من سنة 906-921 هـ (1501-1515م)

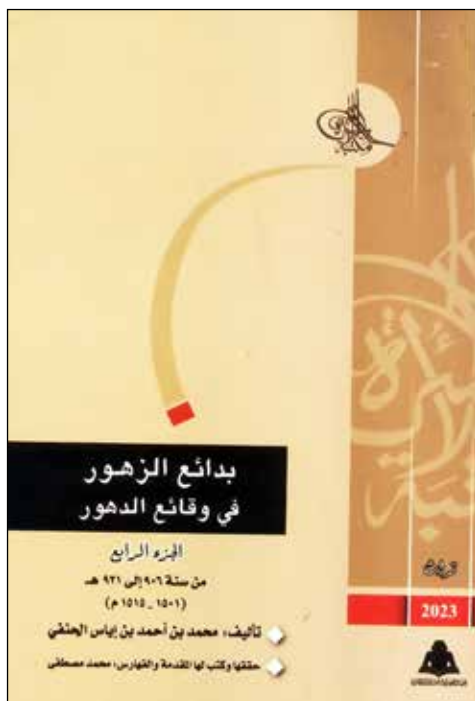
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك: 8-2290-91-977-978: 45 ج.م.

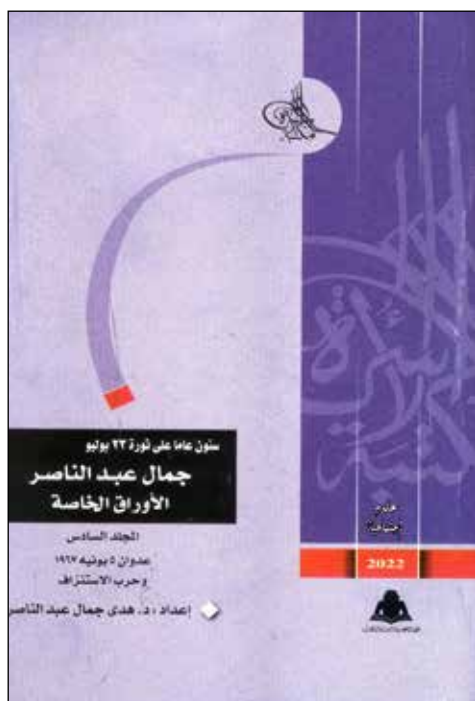
التاريخ

907.2

تتناول هذه الأجزاء تاريخ مصر وتسرد الحوادث المهمة التي وقعت في البلاد العربية الأخرى وكان ابن إياس هو المؤرخ الوحيد الذي عاصر تلك الفترة الحاسمة من تاريخ هذه البلاد وهذه الفترة هي التي سبقت الفتح العثماني لمصر وفيها يبدأ بتولي السلطان الأشرف أبو النصر قنصوه الغوري.



علوم اجتماعية



جمال عبد الناصر: الأوراق الخاصة: ستون عاماً على ثورة 23 يوليو. جزء 6: عدوان 5 يونيوه 1967م وحرب الاستنزاف/ إعداد هدى جمال عبد الناصر.- القاهرة: الهيئة، 2022.

856ص: صور؛ 28سم.

طبعة خاصة تصدرها المكتبة الأكاديمية ضمن مشروع الأسرة. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية ووثائق.

تدمك: 2-4058-91-977-978: 70ج.م.

مصر - تاريخ - جمال عبد الناصر 962.063

قامت هدى جمال عبد الناصر بإعداد وتقسيم الأوراق الخاصة بوالدها الزعيم والرئيس الراحل جمال عبد الناصر إلى 6 أجزاء، وبين يديك الجزء السادس الذي يتكلم عن عدوان يونيو 1967م وحرب الاستنزاف.

فهر

المذاهب السياسية المعاصرة / علي أدهم.
القاهرة الهيئة، 2023.

156 ص؛ 15 سم.

طبعة خاصة تصدرها دار المعارف ضمن مكتبة الأسرة.

تدمك: 3-4134-91-977-978: 10 ج.م.

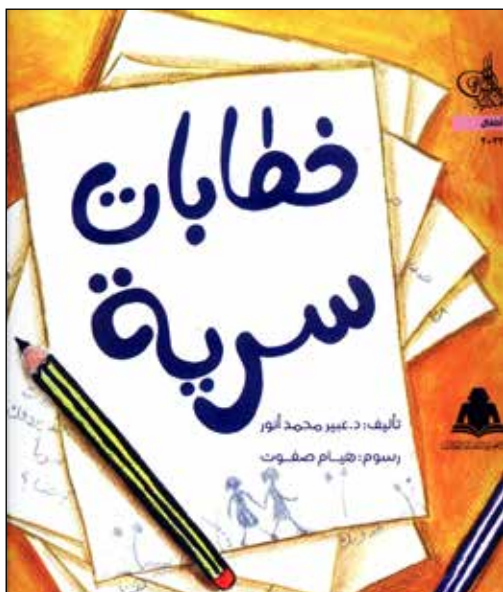
المذاهب السياسية 320.5

إن العناية بالسياسة ومحاولة التعرف على مذاهبها واستطلاع أسرارها هي طابع هذا العصر الحافل بالأحداث وقد تسلطت السياسة على العقول وتغلغت بكل مناحي الحياة، لذا ناقش هذا الكتاب المذاهب السياسية المعاصرة وذلك من منظور الكاتب الديمقراطي المنصف للمذاهب الأخرى.



كتب أطفال

(مكتبة الأسرة)



خطابات سرية/ عبير محمد أنور؛ رسوم هيام صفوت.- القاهرة: الهيئة، 2023.

27 ص: رسوم؛ 24 سم.
طبعة خاصة من دار نهضة مصر ضمن مشروع مكتبة الأسرة.

تدمك: 978-977-91-4081-0: 10 ج.م.

813 كتب الأطفال - القصص العربية

يحتوي الكتاب على عدة خطابات سرية (12 خطاب) كتبتها «ملك» إلى صديقتها «رهف» التي فرضت أبله نجوى صداقتها عليها، ولكن خطابات سرية لا يعلم بأمرها أحد سواها.



هند تصنع الحكايا: مجموعة قصصية/ عفت بركات؛ رسوم أحمد عبد النعيم.- القاهرة: الهيئة، 2023.

31 ص: رسوم؛ 21 سم.

تدمك: 978-977-91-2112-3: 10 ج.م.

813 كتب الأطفال - القصص العربية

هند طفلة جميلة تحب الحياة وتحب القمر الذي تراه متلألئ في السماء وتحب رمضان وترسم الفانوس بألوان الشمع وتحب حصة الأشغال اليدوية التي تصنع فيها أشكالاً جميلة باستخدام الأدوات البسيطة المتاحة حولها.

صدر حديثا



العلم والسينما والتخيل / محمود قاسم. - القاهرة: الهيئة، 2023.
(سلسلة الثقافة العلمية للشباب) - السعر 70 ج.م



ما الأدب الشعبي / خالد أبو الليل. - القاهرة: الهيئة، 2023.
(المشروعات الثقافية - ما) - السعر 10 ج.م



الموضوعان الجنائزية في رسوم وجداريات مصر القديمة / سعيد حربي.
القاهرة: الهيئة، 2023 (كتب عامة) - السعر 125 ج.



مسرحية التشكيل عند سيد سعد الدين / أحمد الجنائني.
القاهرة: الهيئة، 2023 (كتب عامة) - السعر 85 ج.م



المنافسة والقرصنة في صناعة البرمجيات / تامر الشحات.
القاهرة: الهيئة، 2023 (كتب عامة) - السعر 110 ج.م



العلامة عبر العصور / إيمان حسني

القاهرة: الهيئة، 2023 (كتب عامة) - السعر 170 ج.م



الصمت والمطر ولحظات أخرى / عصام عبد العزيز

القاهرة: الهيئة، 2023 (كتب عامة) - السعر 80 ج.م

إحصائية السلاسل

قائمة إصدارات كتب النشر العام خلال عام ٢٠٢٣

م	السلسلة	مؤلف	مترجم	الإجمالي
1	الإبداع الشعري	3	00	3
2	الإبداع العربي	8	00	8
3	الإبداع المسرحي	8	00	8
4	إبداعات قصصية	15	00	15
5	الأدب العالمي للطفل والناشئة	00	5	5
6	أدباء القرن العشرين	5	00	5
7	الأعمال الكاملة	7	00	7
8	إفريقيات	1	00	1
9	الألف كتاب الثاني	00	2	2
10	تاريخ المصريين	11	00	11
11	التراث	3	00	3
12	التراث الحضاري	13	00	13
13	تيسير التراث	2	00	2
14	الثقافة الشعبية	16	00	16
15	الجوائز	00	1	1
16	دراسات أدبية	10	00	10
17	دنيا العلم	4	00	4
18	ديوان الشعر العامي	9	00	9
19	رؤية	37	00	37
20	رؤية للنشء	13	00	13
21	كتابات جديدة	13	00	13
22	كتب أطفال	28	1	29
23	كتب أطفال (٣ حواديت)	3	00	3
24	كتب أطفال (سنابل)	10	00	10
25	كتب عامة	88	3	91
26	كتب عامة (رواية)	26	3	29
27	كتب عامة (شعر)	27	00	27
28	كتب عامة (مسرح)	5	2	7
29	المشروعات الثقافية (أطفال)	1	00	1
30	المشروعات الثقافية (ما)	6	00	6
31	مصريات	3	00	3
32	موسوعة الثقافة القانونية	4	00	4
33	مكتبة نجيب محفوظ	1	00	1
	الإجمالي	376	17	394

إصدارات كتب مكتبة الأسرة خلال ٢٠٢٣

م	السلسلة	مؤلف	مترجم	الإجمالي
1	أدب	12	00	12
2	أطفال	2	00	2
3	التراث	2	00	2
4	علوم اجتماعية	1	00	1
5	فكر	1	00	1
		18	00	18
				الإجمالي

إصدارات المجلات

المجلات خلال عام ٢٠٢٣

م	اسم المجلة	العدد	ملاحظات
١	إبداع	ع ٤٠، ع ٤١، ع ٤٢، ع ٤٣، ع ٤٤، ع ٤٥، ع ٤٦، ع ٤٧، ع ٤٨	شهرية
٢	أدب ونقد	ع ٤١٧، ع ٤١٨، ع ٤١٩، ع ٤٢٠، ع ٤٢١، ع ٤٢٢، ع ٤٢٣	شهرية
٣	عالم الكتاب	ع ٧٣، ع ٧٤، ع ٧٥، ع ٧٦، ع ٧٧، ع ٧٨، ع ٧٩، ع ٨٠، ع ٨١	شهرية
٤	الفكر المعاصر	ع ٢٩، ع ٣٠، ع ٣١، ع ٣٢	فصلية
٥	مجلة القصة	ع ١٢٩، ع ١٣٠، ع ١٣١، ع ١٣٢	سنوية
٦	فنون	ع ٥٨، ع ٥٩، ع ٦٠، ع ٦١، ع ٦٢، ع ٦٣، ع ٦٤	شهرية
٧	علم النفس	ع ١٣٦، ع ١٣٧، ع ١٣٨، ع ١٣٩	فصلية
٨	العلم والحياة	ع ٢٥، ع ٢٦	شهرية
٩	الفنون الشعبية	ع ١١٢، ع ١١٣	فصلية
	الإجمالي	48 عدد	

منافذ البيع

م	اسم المكتبة	العنوان	رقم التليفون
1	مكتبة المعرض الدائم	1193 كورنيش النيل - رملة بولاق - مبنى هيئة الكتاب	25775228
2	مكتبة مركز الكتاب الدولي	30 ش 26 يوليو القاهرة	25787548
3	مكتبة ٢٦ يوليو	19 ش 26 يوليو القاهرة	25788431
4	مكتبة شريف	36 ش شريف - القاهرة	23939612
5	مكتبة عراي	5 ميدان عراي - التوفيقية - القاهرة	25740075
6	مكتبة الحسين	مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين - القاهرة	25913447
7	مكتبة المبتديان	13 ش المبتديان - السيدة زينب - القاهرة	
8	مكتبة الجيزة	1 ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة	35721311
9	مكتبة جامعة القاهرة	بجوار كلية الاعلام بالحرم الجامعي - الجيزة	
10	مكتبة رادوبيس	ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة	
11	مكتبة أكاديمية الفنون	ش جمال الدين الأفغاني من شارع الهرم - مبنى أكاديمية الفنون - الجيزة	35850291
12	مكتبة الإسكندرية	49 ش سعد زغلول - الإسكندرية	03/4862925
13	مكتبة الإسماعيلية	التمليك - المرحلة الخامسة - عمارة ٦ مدخل (أ) - الإسماعيلية	064/4862925
14	مكتبة جامعة قناة السويس	مبنى الملحق الإداري بكلية الزراعة - الجامعة الجديدة - الإسماعيلية	064/3214078
15	مكتبة بور فؤاد	بجوار مدخل الجامعة - ناصية ش١٤،١١ بورسعيد	097/2302930
16	مكتبة أسوان	السوق السياحي - أسوان	09172440630
17	مكتبة أسيوط	60 ش الجمهورية - أسيوط	088/2322032
18	مكتبة المنيا	16 ش خصيب - المنيا	086/2364454
19	مكتبة طنطا	ميدان الساعة - عمارة سينما امير - طنطا	040/3332594
20	مكتبة المحلة الكبرى	ميدان المحطة - المحلة الكبرى	
21	مكتبة دمنهور	ش عبد السلام الشاذلي - دمنهور	
22	مكتبة المنصورة	ش السكة الجديدة متفرع من ميدان أم كلثوم - أمام السكة الحديد - المنصورة	050/2246719
23	مكتبة منوف	مبنى كلية الهندسة الإلكترونية جامعة منوف	
24	مكتبة بني سويف	جامعة بني سويف - كلية الآداب	
25	مكتبة جامعة عين شمس	كلية الآداب جامعة عين شمس	
26	كشك الكتاب والشجرة	ميدان عراي - أمام الهلال الأحمر الإسماعيلية	

مكتبات ووكلاء البيع بالدول العربية

المملكة العربية السعودية

★ مؤسسة العبيكان - الرياض

(ص.ب: ٦٢٨٠٧) رمز ١١٥٩٥ - تقاطع طريق الملك فهد مع طريق العروبة.
هاتف: ٤٦٥٤٤٢٤ - ٤١٦٠٠١٨ - المملكة العربية السعودية.

★ شركة كنوز المعرفة للمطبوعات والأدوات الكتابية

جدة - الشرفية شارع الستين.

ص.ب: ٣٠٧٦ - جدة ٢١٨٧

ت المكتب: ٦٥١٠٤٢١ - ٦٥٧٠٧٢٢ - ٦٥٧٠٦٢٨ - ٦٥١٤٢٢٢

★ مكتبة الرشيد للنشر والتوزيع.

الرياض - المملكة العربية السعودية .

ص.ب ١٧٥٢٢ - الرياض ١١٤٩٤ - تليفون ٤٥٩٣٤٥١

★ مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية.

الجوف - المملكة العربية السعودية دار الجوف للعلوم.

ص.ب: ٤٥٨ الجوف - هاتف: ٠٠٩٦٦٤٦٢٤٣٩٦٠

فاكس: ٠٠٩٦٦٤٦٢٤٧٧٨٠

لبنان

★ مكتبة الهيئة المصرية العامة للكتاب.

(فرع لبنان) بيروت - الفرع الجديد - رأس بيروت - الحمرا شارع الصيدني - سنتر ماربيا.

تليفاكس: ٠٠٩٦١٠١٣٥٢٥٩٦

سوريا

★ دار المدى للثقافة والنشر والتوزيع.

سوريا - دمشق (ص.ب: ٧٣٦٦)

شارع كرجيه حداد المتفرع من شارع ٢٩ أيار - الجمهورية العربية السورية.

تونس

★ المكتبة الحديثة

٤ شارع الطاهر صفر - ٤٠٠٠ سوسة - الجمهورية التونسية.

الأردن - عمان

★ دار الشروق للنشر والتوزيع

هاتف: ٤٦١٨١٩٠ - ٤٦١٨١٩١

فاكس: ٠٠٩٦٢٦٤٦١٠٠٦٥

□ دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع

عمان - وسط البلد - شارع الملك حسين

هاتف: ٠٠٩٦٢٤٦٢٦٦٢٦ - تليفاكس: ٠٠٩٦٢٦٤٦١٤١٨٥

ص.ب: ٥٢٠٦٤٦ - عمان: ١١١٥٢ الأردن

الجزائر

★ دار كتاب الغد للنشر والطباعة والتوزيع

حي ٧٢ - مساكن م.ب.أ.ع عمارة هـ محل ٠٢ جيجل - الجزائر

هاتف: ٠٣٤٤٧٧١٢٢

فاكس: ٠٣٤٤٩٥٩٦٧

موبايل: ٠٦٦١٤٤٨٨٠٠



الهيئة المصرية العامة للكتاب